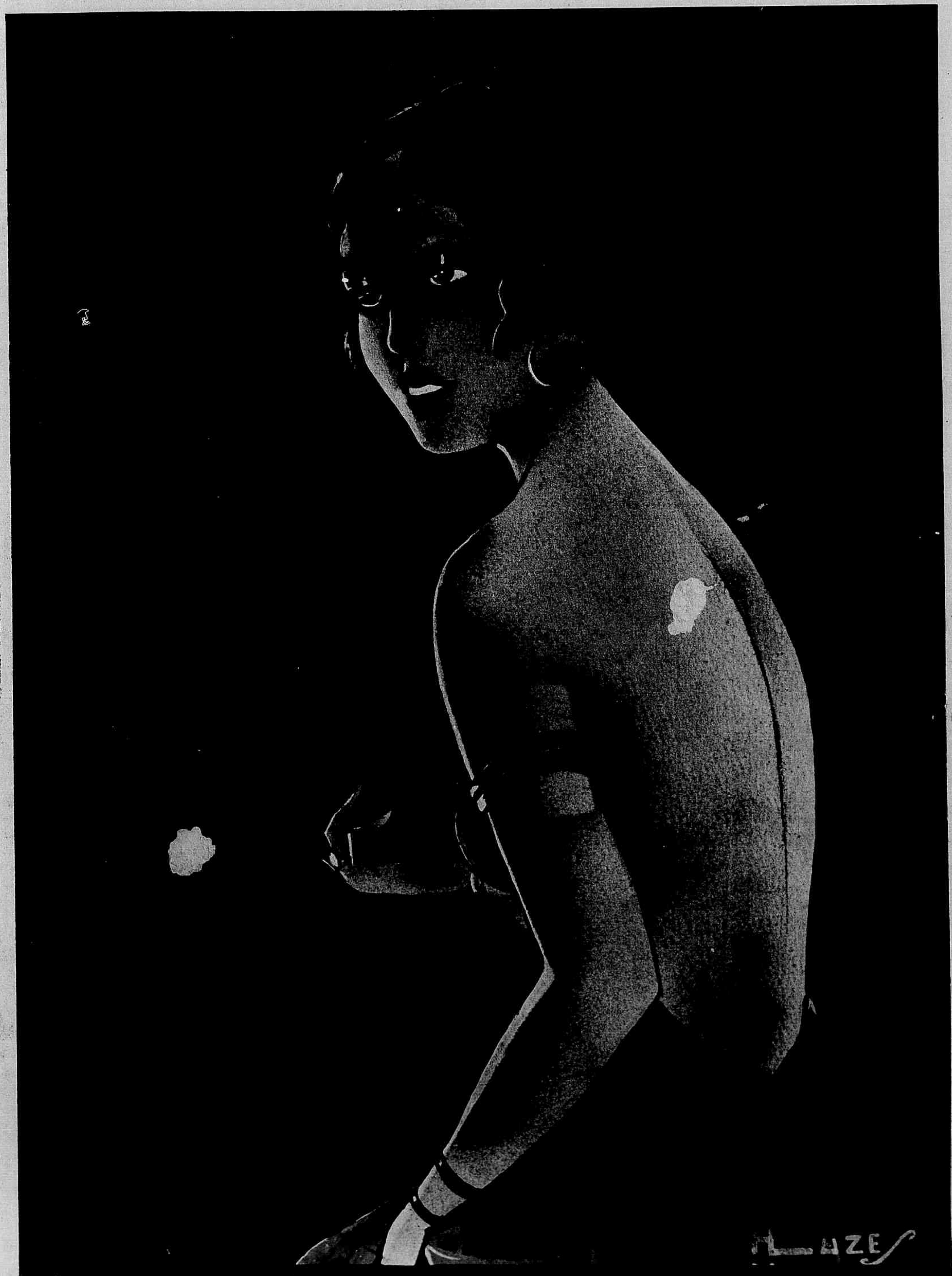


ANNO XXX

N.º 39

Revista da Semana

14 de
Setembro
de 1929



HAZE



*Nota-se cada vez mais o uso da fina e aristocratica
LEGITIMA AGUA DE COLONIA N.º 4711
 nas elegantes reuniões da nossa sociedade.*

O seu aroma distincto e puro enche o ambiente, onde moças e cavalheiros estão reunidos para a festa alegre. E, ao respirar aquelle aroma puro e fresco, pensam no mimoso frasco, com etiqueta "azul e ouro", fonte de toda esta delicia.

DESENHO
 REGISTRADO

No. 4711. Agua de Colonia

Visitem a linda exposição na **CASA CIRIO -- Rua Ouvidor, 183**

REVISTA DA SEMANA

A DECANADA DAS REVISTAS NACIONALES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
~ RIO DE JANEIRO ~
•ASSIGNATURAS•
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephone Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDERECO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL
•ESTRANGEIRO•
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrozado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 14 de Setembro de 1929

NUMERO 39

Meu querido amigo :

Ahi, nesse recanto silencioso de provincia, onde imagino ouvir as risadas de crystal dos passaros e o queixume bucolico dos veios d'agua, tiveste a idéa de consultar-me sobre negocios do teu coração, dando-me um papel de conselheiro que não diz bem com a minha idade nem com o meu romantismo. Acreditas, entretanto, que eu conheça alguma cousa do coração das mulheres e, como é de uma mulher que se trata, não hesitas em confiar-me a função de arbitro embora saibas, com segurança, que ainda não estou muito perto dos 70 annos de idade...

O teu caso (segundo consegui perceber através da tua calligraphia miudinha e com aspectos de requinte artistico) pode resumir-se em breves palavras: desejás casar-te e não sabes se escolhas uma noiva ahi mesmo entre as moças das tuas relações, ou se aguardes para o fazer aqui no Rio, para onde te impellem tendencias literarias insopitaveis.

Entre essas duas soluções tu, amigo meu, estás exactamente como o asno, famosissimo, de Buridan: animal que a distancia equivalente entre um feixe de feno e um balde com agua, e trabalhado simultaneamente pela fome e pela sede, não sabia como decidir-se e por onde iniciar a satisfação de seus desejos...

Nunca o asno de Buridan se viu tão affrontado, tão vilipendiado por uma comparação literaria como neste momento, apesar de se tratar de um moço de talento e de cultura como és, sem favor nenhum. Porque, meu querido amigo, em ser literato e em desejar ser marido revelas, a um só tempo, duas faces diversas da mesma asnidade terrivel, capaz de coexistir (singular ironia dos destinos!) com uma intelligencia de artista, das mais primorosas e claras que conheço.

Queres casar-te e queres fazer renome literario. Não poderias apresentar-me dous symptomas mais graves de desequilibrio mental. Em primeiro lugar, porque ser marido e ser poeta ou escriptor de qualquer especie são duas cousas que se repellem, entre si, como a agua e o azeite... Um artista, um homem de pensamento deve ser só como as aves do céu, que não teem ninho determinado nem pouso certo. Um artista é, antes de tudo, um industrial da emoção. A emoção é que o faz trabalhar, é que o estimula, é que lhe acende, no cerebro, a chamma do talento ou do genio. O seu mundo é a sua alma, com todos os seus reflexos multicôres, com todos os seus relevos de soffrimento ou de alegria. O que, para os homens communs, é um grão de areia para elle é uma miniatura do Cosmos, com o esplendor das alvoradas e a lagrima cinzenta dos crepusculos. Um garoto que chora numa esquina de rua, á hora em que os pardaes trissam em revoada, encerra, para essa alma privilegiada, todo um poema de amarguras, de renuncias, de dores reconditas... Uma velhinha que estende a mão tremula ao transeunte

Carta a um homem ingenuo

por Berilo Neves

que passa encarna, para esse homem, todas as mães infelizes que perderam os seus filhos e ficaram sózinhas no mundo, perdida, ao mesmo tempo, a sua unica esperança de felicidade... Uma folha que cáe, uma carta que se rasga, uma chamma que succumbe ao golpe de vento que a arrebatou, para uma alma de artista, uma significação immensa, que cabe num romance e dá para encher um livro de versos... Ora, um homem de tal sensibilidade moral e intellectual não pode viver a ouvir a mulher falar em gallinhas que não tiveram ovos, em ovos que goraram, em canos que arrebentaram, em fogões que estão vasando o gaz e em mil pequeninas ninharias que só enchem mesmo a cabeça vazia das mulheres (tão pequena como a cabeça dos alfinetes...)

Elle precisa de ter as suas horas de recolhimento e de gestação mental, de onde póde sahir uma obra de arte capaz de atravessar os seculos. Como póde o desgraçado escrever com serenidade e belleza se ouve as creanças chorarem por manha, aos ralhos da mãe, aos berros dos irmãos maiores, ás reclamações das tias velhas que não casaram e que teem raiva de todas as mulheres que se casaram? Ha temperamento de artista que soffra uma mulher birrenta, a questionar com o padeiro, com o açougueiro, com o homem da venda, por causa de um pão mais murcho, de uma carne mais ossuda ou de uma manteiga mais rançosa? Tu acabarias, desgraçado, por quebrar a penna depois de quebrar a cabeça da mulher num accesso de ira e de revolta...

Quanto a ficares indeciso entre uma provinciana e uma moça da corte (como chamavam os nossos bons avós dos tempos da monarchia) não vejo differenças essenciaes a não serem as variantes secundarias de traje, maneiras, ademanes e vocabulario... A moça que encontras ahi não terá, decerto, a graça subtil e alada de uma melindrosa carioca. Não saberá servir-se do rouge, não pintará as sobrancelhas, não ennegrecerá as pestanas para as tornar mais longas e mais suggestivas... Não saberá dizer os teus versos no meio de muita gente, com uma coragem desprendida e louca... Não saberá dansar o tango e apenas, a muito custo, moverá o corpo desgracioso num maxixe banal e burguezissimo... Mas, no intimo, no mais profundo da alma, terá os mesmos defeitos e as mesmas virtudes da melindrosa mais melindrosa da Avenida...

Saberá mentir no momento opportuno, disfarçar os seus sentimentos, mascarar e camouflar as suas attitudes... Num momento difficil, em que seja preciso esconder um primo demasiado intimo no fundo de um dedal, fal-o-ha com uma habilidade terrivel que deixará tonto o mais arguto dos psychologists... Se a

trouxeres para o Rio, ainda que mal saiba andar, dentro de dous ou tres mezes estará tão afeita aos admanes da civilização como a mais civilizada das moças da corte. Breve aprenderá qual o padrão de seda mais em moda, qual o feitio de chapéu mais em uso em Paris... Todas as pequenas hypocrisias que a educação provinciana acarreta serão dissolvidas aos poucos pelo mais terrivel dissolvente de caracteres femininos que eu conheço — a Avenida...

Ainda que a conserves dentro de casa, sem sahir, sem ir a nenhum theatro, a nenhuma festa, ir-se-ha deixando penetrar, aos poucos, do ar da civilização e acabará por fugir, um dia, com um moço bonito da vizinhança, quando não seja com o caixeiro da venda... Quanto mais a prenderes, peor será o teu fim... e o della. Porque a sua maior virtude estava no meio acanhado em que vivia, o que quer dizer na falta de oportunidade para errar... Ora, as oportunidades, aqui, surgem a cada passo e só as virtudes á prova de fogo (e são tão raras, tão raras que quasi chegam a não existir...) conseguem manter-se illesas e illibadas...

Por ultimo, devo dizer-te que a paixão da gloria, como a da mulher, é precaria e ruinoso para um homem de sentimentos nobres como tu... Sozinho, num grande meio como o Rio, terás que lutar com tudo e com todos, a começar por ti, que és o teu maior inimigo. Para que consigas o primeiro verso ou o primeiro artigo numa pagina de jornal ou revista de larga circulação, quantas dôres silenciosas, quantas amarguras intimas! A cada passo sentirás o espinho de um desgano e, mesmo que os bons fados te bafejem o destino, quando chegares ao mais alto da gloria, quando o teu nome correr o paiz inteiro trombeteado pelas sete boccas da Fama, dirás como o escriptor e rei Salomão, cansado de riquezas e de mulheres:

Vanitas vanitatum...

Porque a gloria, como o amor, como a felicidade, é uma ficção doirada em cuja procura quasi todos nós andamos desde que nascemos até que a terra nos receba, de novo, no seu grande seio acolhedor e christão. Pergunta aos homens mais celebres da actualidade se a sua fama lhes deu uma hora, ao menos, de alegria pura, de alegria sem travo... Pergunta, e fica-te por ahi, á margem desse bom e velho rio que te viu nascer e cuja tranquillidade imutavel é o espelho mesmo da tua vida... até agora sem ambições e sem revoltas, sem desejos loucos e sem esperanças fantasticas...

Adeus, amigo. Renuncia á Mulher, foge da tentação da Gloria, evita a Cidade — este polvo que aniquila, cada dia, tantas vidas e tantas illusões — e conta com a felicidade tranquillada do homem que nada tem e nada quer — a unica felicidade possivel neste mundo. De contrario, serás o mais desgraçado e o mais triste dos homens. Abraça-te com saudade e tristeza o sempre teu

Berilo Neves

Inveja *conto de Pierre Valdagne*

FUI encontrar o meu amigo Trucot escrevendo aplicadamente. Apesar, porém, de absorvido em tal mister, o fulgor dos olhos, a crisão dos lábios, o movimento nervoso dos dedos da mão esquerda torcindo sobre a testa um punhado de cabelo — tudo em Trucot indicava um intenso mau humor.

— Desculpa e espera um momento... disse-me elle. — Estou aqui escrevendo uma carta áquelle imbecil do Letournois.

— Não conheço.

— Homem, dou-te os meus parabens. Letournois é um imbecil casado com uma im-

becil. Já vêes, portanto, que só tinhas a perder com taes relações.

— Ha imbecis inoffensivos.

— E estes, que eu saiba, nunca fizeram mal a ninguém. Mas irritam-me. E' quanto basta.

— Naturalmente. Em todo o caso, desculpa a curiosidade. Irritam-te, como? Por que?

— Porque teem o topete de ir a Veneza.

— Achas então que seja um topete ir a Veneza?

— Da parte de individuos como Letournois e a mulher, perfeitamente. Os Letournois não devem ir a Veneza; não teem lá nada que

fazer. E o que eu lhes demonstro nesta carta é que Veneza não foi feita para elles.

— Ou, antes, que elles não foram feitos para Veneza.

— Ou isso! A verdade é que ha entre esse casal e a perola do Adriatico um antagonismo irreconciliavel, uma verdadeira incompatibilidade; e assim eu espero fazel-os desistir de tão absurda viagem.

Notando o meu espanto, Trucot, cada vez mais excitado, proseguiu:

— Letournois está com cincoenta e cinco annos e a esposa com cincoenta. Juntaram dinheiro, negociando em papelaria. Nunca sahiram daquelle bairro. Eis, porém, que Letournois se retira dos negocios e tem a idéa extravagante de ir a Veneza. Por que a Veneza? Explica-o tu, se podes. Duas pessoas ignorantes, brancas, sem a menor noção do que seja belleza ou poesia — que poderão ver das maravilhas de Veneza? Dize lá, se és capaz!

— Hão de ver, respondi eu, o que tu lá viste. Por que não haviam de os teus amigos Letournois, uma vez ricos e garantidos na vida, ter vontade de fazer essa peregrinação tradicional?

— Mas se chegam lá e não enxergam nada!

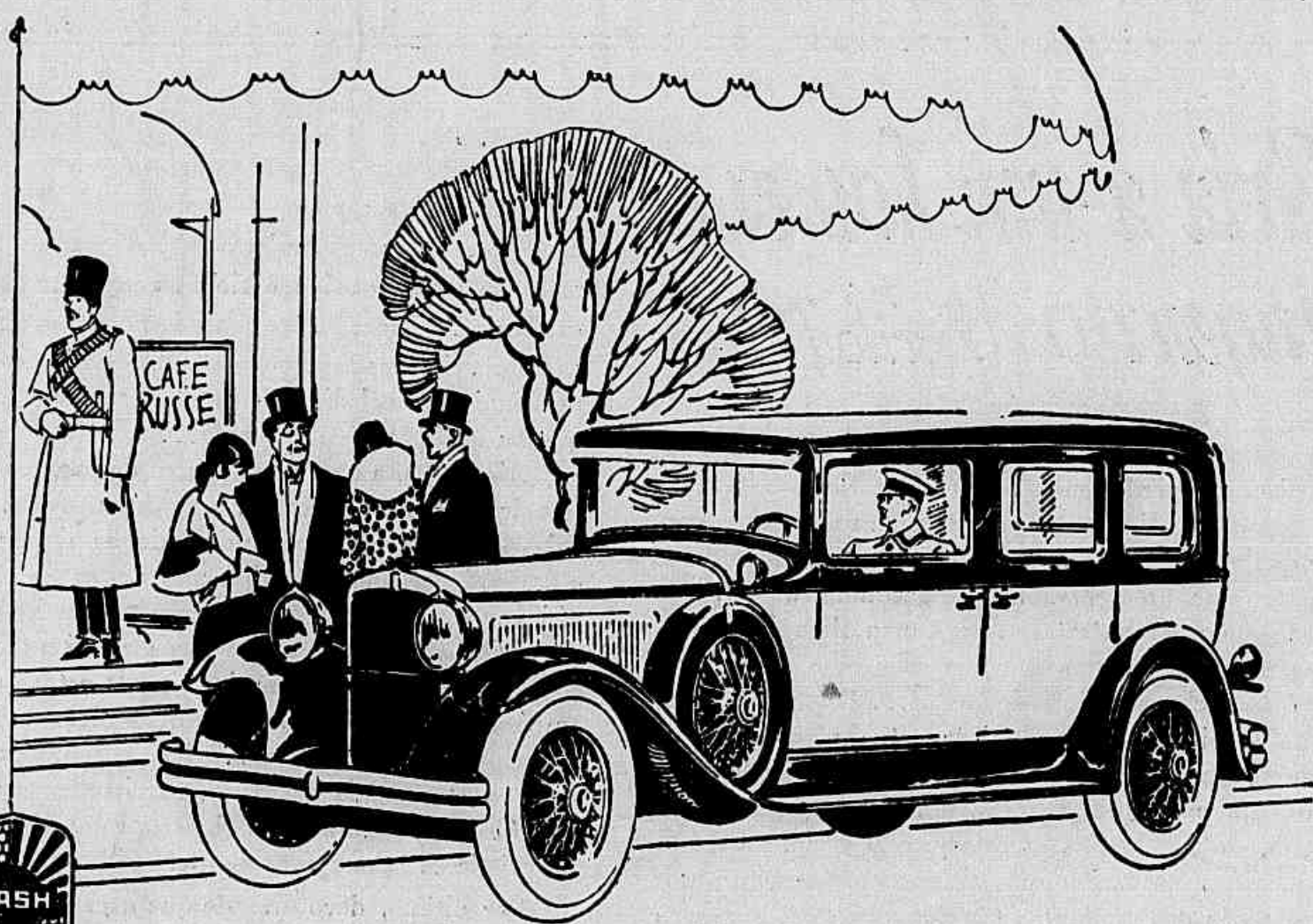
— Quem sabe?

— Sei eu. Para se apreciar uma cidade como Veneza, é necessario possuir uma natureza delicada, um espirito culto, uma alma de poeta. Eu, por exemplo, fui a Veneza e comprehendí tudo aquillo; elles não comprehenderão patavina!

— Em summa, que estás tu escrevendo a esse homem, com quem eu, apesar de tudo, não deixo de sympathisar?

Trucot repoltreou-se na cadeira, piscou o olho e respondeu:

— Meu amigo, eu sou esperto! Está visto que não lhe vou dizer: "Sr. Letournois, pro-



NOVA-YORK ACCLAMA O NOVO NASH "400"

NA cidade de Nova-York o novo Nash "400" grangeou instantaneamente uma popularidade sem comparação. Os novayorkinos não pouparam expressões entusiasticas ante a "performance" de Nash.

Nova-York é a cidade da critica, que sabe honrar o que é bom e desprezar o que o seu bom-senso demonstra como imperfeito ou incompleto.

Aliás, em todo o mundo Nash causa admiração. E' um carro solido, bellissimo, com um motor semelhante aos mais perfeitos de aviação e de corridas, com valvulas na cabeça, dupla ignição e alta compressão.

Experimente dirigi-lo, e nunca mais aceitará outros carros de sua classe, que lhe são manifestamente inferiores.

O NOVO

NASH "400"

Se lhe interessa a agencia, escreva aos Distribuidores:

C.^{IA} COMMERCIAL E MARITIMA

AUTO GERAL

Rua Benedictinos, 1 a 7
RIO DE JANEIRO



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
PARA A EUROPA

Zeelandia...	1 de Outubro
Gelria...	12 de Outubro
Orania...	29 de Outubro
Flandria...	12 de Novembro
Zeelandia...	3 de Dezembro
Gelria...	14 de Dezembro
Orania...	31 de Dezembro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

hibo-o de ir a Veneza". Vou por linhas travessas, como quem não quer a coisa... Olha, podes ler.

Peguei na folha de papel e li:

"Ah, meu caro Letournois! Veneza! Que recordações o seu projecto de viagem me veio despertar! Tinha eu vinte e cinco annos e *ella* vinte. Que fascinante e adorável creatura! Chamava-se Julieta. Era loura, fina, esbelta; as palmas das suas mãos tinham a frescura macia de petalas de rosa"...

Trucot, que acompanhava a minha leitura, apartou:

— As mãos da mulher do Letournois são simplesmente horrorosas!

Proseguí:

"Era pintora! Podia portanto comprehender — e fazia-me comprehender, a mim — as fantasmagorias da luz na superficie da Laguna e os efeitos do poente sobre o palacio dos Doges! Além disso, Letournois, não se esqueça de que estavam ambos em plena mocidade. Uma noite, fazia um luar extasiante e nós dois, ao deslizar da gondola pelas aguas de prata viva"...

— A tua carta demonstra a tua cultura, meu caro Trucot, mas está damnadamente romantica...

— E' de proposito. Continúa!

"...contemplavamos o céu recamado de estrellas. Sentia, bem encostado ao meu, o corpo perfeito da minha Julieta. Nisto, voltou ella para mim os olhos profundos, immensos"...

— A mulher do Letournois é baixota, gordalhufa, com os olhos quasi sumidos no carão enrugado. Continúa!

"...e dos seus labios começaram a subir palavras suaves e acariciantes como o ar que nos envolvia..."

Restituindo a carta a Trucot, perguntei-lhe:

— E é verdade tudo isso?

— Sim, é verdade. Ha que tempo lá vae! Uma das mais luminosas recordações da minha vida... Como eu amava essa creatura! Que amor cheio de entusiasmo, de doçura e de harmonia! Eramos duas almas irmanadas perante a grandiosidade e a formosura. Imagina tu agora: esse negociante de papel, materialão e obscuro, que nunca leu Musset, adormece ouvindo Wagner e de Trepolo não conhece sequer o nome; essa mulher, tão pesada de corpo quão falta de espirito — imagina esses dois irracionais em Veneza! Vão afeiar os logares por onde eu andei, vão estragar as minhas recordações. Os Letournois na praça de S. Marcos! Os Letournois no Grande Canal! Que queres? E' uma coisa que não posso levar á paciência. Por isso lhes faço ver, indirecta mas claramente, que Veneza só se deixa apreciar devidamente por certas pessoas; que elles não pertencem a essa *élite*; e assim

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Figado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, emfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Figado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem piorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

Tres virtudes reconheço
Num só producto de escol:
Pureza, perfume e preço
No sabonete EUCALOL.

Mariasinha

Rua Sorocaba 39 — Botafogo.

espero que, desanimados de Veneza e da sua graça, para elles inacessível, os Letournois prefiram visitar Vichy (o que lhes fará muito melhor ao figado) ou ir simplesmente de auto omnibus á floresta de Fontainebleau!

Despedi-me de Trucot, com a impressão desagradavel de ter descoberto nesse velho amigo uma natureza egoista e invejosa...

Tres semanas depois, entrava Trucot em minha casa, com os olhos arregalados, um ar desvairado, furioso...

— Olha o que o Letournois me escreve de Veneza! disse elle, estendendo-me uma folha de papel. A carta rezava o seguinte:

"Meu caro Trucot, a sua carta, que recebe-

mos pouco antes de partir, anda sempre conosco. A cada momento, a tornamos a ler. Sim, temos recebido aqui as magnificas impressões que você tão eloquentemente nos descreveu. E como você tinha razão! Realmente, só as pessoas muito sensíveis, dadas á alta poesia, podem comprehender os espectaculos que nos cercam. Os passeios que Alice e eu temos dado, de gondola, á luz deleitosa da lua, enchem-nos de indizível ternura"...

Interrompendo a leitura, observei a Trucot;

— De maneira, meu velho, que perdeste o tempo e o feito...

— Absolutamente! respondeu elle, amarrando com furia a carta de Letournois.



Gravação
electrica
sem chiado

OS MELHORES CANTORES
E AUTORES NACIONAIS
SÓ GRAVAM DISCOS

Odeon

CASA EDISON

R. SETE DE SETEMBRO, 90
RUA DO OUVIDOR, 135
RIO DE JANEIRO
CASA ODEON LTDA
RUA SÃO BENTO, 54
SÃO PAULO



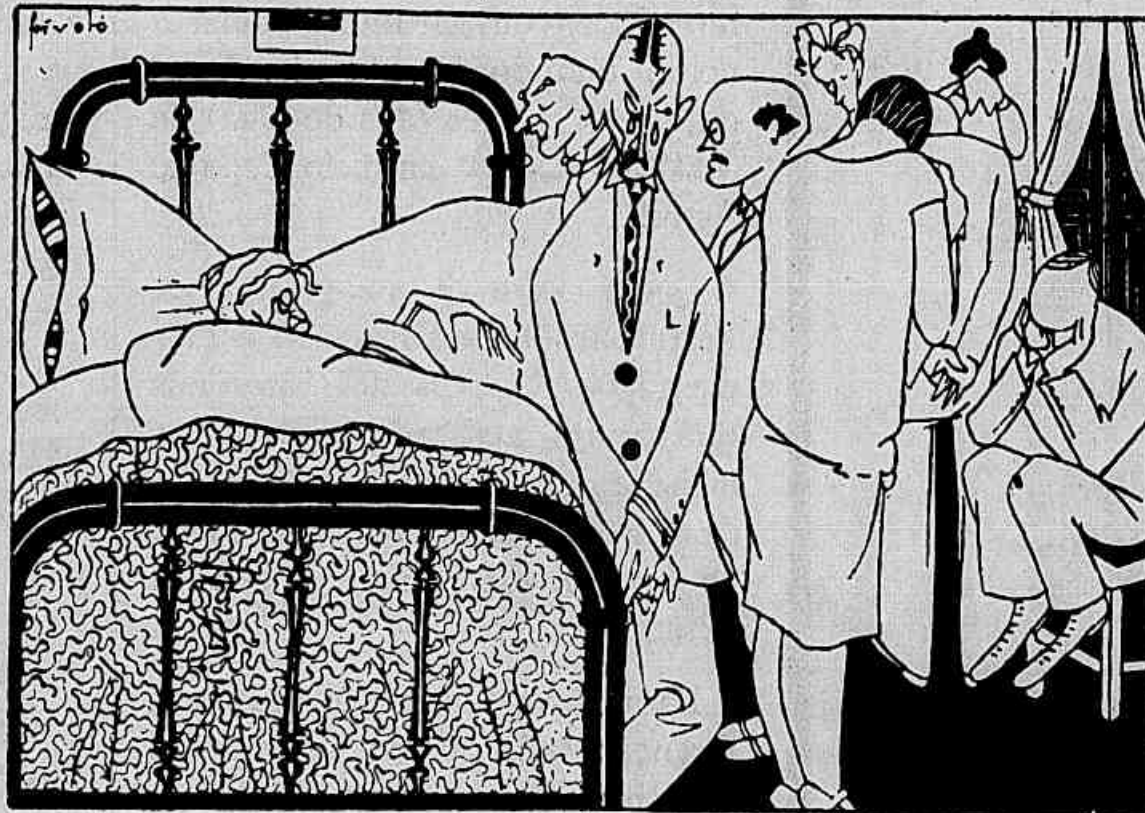
A CARICATURA EXTRANGEIRA



— Posso afirmar, de fonte segura, que foi com esta arma que o rei Henrique IV foi apunhalado...

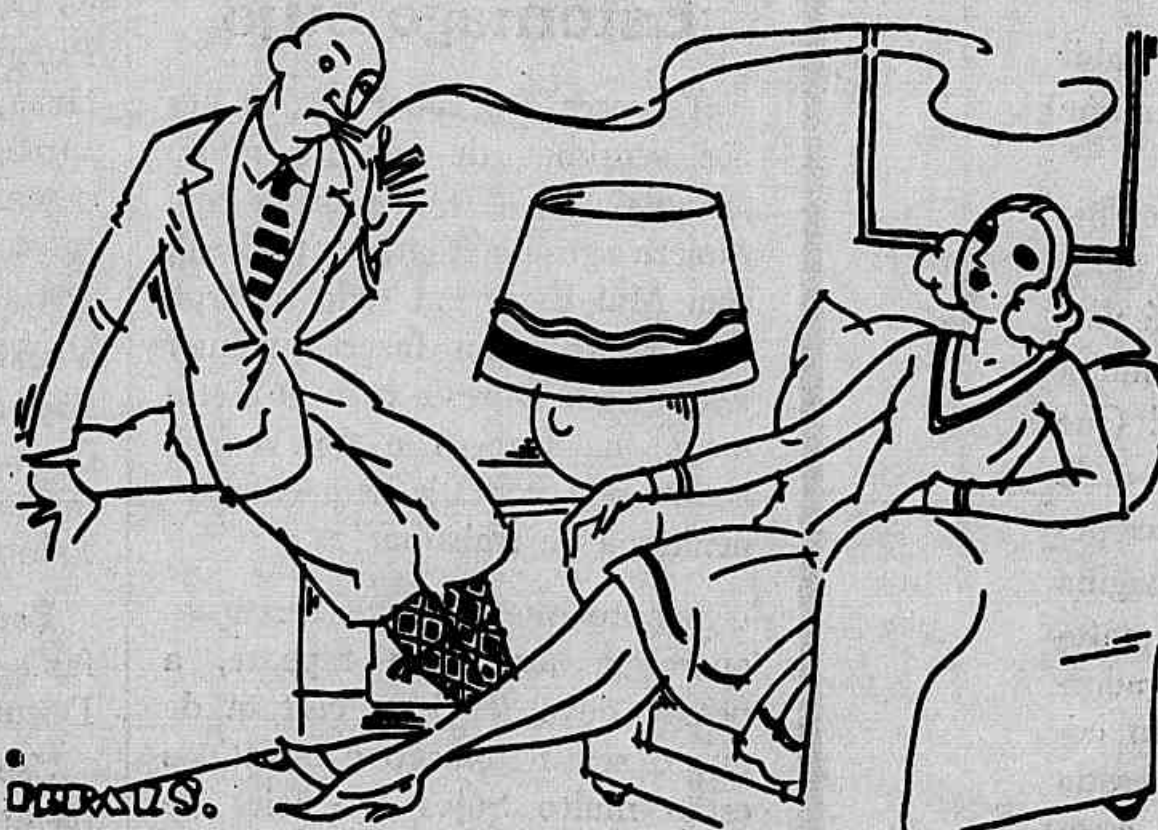


O PASSAGEIRO — Tenho tempo de descer e despedir-me de minha mulher?
O EMPREGADO — Depende do tempo que tem de casados.



GENTLEMAN ATÉ MORRENDO

— Adeus, meus amigos! Offereço-lhes a minha nova residência: cemitério do Cajú...



— Meu irmão não pôde dormir há duas noites.
— Por que não aprende a jogar box? Eu, depois da primeira sessão, estive uma semana sem poder abrir os olhos.

KOLYNOS
CREME DENTAL

O KOLYNOS limpa os dentes, as gengivas e toda a bocca. Destrói os germes que produzem a cárie e deixa a bocca com uma sensação deliciosa de limpeza.

O Kolynos é economico tambem, pois basta um centimetro sobre uma escova secca para a limpeza da bocca inteira.

KOLYNOS
CREME DENTAL

FRAQUEZA
FORTIFICANTE
CONCENTRADO

GUARANIL
VIDRO - 6\$000

LAB. NUTROTHERAPICO - RIO

A INDIGESTÃO
*Os estados biliaes,
Os gases
A acidez do estomago*

PARA allivio prompto e seguro,
**LEITE DE MAGNESIA
de PHILLIPS**

o anti-acido geral, o preferido dos medicos, ha mais de meio seculo.

Se não é "Phillips", não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.
Paul J. Christoph Company.
Rio — Ouvidor, 98 S. Paulo — S. Bento, 35

Exijam o legitimo
SABONETE CREOLINA
PARA BANHO E USO MEDICINAL
**SABONETE VETERINARIO
CREOLINA**
COM o FACSIMILE da LATA de CREOLINA
PEARSON NO VERSO dos ENVOLUCROS

Remedio contra o calor

Trata-se dum remedio esquisito, podemos até dizer paradoxal, mas que é correntemente empregado no Japão durante os calores estivais.

Quando um Japonez chega a casa acalorado, banhado em suor, a esposa dirige-se discretamente á cozinha. Põe agua a aquecer e, uma vez esta bem quente, quasi a ferver, embebe uma toalha que em seguida torce, até ficar apenas humida. Depois, applica á testa e temporas do marido a compressa quentissima, desde que elle a possa supportar. A revulsão assim provocada determina quasi immediatamente em todo o organismo uma impressão de frescura agradável como ninguém imagina. E o remedio é tão simples que vale a pena experimental-o — embora para se ficar sabendo que não vale nada.

Um toureiro norte-americano

Numa grande tourada realizada o mez passado em Madrid, apresentou-se pela primeira vez ao publico espanhol o toureiro norte-americano Sydney Franklin.

O facto causou extraordinaria sensação, pois até agora se julgava que só os espanhoes ou quando muito os sul-americanos podiam dar bons toureiros. E, se um francez, Felix Robert, se tornou outrora um dos melhores toureiros de Espanha, o seu caso era considerado absolutamente excepcional.

A circumstancia mais surpreendente na estrêa de Sydney Franklin provém da declarada aversão dos

norte-americanos em geral emtanto, os "aficionados" de Madrid receberam com

19 **PAPEIS PINTADOS**
FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-TAPETES-CONGULEUM
CASA CARIOCA
 RUA DA CARIOCA • Telephone: C. 1940 •

aplausos perfeitamente consagradores. "E agora — diz um jornal — que os Espanhoes se entregam ao box e os Norte Americanos á tauromachia, não devemos extranhar se muito breve virmos os Esquimós cultivando o alpinismo."

A "dansa do Sol"

Querendo associar-se ao jubilo do Imperio Britannico por motivo do restabelecimento do Rei Jorge, uma tribu india da região de

Alberla, no Canadá, levou a effeito uma cerimonia de acção de graças ao Grande Espirito.

Por essa occasião, executaram as mulheres da tribu a Dansa do Sol, para implorar que fosse prolongada a vida do Soberano. Outrora, exigia o costume que as mulheres que tomassem parte nessa dansa se ferissem para mostrar a sua coragem; esse uso barbaro foi, porém, abolido.

Raros homens são admitidos a presenciar a Dansa do Sol, que é extraordinariamente impressionante.



No Instituto Universitario Fluminense, de Nictheroy. A' esquerda: os que receberam os diplomas de guarda-livros rodeando o dr. Telles Barbosa, delegado auxiliar de capital fluminense, dr. Miranda Junior, director do Instituto, e senhorinha Angeline Miranda. A' direita: o dr. Telles Barbosa fazendo a entrega do diploma á senhorinha Isaura Peixoto.

PASTA

"Oriental"

O DENTIFRICO IDEAL

PERFUMARIA LOPEZ

RIO-S. PAULO

A VENDA EM TODO O BRASIL

A IMPRENSA NO BRASIL

por Hermeto Lima

As primeiras idéas sobre a arte de imprimir nasceram da gravura sobre madeira e esta, por sua vez, foi ensaiada em primeira mão pelos religiosos da abadia de Citreux, na França. Cabe, entretanto, aos holandeses a primazia de applicar a gravura em madeira nos livros, para substituir os desenhos feitos á mão, que custavam muito caro. Assim, sahio o primeiro livro com a applicação da gravura em madeira: foi uma grammatica de Aelius Donatus.

Vamos dar as datas das quatro primeiras obras onde foi empregada a gravura em madeira:

1340 — Veneza — Cartas de jogar.

1360 — Monges de Citreux — O Centurião do Calvario.

1430 — Laurent Coster — Horarium.



JEAN GUTENBERG
Mayence, 1400 - 1468,
inventor da imprensa.

1439 — O mesmo — Speculum humane salvationis.

Em 1424, porém, o systema de imprimir toma um novo caracter. Hans Geinsfleisch de Sulzlock, mais conhecido pelo nome de Gutenberg, um gentilhomem que vivia exilado em Mayence, vae a Strasburgo e ali, por methodo inteiramente seu, imprime a grammatica de Donatus e um Speculum Salvationis.

Em 1444, Walfgoghel ensaia em Avignon os tipos de metal, mas sem resultado positivo. Gutenberg continua a passar noites em claro para achar não só um systema de tipos como

tambem o modo de os imprimir. Em 1451 elle regressa a Mayence, falla de seu trabalho a um capitalista de nome João Fust e montam os dois uma officina da qual a muito custo sae impressa uma Biblia. O dinheiro de Fust se esgotava e das officinas de Gutenberg nada sahia que prestasse. Fust perdeu a paciencia e fechou a bolsa a Gutenberg, separando-se



ULRIC GERING
Lucerne, 1440; Paris,
1510. Um dos introductores da imprensa em Paris.

delle em 1455. Trabalhava na officina de Gutenberg um calligrapho de nome Pierre Scheffer, que vendo Fust separar-se de seu socio propoz-lhe abrir uma outra officina, empregando ali um processo, exclusivamente seu, de fundir os tipos e que, sobretudo, tinha a vantagem de ser muito mais barato. Scheffer publicou a "Biblia de Mazarino", assim conhecida porque o unico exemplar existente pertenceu ao Cardeal desse nome. E' por elle que se pôde, graças a uma nota manuscrita feita pelo illuminador, fixar a data em que appareceu.

Gutenberg, por seu lado, tratava de aperfeçoar o systema de imprimir, e cinco annos seguidos não se fallou mais delle, até que em 1460 sae de suas officinas de Mayence o "Catholicon" de João Balbi, de Genova.

No anno seguinte, um seu operario, Alberto Pfister, publica tambem as "Fabulas" de Ulrich Boner, com 101 gravuras em madeira, e que é o primeiro livro que marca a transição da xylographia para a typographia.

Em 1462 Mayence se vê a braços com uma sedição e tanto a typographia de Gutenberg como a de Pfister são entregues á pilhagem.

Diversos operarios já sabiam trabalhar e, dispersando-se pela Europa in-



O centurião e os dois soldados. Uma das mais antigas gravuras feitas em madeira.

manha á França e em 1470 Ulrich Gering faz em Paris as primeiras publicações.

Dessa data em diante a arte de imprimir se espalha por toda a parte, sempre melhorando, até que ao fechar do seculo XV, já existiam impressas cerca de 16 mil obras. Em 1495 chega a Lisboa, levada por Valentim Fernandes, de Moravia, e por Nicolau, de Saxonia, que publicam o livro "Christi", em 4 volumes. Com o estabelecimento da Inquisição em 1532, as typographias em Portugal soffrem rigorosa perseguição. Para se publicar um livro era precisa a autorização della, e ai daquelle que escrevesse algum coisa que desagradasse ao Santo Officio. Os Lusíadas, de Camões, foi publicado em 1572, com a sua licença, e sahio das officinas de Antonio Gonçalves, de Lisboa.

Até ali a imprensa só servia para a publicação de livros.

Ninguém ainda tinha pensado no jornal.

Cabe a Veneza a gloria dessa prioridade, em meados do seculo XVI. Estava então Veneza em guerra com a Turquia, e o governo para dar informações ao povo sobre a marcha dos acontecimentos fazia publicar de tempos a tempos um avulso, que



O Tching-Pao, jornal chinês que tem mais de mil annos.

teira, abriam officinas onde chegavam. Ao mesmo tempo, tudo na arte de imprimir se aperfeçoava. O prelo de Gutenberg, que nada mais era senão o apparelho que servia para amassar as uvas, modificava-se; os tipos fundiam-se com mais facilidade e barateza, as tintas fabricavam-se com mais garantia de successo; os petrechos typographicos inventavam-se; tudo, enfim, se transformava, para fazer o trabalho melhor e mais rapido.

Data dahi a divulgação da imprensa.

Depois da morte de Gutenberg, em 1468, sob os auspícios da Sorbonne, a imprensa passa da Alle-



Letra gravada em madeira, em 1488.

não tinha titulo. Custava uma gazzella, moeda veneziana do tempo. O povo deu a esse avulso o nome da moeda e o termo Gazzella foi depois empregado para designar o jornal.

A idéa de Veneza creou raizes e em 1606 apparecia



"Bom tom..."

e bom gosto

Tomar chá depois do theatro é de "bom tom". Tomal-o com biscoitos AYMORE, é indiscutivelmente de bom gosto. Bom gosto, repetimos, pela excellencia do

sabor e pela apparencia appetitosa que têm esses biscoitos.

Não se esqueça, pois, de recommendar ao seu creado que o chá seja servido com os saborozos...

BISCOITOS AYMORE

MOINHO INGLEZ • RUA DA QUITANDA, 108 • RIO

SECC. PROP.
MOINHO INGLEZ
J.P.

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no
NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa mesa e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



Fac-símile do frontispício da primeira edição dos Lusíadas.

na Belgica o primeiro jornal: o "Nieuw Tijdinghe". Em 1609, o primeiro em Strassburgo, "Relation aller Furnembgen and gedencckvurdgen historien"; em 1622, o primeiro em Londres, "Weekly News"; em 1626, o primeiro na Espanha, a "Gaceta de Madrid"; em 1631, o primeiro em França, a Gazette, depois "Gazette de France"; em 1652, o primeiro em Lisboa "Relação Universal do que succede em Portugal e mais provincias do Occidente e do Oriente"; em 1690, o primeiro em Boston, "State Papers Office".

A typographia de Isidoro pouco tempo durou. Gomes Freire mandou fechá-la, com receio que de lá saísse alguma publicação sediciosa. Mesmo assim, a typographia publicou e "Exame de Artilheiro" e o "Exame de Bombeiro", com a declaração falsa de que tinham sahido de typographias lisboetas.

Em 1807 o padre José Joaquim Viegas de Menezes publicou em Ouro Preto o "Livro Gravado".

Em 1808 chega ao Brasil D. João VI, que cria a Imprensa Regia.

A 13 de Maio appareceu.

lehan le Lorrain ouyt de nuit
HEVTER A SON HVYS: PARQVOY
il esueill la femme: et elle luy faisant accroire que cestoit ung esperit, il sen al-
lerent tous deux le conuier avec une oraison, et depuis ne oyrent heurter.

Nouvelle premiere.

Primeira pagina do Decameron de Boccaccio, impressa em
Paris em 1545.

Em 1741 chega ao Brasil e vae para o Recife a primeira typographia. Não chega a abrir-se. Sequestrou-a d. Marcos de Noronha. Em 1747 ella é transferida para o Rio de Janeiro e começa a funcionar, sob a propriedade de Antonio Isidoro da Fonseca, com autorisação de Gomes Freire de Andrade. Sae das officinas de Isidoro um folheto intitulado "Relação da entrada que fez o Exmo. e Revmo. D. Frei Antonio do Desterro Malheiros, Bispo do Rio de Janeiro." Foi o primeiro livro publicado no Brasil.

ao inaugurar-se a mesma Imprensa Regia, a "Relação dos Despachos publicados na Côrte pelo expediente da Secretaria de Estado dos Negocios Estrangeiros, no faustissimo dia dos annos de S. A. R. o Principe Regente N. S. e de todos os mais que se tem expedido pela mesma Secretaria desde a feliz chegada de S. A. R. aos Estados do Brasil até o dito dia".

A 10 de Setembro de 1808 sahio da Imprensa Regia a "Gazeta do Rio de Janeiro", o primeiro jornal publicado no Brasil. Era semanal, depois passou a

bi-semanal, do 2.º numero em diante.

O 2.º jornal publicado no Brasil foi "O Patriota" que sahio em 1813; em 1821 sahiram "Amigo do Rei e da Nação", "Bem da Ordem", "Conciliador do Reino Unido". Nenhum era diario.

Nesse anno sae o primeiro diario brasileiro "O Diario do Rio de Janeiro". Dahi em diante a imprensa no Brasil começa a diffundir-se. Surgem as primeiras idéas da independencia da patria e os jornaes que se batem por ella apparecem em todos os cantos.

Os tipos, os prelos, as officinas se aperfeioam cada vez mais e tudo contribue para que a imprensa se desenvolva e espalhe os raios de sua luz.

Os escriptores não cessam de a collocar na altura que ella merece; os poetas glorificam-na. Castro Alves ao exaltar-lhe o valor, disse:

A B C D E F G H

Q R S T V X X Z

a b c d e f g h i k l m n o p

z a b c d e f g h i k l m n o p

z a b c d e f g h i k l m n o p

C a b c d e f g h i k l m n o p

Primeiros caracteres de
letras fundidas em
Paris em 1470.

Por uma fatalidade
Dessas que descem do além
O seculo que viu Colombo:
Viu Gutenberg tambem:
Quando no toscano estaleiro
Da Alemanha o velho obreiro
A ave da imprensa gerou,
O genovez salta os mares,
Busca um ninho entre os pal-
mares.

Mas a prioridade da des-
coberta da imprensa cabe
aos chinezes, que a co-
nhecem ha mil e tantos

annos. Em Pekim publi-
ca-se inda hoje o Tehing-
Pao, que tem esse tempo
de idade, e que é, por-
tanto, o mais antigo jornal
do mundo.

O numero que reprodu-
zimos na gravura é o 19008
do 15.º dia depois da 7.ª
lua do 12.º anno do reino
do ultimo Imperador da
China.

Gravura em madeira, feita
em Paris em 1493.

Os decanos da navegação

Parece que o mais velho
dos steamers ainda em ser-
viço é o paquete inglez
Germania que durante trinta
annos trafegou regularmente
entre Liverpool e Nova
York. Actualmente viaja
elle entre Genova e Boston.
O Germania completou o
meu passado o seu 55.º anno
de serviço. E calcula-se que,
desde 1874, anno do seu
lançamento á agua, tenha
andado mais de 8 milhões
de kilometros.

Mais velho ainda, mas
muitas vezes concertado e
transformado, é o veleiro
Lancing, que começou a
navegar em 1866, partindo
de Glasgow. Depois de ter
sido um dos melhores navios
encarregados do serviço entre
o Havre e Nova York, foi
transformado em embarca-
ção de quatro masts, em
1890. Vendido mais tarde
para a Suecia, trafega ainda.



— Como faziam
soffrer a
probresinha as
suas 'pontadas'
nevralgicas!

Um dia, porém, elle a con-
venceu de que devia experi-
mentar a CAFIASPIRINA,
e o offeito foi assombroso.

Em poucos minutos cessou
a dor, sem que o seu deli-
cado organismo soffresse
consequencias desagradá-
veis de especie alguma.

Eis porque o
unico remedio
que inspira aos
dois absoluta fé
e inteira confi-
ança, é a nobre
e excellente



CAFIASPIRINA

Dôres de cabeça, dentes e ouvido;
nevralgias, enxaquecas e cólicas
menstruaes; consequencias de tres-
noitadas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, res-
taura as forças e não
affecta o coração
nem os rins.



Instituto de Belleza

Mme. CLEMENT

Para ter uma linda cutis e conservar uma bonita
pelle, é indispensavel limpá-la á noite, empregando
os especiaes preparados de

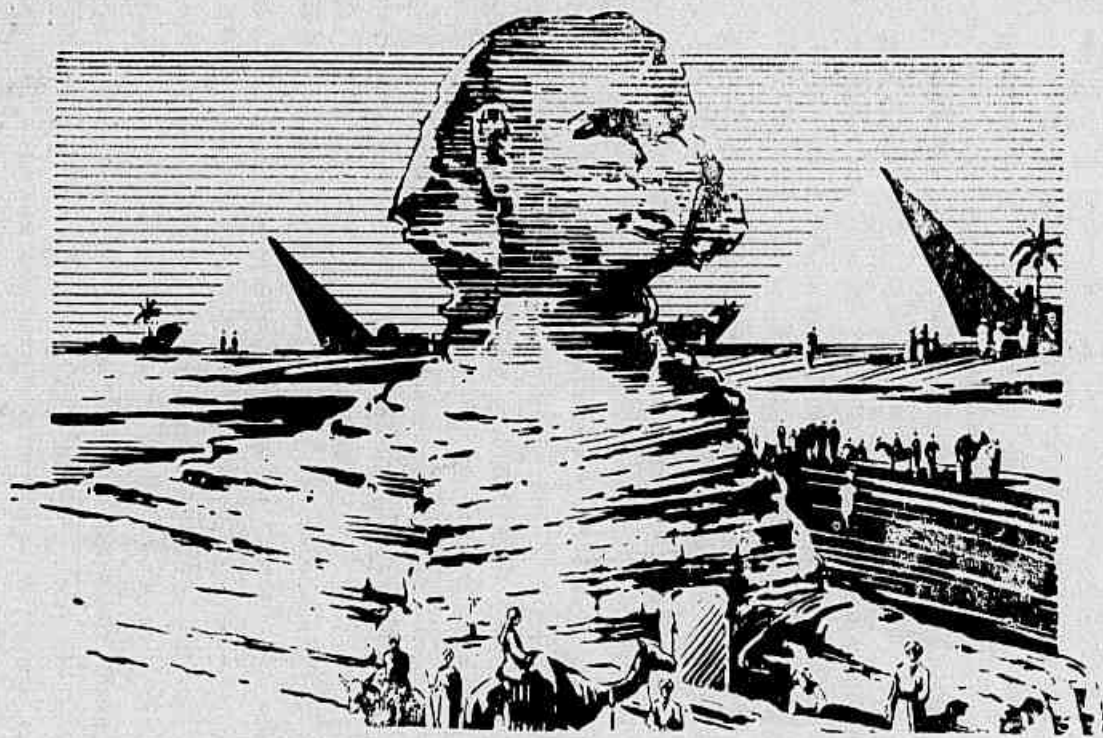
Mme. CLEMENT.

Especialista em ondulação permanente, mise-en-plis,
Marcel e côrtes de cabelo.

Rua Uruguayana, 22 - 2.º andar.

Phone: Central 1510.

S. PAULO — S. Bento, 22 — Ph. 2-1694



Mysterio

A Esfinge levanta-se como um symbolo através do enigma das Idades, e o Egypto, cheio desse mysterio infinito, atráe e fascina todas as imaginações.

O maior segredo do Egypto consiste, porém, na força com que restaura o vigor e a vitalidade d'aquelles que visitam as suas tonificadoras paragens, cheias de encantos e imprevistos.

A sua limpida e secca atmosphera, as suas paizagens e os seus monumentos fazem esquecer aos **touristes** todos os imperinentes males, que desaparecem, rapidamente, como os lindos crepusculos azues das noites egypcias.

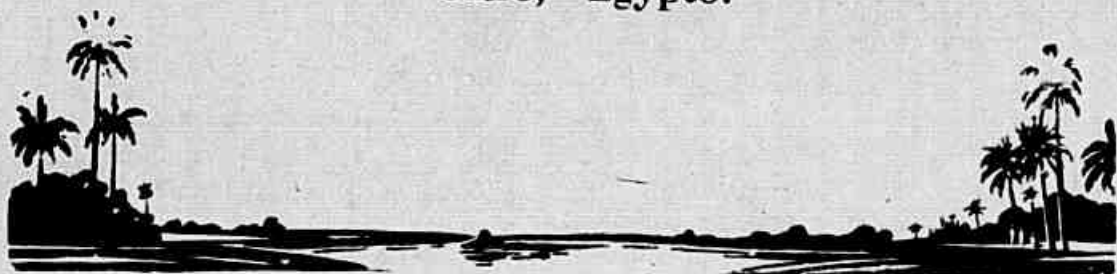
EGYPTO

foi a terra antiga do Mysterio e, hoje, é a terra de todos os confortos da civilização: a ultima expressão do luxo em seus sump-tuosos hoteis e a mais perfeita organização de transportes, oferecendo ao **touriste** todas as facilidades e todo o bem-estar.

Estação - Outubro a Maio

Pedir folhetos illustrados do "Egypto e Sudan" a

Latin-American Publicity Service Ltd.,
Calle Entre Rios 1332, Buenos Aires;
ou Tourist Enquiry Office, Cairo Station,
Cairo, Egypto.



Chronica de Paris

ULTIMAS NOVIDADES

Paris, AGOSTO 1929

Queremos dizer que são estas as ultimas novidades da estação de verão. Dentro de poucos dias estaremos em plena moda de Outomno. Vamos, portanto, vêr o que nos resta a dizer com respeito á estação calmosa.

E' elegantissimo e de córte muito original um modelo que vimos de seda japoneza ou tussor, em amarello limão, com as bordas recortadas a branco.

Outro modelo muito gracioso: vestido de crepe romano preto, acabando a saia em bicos.

Para menina: um conjunto de crepe azul claro, guarnecido com applicações de crepe azul mais escuro e debruado com viézes brancos. A saia pregueada, de crepe azul escuro.



Vestido cujo corpo é de crepe branco e a saia de setim preto. O corpo é preso á saia por um bordado preto e ouro.

Se quizermos aproveitar um vestido de verão já usado e cujo feitio preferimos mudar, basta alterar a cintura, fazendo-a descer ou subir um tanto; podemos também mudar a disposição das prégas ou dos fôlhos. Outras mudanças ou transformações maiores, não vale a pena, pois que as as medidas de outomno estão á porta.

Eis um modelo de manto para sahida de soirée, de grande effeito: confeccionado em lhama e brocado de ouro e prata, com guarnições de rapoza.

Digamos algumas palavras a respeito da moda pratica. Acabamos de vêr que para acabar a estação, se acaso desejamos modificar os vestidos já usados, facilmente o podemos fazer. Acrescentaremos que, para satisfazer o nosso legitimo desejo de novidade e mudança, não é necessario ter um guarda-roupa de cincoenta vestidos...



Tailleur fantasia de tecido preto estampado em cinza. Paletot recto; saia com grandes prégas. Blusa com recortes arredondados de setim branco e crepe georgette.



Vestido de crepe azul. O bolero tem incrustações de fita de viézes vermelhos e amarelos, de onde caem dois pequenos pannos soltos. O mesmo motivo nas mangas.



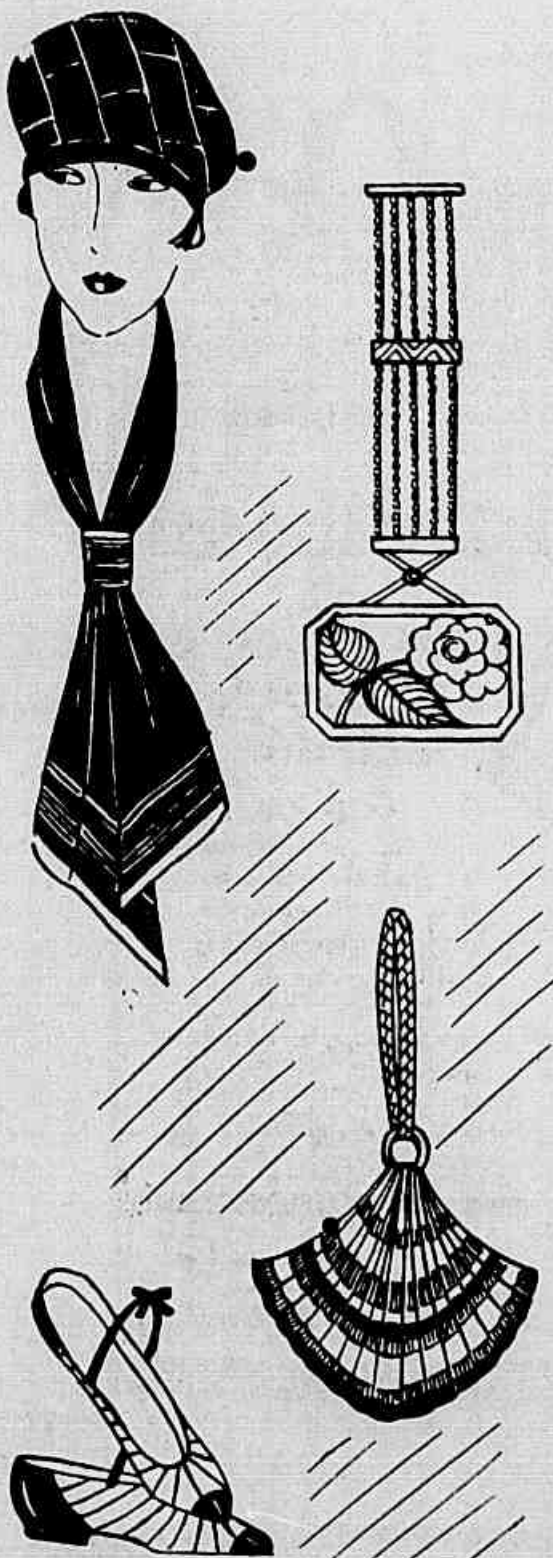
Cloche de bengala preto. Uma parte da copa ornada de alamares encerrados, negro e ouro.

e mais cento e vinte cinco chapéus, como têm algumas senhoras, segundo rezam as chronicas; basta mudar alguns detalhes, o que logo produz effeito de novidade. E' surprehendente como se altera facilmente a linha d'uma saia, a silhueta d'um corpo, pondo ou tirando apenas qualquer guarnição, uma bagatella aparentemente sem importancia. E' muito difficil dar conselhos e regras geraes para mudar o aspecto d'um



Chapéu de pulha Bangkok natural. Uma fita gros-grain marron, cerca a calotte e borda-a internamente.

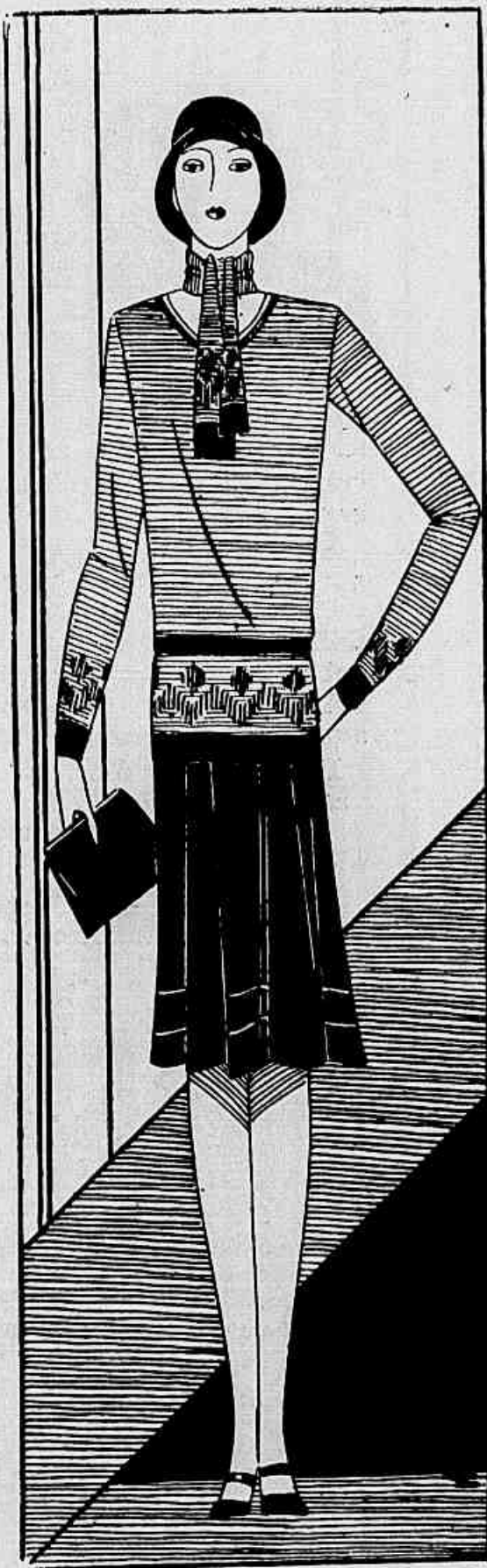
vestido: é uma questão de iniciativa propria e de gosto individual. Porém podemos affirmar que tudo depende de quebrar a monotonia. Um vestido escuro, por exemplo, se torna uma toilette alegre applicando-lhe um enfeite apropriado. Existe uma quantidade de accessorios frivolos, que poderão ser uteis em taes casos, e leves tecidos que servirão para o mesmo fim, taes como georgette, organdi, cretonne,



Boina de fita de gros-grain verde; gravata do mesmo tom, com riscas de cores vivas. Para a lapella do fato *tailleur* eis uma bella *châtelaine* de esmalte branco e de côr, enfeitada com perolas de fantasia. Bolsa de mão, de raphia de cores vivas, para a praia. Sandalias para a praia, de tecido com mistura de borracha, e de cores vivas.

musselina, rendas—tecidos que se prestam maravilhosamente á transformação dos enfeites da toilette. Tambem ás vezes bastam uns pontos, umas bainhas abertas, umas applicações para tornar qualquer toilette absolutamente differente do seu primitivo aspecto.

Note-se tambem que os bordados voltam a estar em moda; bordados simples e sobrios. Tambem voltamos a usar galões e fitas, porém sempre estreitos. As prégas á mão e á machina continuam dando ás saias a sua airosa linha. Os folhinhos de Valenciennes enfeitam com bom gosto; sendo applicados a peitinhos, gollas e fim das mangas, tornam as toilettes mais elegantes e lhes dão aspecto de riqueza. Vemos, portanto, que é facil modificar o aspecto d'uma toilette por meio d'um simples detalhe de enfeite. Completando estes conselhos accrescentaremos que para de manhã



Conjunto sport. Saia de crepe da China marron com *panneaux* incrustados em forma. Pull-over de tricô topazio, com cinto e enfeites de crepe marron. Gravata condizente.

se garante geralmente a golla e punhos com tela de linho branca, ou em *georgelle* branca. Para a tarde, a golla e punhos poderão ser de organdi branco ou azul pallido; de crepe de china branco com pontos ou recortes azues; de cretonne etc. As gollas com enfeites de abertos sobre o fundo do corpo do vestido.

Vejamos agora alguns detalhes. Boina de fita gros-grain verde, gravata de côr condizente com a boina; a gravata do nosso modelo é avivada com riscas de cores vistosas.

Para a *boutonniere* do fato alfaiate: corrente curta de esmalte branco e de côr, com contas de pequenas perolas. Saco de mão em "raphia" de cores vivas, para a praia; assim como são tambem para a praia as sandalias de côr, feitas d'um tecido com mistura de borracha.

A. D'ENERY.

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A IDADE PÔDE SE REJUVENESCE E EMBEL-LEZAR. --- É FACIL OBTEN-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mlla. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embeleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos poros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA --- Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO --- Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores tem apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não aceite substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e depois de usar muitos cremes annunciados, comeci a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam".

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

Alvim & Freitas

Rua Wencesláo Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SÃO PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetta-lhes um vale postal da quantia de 10\$300 afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

(R. S.)

Creanças



Neide e Naide, filhas do sr. Sylvio Serra e d. Lygia Cunha Serra (Bahia).



Dyonê, filha do sr. Miguel Mendonça e d. Rosa Spitali de Mendonça (Bello Horizonte).



Yvonne, filha do sr. João Luiz Teixeira e d. Maria Coelho Teixeira.



Affonsinho, filho do casal Maia e Solha (Burmadinho — Minas).

30 dias de experiencia



SI o leitor, durante os proximos trinta dias, saborear **QUAKER OATS**, ao menos uma vez por dia, sentir-se-á com maior disposição para o trabalho, mais forte e mais energico.

É que **QUAKER OATS** se compõe de oito elementos mineraes que concorrem extraordinariamente para o desenvolvimento e conservação do organismo. Além disso, **QUAKER OATS** é rico de carbohydrates e de proteina, substancias que desenvolvem a energia e o systema muscular. Contém vitaminas em grande quantidade, de sorte a auxiliar a digestão e tornar superfluo o uso de laxantes.

De delicioso sabor, **QUAKER OATS** é insubstituivel, devendo constituir a alimentação predilecta das creanças e dos adultos, dos convalescentes, dos intellectuaes, de todos, emfim.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3024



O methodo

mais rápido e
efficáz para
extrahir
os callos

O unico método
cuja applicação é
fácil e não é peri-
goso.

Exija o legítimo envelope amarello
com bordas encarnadas.

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias



Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago

New York

Toronto

**EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA LONDON"
CADA LAR DEVE POSSUIR DOIS**

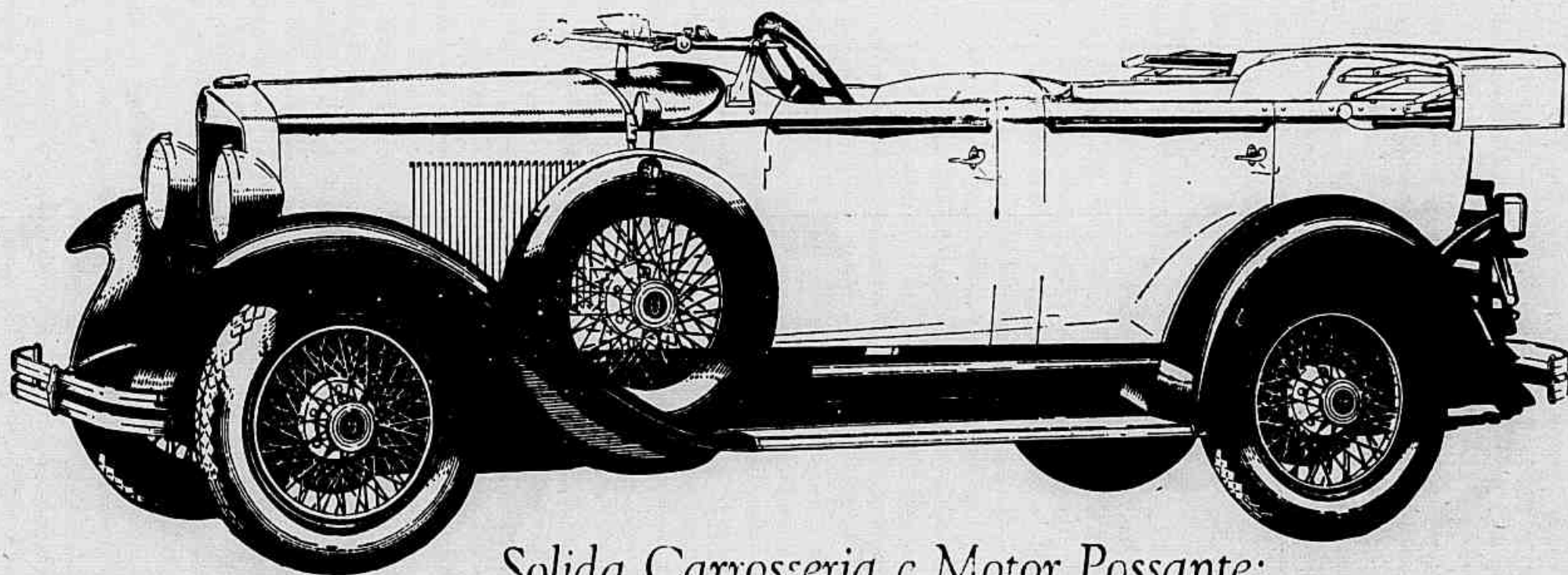
A Comparação Revela Seu Valor



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés e Carros de Turismo em cinco diferentes chassis de seis e de oito cylindros a preços diversos.

Nossos esforços por apresentar um automovel de seis cylindros de construcção substancial e a um preço ao alcance de milhões, resultou numa procura cada vez maior para o novo Graham-Paige 612. Convidamos a todos os automobilistas para observarem as qualidades abaixo indicadas e examinarem o carro em seu excedido valor, fazendo suas proprias comparações.

*Joseph D. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



Solida Carroceria e Motor Possante:

A bella e solida carroceria do Modelo 612 é construida nas fabricas da Graham-Paige, de madeiras duras cuidadosamente escolhidas, cortadas e curadas nas proprias serrarias da Graham-Paige; a construcção da frente é inteiriça de aço; os assentos são

amplos na frente e atraz; interruptor da iluminação no volante de direcção; soelho guarnecido de borracha, a prova de ar e de ruidos; estribos de aço; guarnições artisticas e duraveis. O motor é de desenho moderno—possante e ligeiro.

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

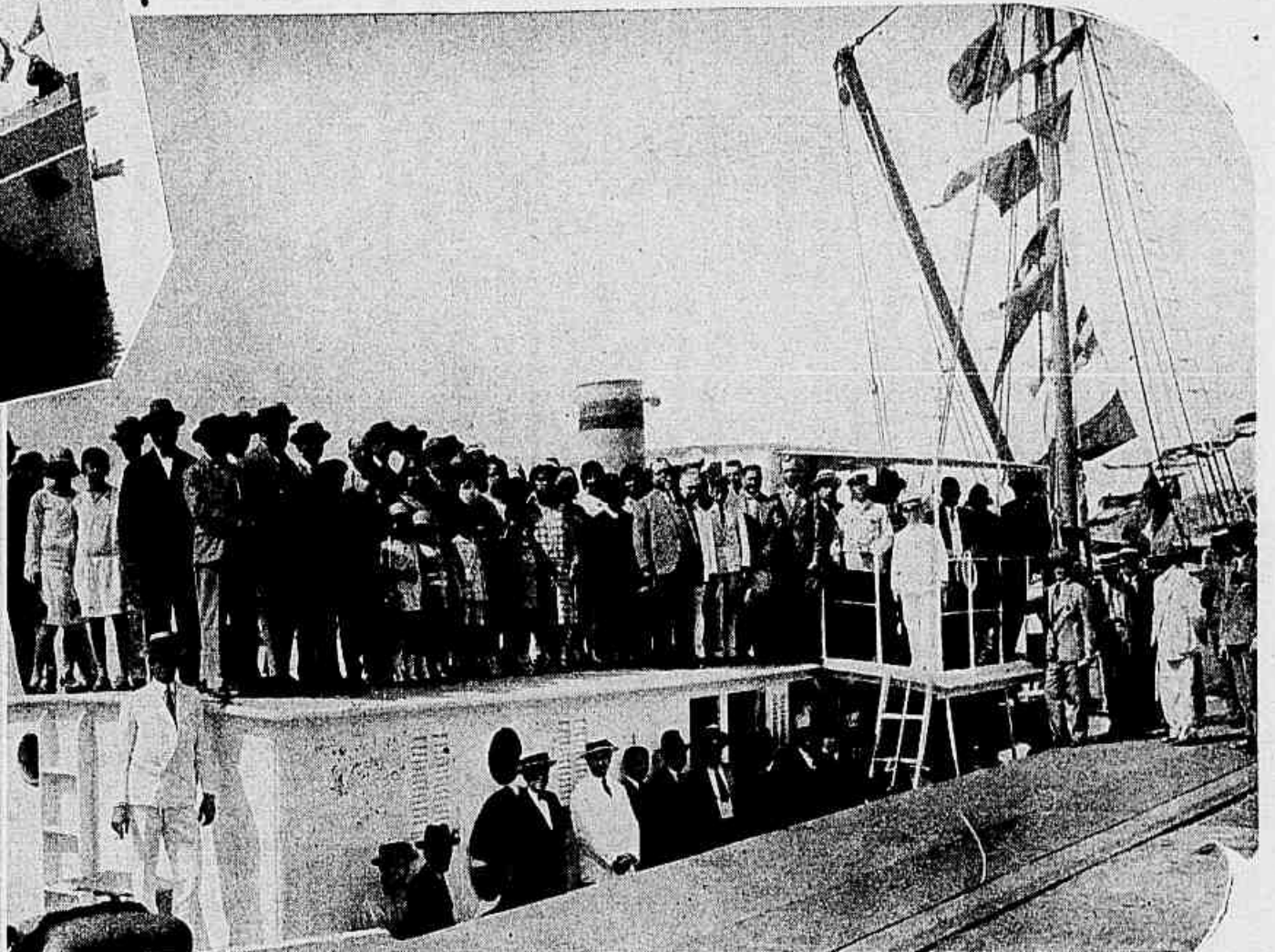
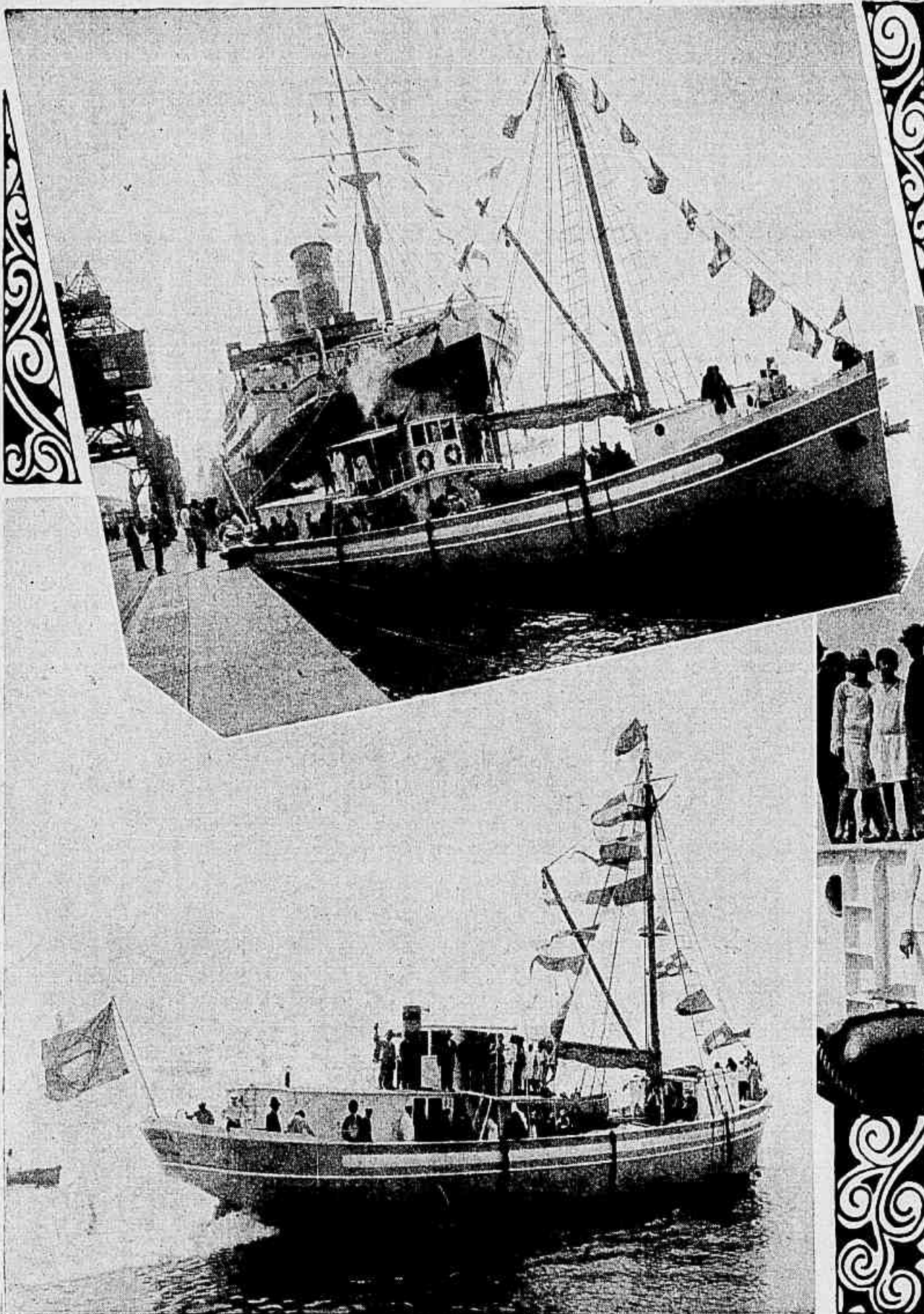
J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 127
RECIFE

WEISS, SANTERRE & Cia. Ltda.
Rua 7 de Setembro, 753
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

Hiate "Valente"



A importante e conceituada firma desta praça Souza Mattos & C.^a (Travessa do Commercio, 15) acaba de construir sob sua direcção immediata, nos seus estaleiros em Cabo Frio, um lindo e elegante hiate que foi baptizado com o nome de "Valente". Para um passeio de experiencia, convidou aquella respeitavel firma muitas e distinctas familias que, no dia 7, a bordo do lindo barco, gosaram as delicias que sempre offerece a nossa formosa bahia. O encantador "Valente", garboso e possante, sulcando as aguas da Guanabara, com os numerosos convidados, a todos deixou uma bella impressão e mostrou o cuidado e perfição com que foi construido. "Valente" é o maior hiate até hoje construido na cidade de Cabo Frio. Desenvolve 8 1/2 milhas por hora, podendo conduzir 150 toneladas de carga, e o seu possante motor é da fabrica Sulzer, de 125 H. P. O nome dado ao lindo hiate representa uma justa homenagem ao habil mestre dos estaleiros sr. José de Souza Valente.

A CASA VITREA NA FEIRA DE AMOSTRAS

A **CASA VITREA** apresentou na **FEIRA DE AMOSTRAS**, ultimamente realizada nesta capital, um esplendido mostruario que muito demonstra os progressos da industria nacional, de Artigos Artisticos, podendo dizer-se que nenhuma outra se lhe aproximou nesse genero.

Lindissimos os Vitraes e Azulejos de Arte da **CASA CONRADO**, de São Paulo, a mais antiga do ramo, em todo o Brasil, e que tem sido a fornecedora das principaes Igrejas, Edificios Publicos, Palacetes, Residencias Modernas etc.

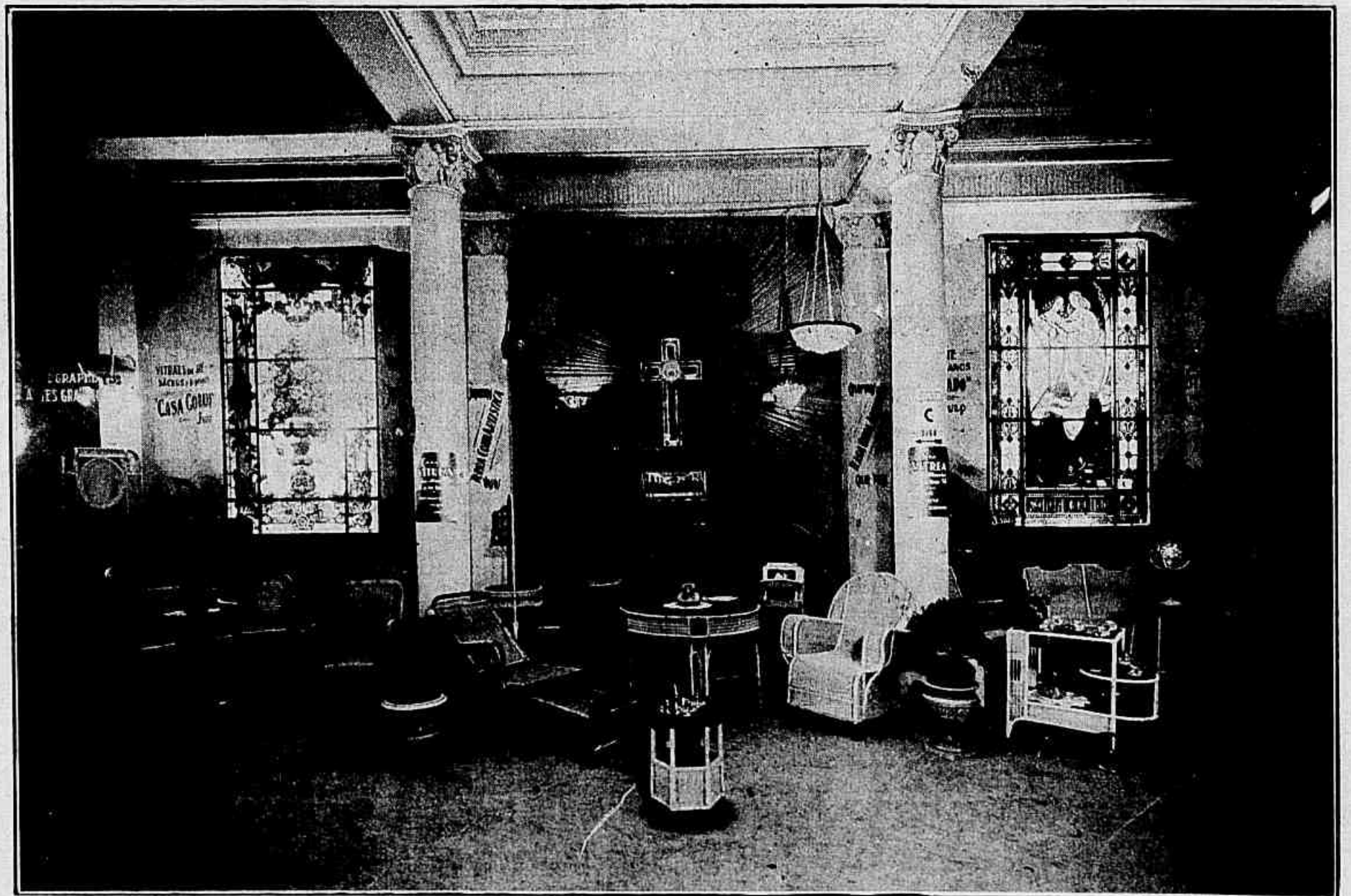
VITRAES DE CRYSTAL COM METAL para moveis e exquadrias. Lustres de vitral.

MOVEIS DE JUNCO, de **MELCHIOR WITTIG**, de SÃO PAULO, com modelos de fabricação especial para cada freguez.

TERRA COTTA ARTISTICA, do **LYCEU DE ARTES E OFFICIOS**, de SÃO PAULO:

Vasos, Cachepots, Jarras, Columnas, Jardineiras, Ornamentos para Jardins. Objectos em varios estylos para ornar halls, varandas etc.

Azulejo Espanhol para construção colonial.



SECÇÃO ESPECIAL DE LETREIROS LUMINOSOS em: **VITROLUX — VITRAL — PORCELLANA (LARSON) — RADIOSOR** e demais systemas.

Emfim a **CASA VITREA** é hoje a mais importante no Brasil em Artigos Artisticos, e quem tiver de adornar uma residencia, com bom gosto e summa elegancia, tem de recorrer aos seus artigos.

O seu distincto proprietario, o snr. **LUIZ ABRANCHES**, tem dado ao seu estabelecimento um desenvolvimento de alto relevo, que muito o honra, e que, de cada vez mais, eleva os creditos da **CASA VITREA**.

54 - AVENIDA AUGUSTO SEVERO - 54

(PRAIA DA LAPA)

Tel. Central 1828

End. Tel. "VITREA".

O presidente Affonso Penna havia dito, ao terminar pela capital do Amazonas a sua celebre romaria politica, que Manáos era uma revelação.

Paul Adam foi accommettido de alegre pasmo ao encontrar, após quatro dias de florestas, de calor, de agua doce e de tédio, um tão surpreendente núcleo de civilização, onde a sua lingua era articulada com elegancia, onde os seus livros eram orgulhosamente lidos, onde quasi toda a gente conhecia quasi toda a Europa, e onde havia um impeccavel serviço de policiamento.

Mas o que disseram sobre a cidade o homem politico e o homem de letras não tem evidentemente o valor de uma certeza, porque é antiga, amena e fecunda a amabilidade dos hospedes. Demais, nós os recebemos com tantos afagos, tanta effusão, tão desabrida cordialidade que, por isso, os obrigamos a elogios chocantes.

Entretanto, sem os louvores dos dois grandes homens e sem o pasmo frequente de outros menores — Manáos tem o encanto e o aspecto das cidades modernas, e embora pequenina possui esse traço de distincção e gravidade que só se encontra nos grandes centros.

O seu progresso foi rapido, sumptuoso, imprevisito. Com oitenta a cem mil habitantes ostenta instituições veneraveis como o Palacio de Justiça, o Museu de Numismatica, o Theatro Amazonas, o Instituto Geographico e Historico, o Gymnasio, a Bibliotheca Publica. Possui obras admiraveis como o monumento commemorativo da abertura do Rio Amazonas ao commercio mundial; as estatuas de Tenreiro Aranha e Sant'Anna Nery; a usina de abastecimento d'agua; o Roadway; o serviço aéreo de carga e descarga (unico no Brasil); um Matadouro Modelo; um forno de incineração do lixo; pontes magnificas ligando e adornando a cidade que resplandece na graça dos jardins artisticos, assejada e alegre.

O estrangeiro que hoje lhe bate ás portas, impertinente e philaucioso, recua desconcertado e termina recebendo lições discretas de argucia e cortezia. Recua sempre, porque Manáos é uma singular escola de força e de agilidade intellectual, perdida nos verdes confins do Equador.

A luta pela vida, luta real, contínua, bravia, sem rhetorica e sem metaphora,

firmou alli qualidades excepcionaes; e, apesar da luta, do desespero pela escalada, do furor pela victoria, da canicula, da friagem, de tudo — é facil encontrar pela cidade dezenas de homens, que passam noites inteiras no desconforto dos gabinetes devorando silenciosamente Sciencia, Philosophia, Sociologia, Litteratura, Contabilidade!

Com essa abundancia de conhecimentos e com essa tremenda sagacidade politica, financeira, social, commercial, move-se, deslisa, vóa, avança grande parte da população da cidade.

A Irlanda — alguém o disse — offerece aos immigrantes os rochedos marinhos ou os pantanos immensos. O Amazonas, mais prodigo e talvez mais humorista, manda-os escolher a cidade movimentada, civilizada, tentadora ou as florestas riquissimas, transbordando em oleo, em borracha, em castanha, em madeiras. Na primeira, a doçura e a segurança da civilização, e tambem o attrito da competição implacavel; na segunda, entre seringas inextinguíveis e outras dadas

soberbas — a barba, o rifle dos assassinos, a sociedade em leis, as sezões.

Sob esse aspero dilemma o forasteiro, em regra geral, prefere uma tangente: recuar, recuar, e lançar de longe, de outras terras, de outros Estados, um vasto jorro de maldições, de injurias, de ignominias sobre todo o El-dorado de Pizarro.

Mas — Deus louvado! — nunca essas diatribes inquietaram os habitantes da formosa cidade, porque todas ellas esbarram numa prodigiosa, intransponivel barreira: o eterno humorismo do amazonense! Felizmente Manáos inteira é uma incorrigivel humorista, e comprehendeu cedo ainda que somente os grandes homens, as grandes obras, as grandes instituições, as grandes cidades merecem o odio, a calumnia, a descompostura, o insulto navalhante. Compreendeu facilmente, e sabe que ninguem no mundo teria a ingenuidade ou a velleidade de menoscar uma aringa africana ou alguma remota villa persa!

Assim vive Manáos, dentro dessa intima e perpetua alegria, atravessando

temerosas crises politicas, asphyxiantes crises commerciaes, furiosas prophcias de aventureiros, anathemas tenebrosos de vencidos e ingratos.

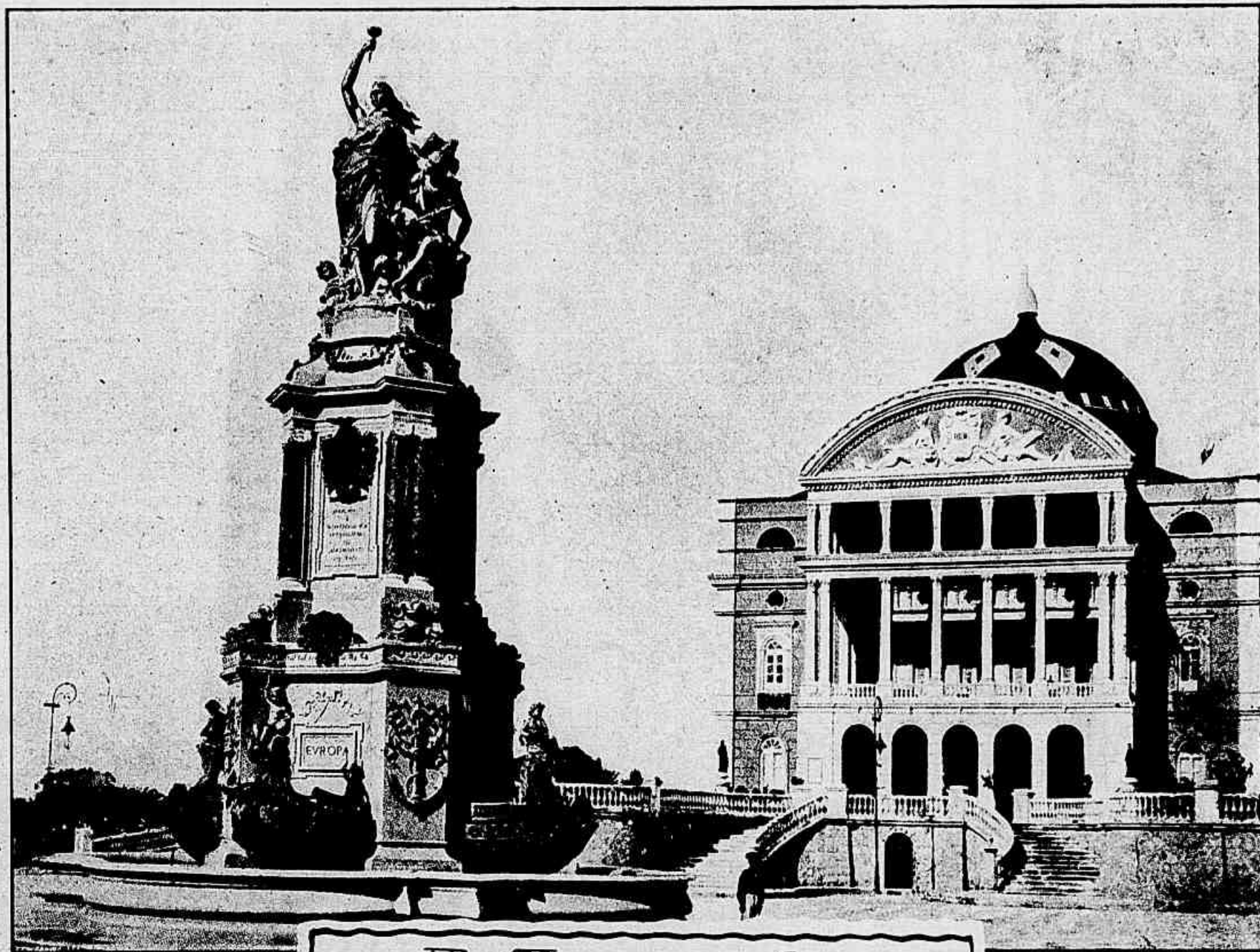
Nada tem faltado ao seu largo progresso. Possui, desde o inicio da sua independencia territorial e economica, esse elemento inconfundivel e sólido que é o trabalho britannico. Tem a luz electrica ingleza, o excellent estaleiro inglez, o bonde inglez, o infallivel telegrapho inglez, a agua que foi ingleza, o Mercado quasi inglez, o Banco inglez, o esplendido egoismo inglez. Lá está esse rijo elemento, edificando, montando usinas, deitando trilhos nas ruas, jogando tennis, tomando wiskey, rosnando, prosperando, sem adherencias ao meio, indifferente, sério, infatigavel, tal como sahio da sua ilha.

O povo paga as taxas que elle estipula, admira-lhe a pertinacia, orgulha-se de o ter na cidade, e nunca se aborrece quando lhe dizem que Manáos é apenas um traço de união entre Calcuttá e Georgetown.

Alem da ingleza, outras raças lá pou-saram e enriqueceram. A allemã fundou grandes casas bancarias, levou uma luxuosa frota de paquetes, installou um club elegante. Fundiu-se no meio, dissolveu-se, perdeu a rigidez, constituiu lares brasileiros. A italiana, com pequena excepção, dispersou-se pelo caes, fervilhante, possante, obscena, transportando carga e bagagem. A portugueza misturou-se, percorreu toda a região, tomou todos os feitiços, todas as profissões, todos os costumes, e vive nos seringas, nas hortas, nas fazendas, na industria, em todos os recantos do valle, como se vivesse na sua peninsula, trabalhando e criticando a politica brasileira. A raça turca entrou de surpresa, invadiu a Amazonia em todos os quadrantes como intempestiva praga de ratos; vendeu até a alma em prestações, açambarcou o commercio de regação e lá vive na faina infernal de traficar, de enganar, de fallir, de varar toda a planicie, fugitiva, sagaz, avassaladora.

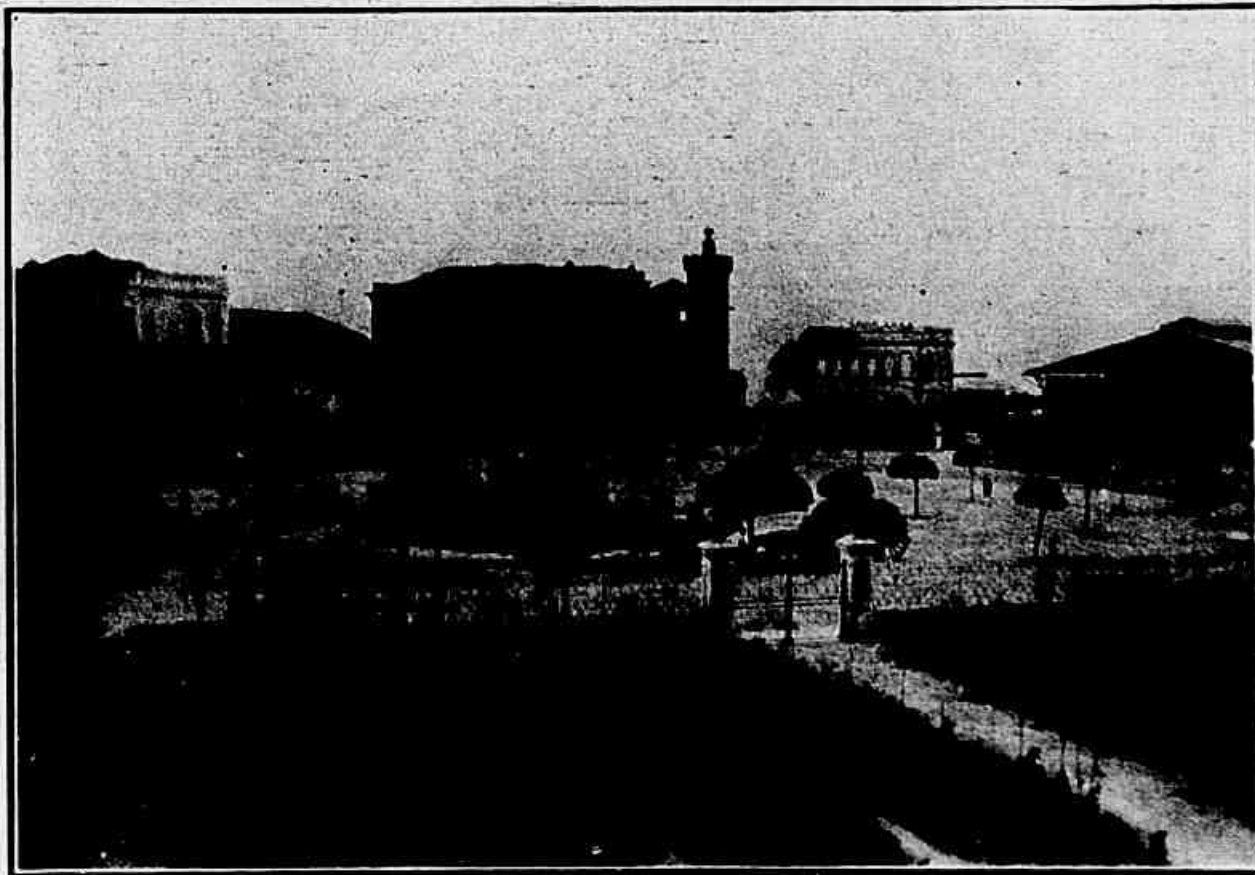
Tudo, pois, tem concorrido para a civilização da graciosa cidade; os monumentos, as instituições, o saber, o humorismo, as raças, a esthetica, a hygiene, o policiamento.

AURELIO PINHEIRO

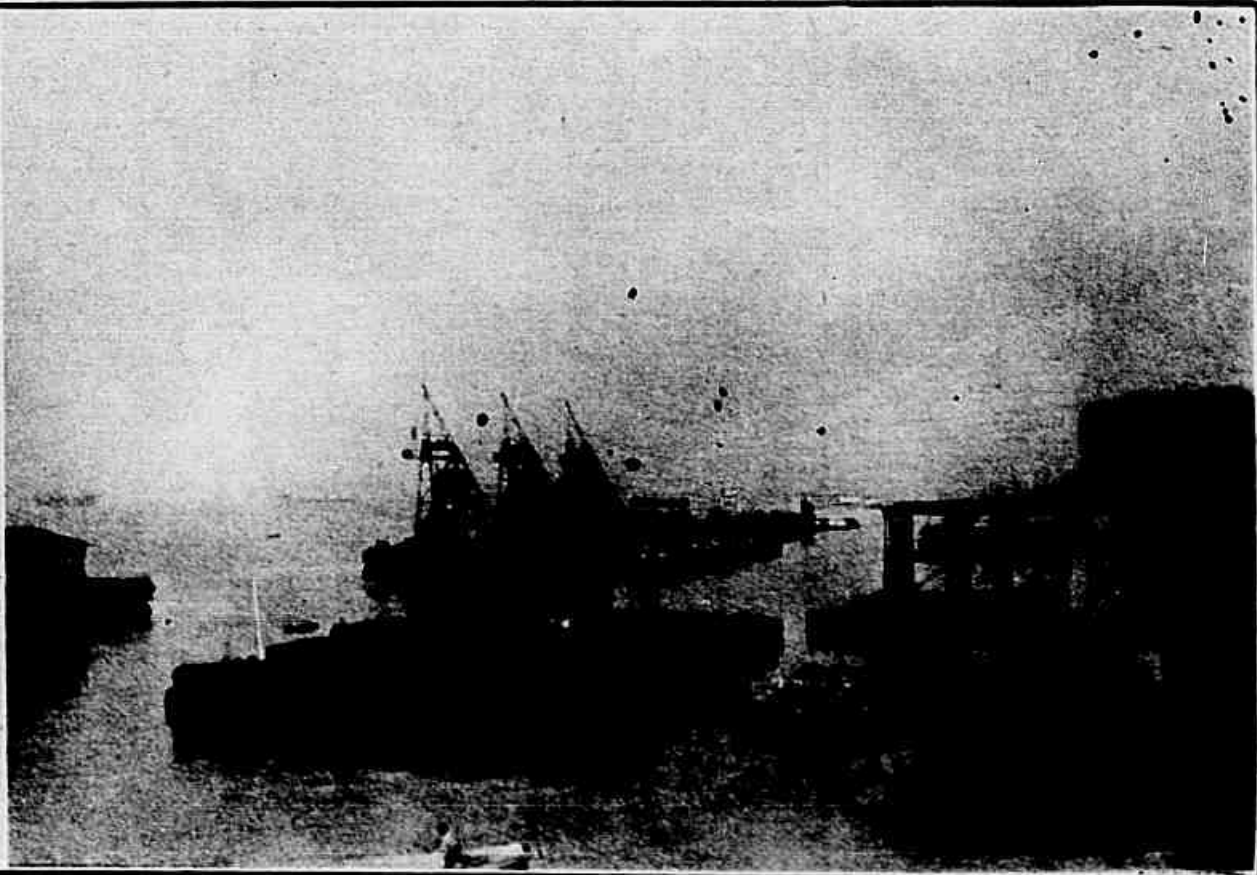


Monumento do Amazonas e fachada do Theatro.

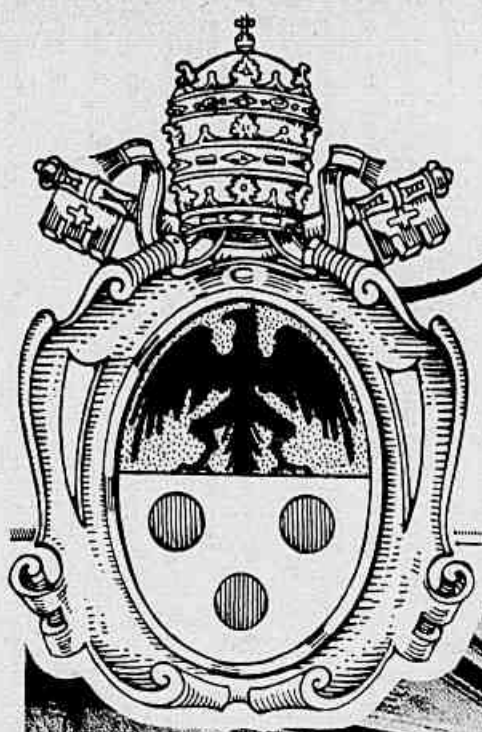
Manáos
POP
Aurelio Pinheiro



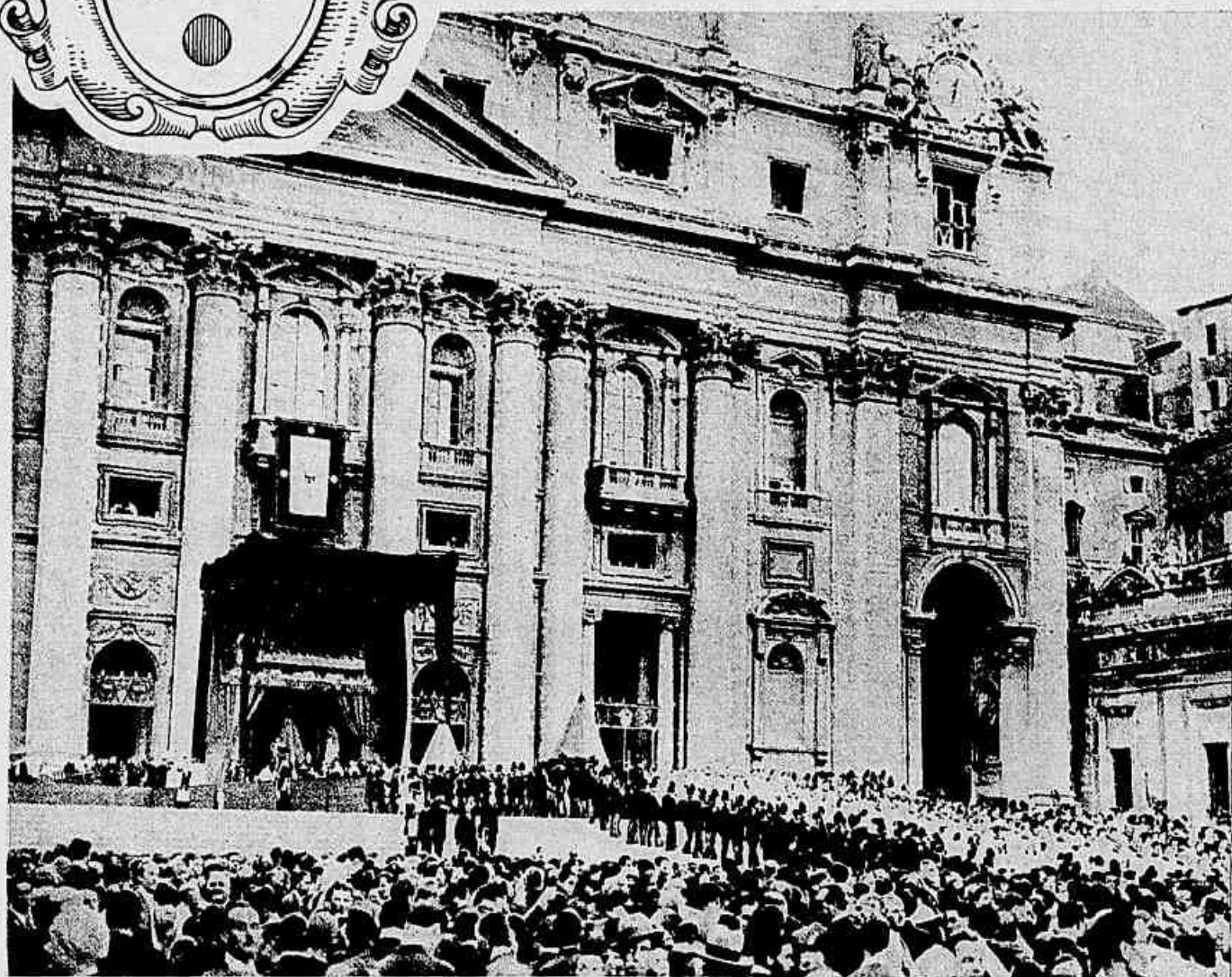
Praça da Matriz, vendo-se ao fundo, á esquerda, a Alfandega.



Um aspecto do porto, vendo-se o systema de carga e descarga, feitas pelo ar.



A primeira saída do Papa



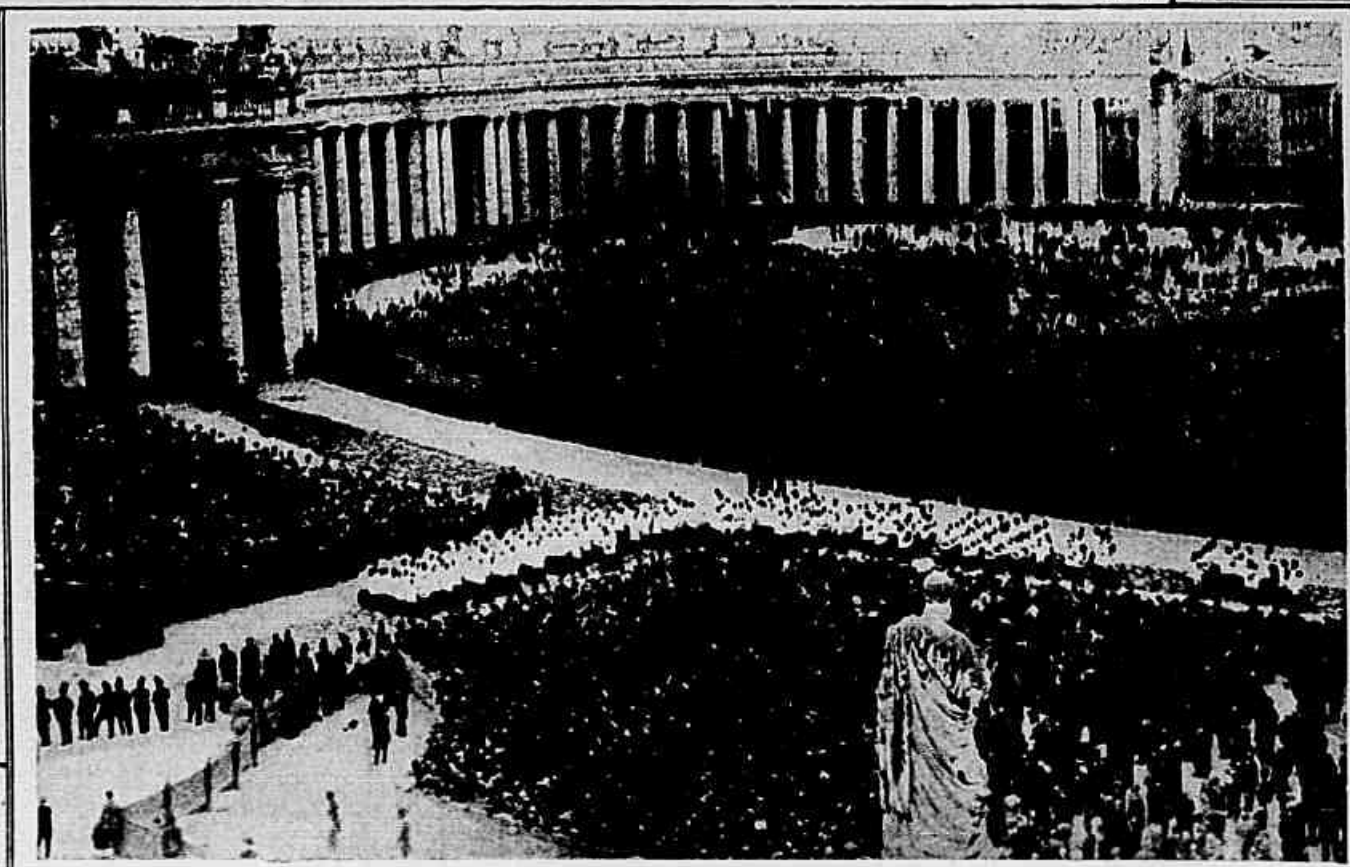
Aspecto exterior da basílica de S. Pedro no momento em que a procissão se movia para a praça de S. Pedro, em 25 de Julho ultimo. data que ficará assignalada na historia da christandade. Pela primeira vez, depois de 59 annos, o Summo Pontifice rompeu a reclusão voluntaria que se impunha de pois da tomada de Roma pelas tropas italianas, e o "prisioneiro do Vaticano" sahiu do seu palacio para abençoar a multidão.



Sua Santidade o Papa — sobre um *podium* que é a replica do que fôra desenhado por Bernini para o papa Alexandre VII — atravessando a praça de São Pedro, em Roma.



A procissão eucharistica na cidade do Vaticano. Após haver desfilado lentamente sob os porticos esquerdos das columnas do Bernin, a procissão chega, através da praça de São Pedro, aos porticos da direita.



O desfile dos cabidos das basílicas patriarchaes e menores de Roma, precedidos pelos seus pittorescos pavilhões.

A imponente multidão na praça de São Pedro, quando Sua Santidade o papa Pio XI sahiu do Vaticano.

Um vulcão que explode em S. Paulo



2



3



Um *chauffeur*, em São Paulo, quando punha gasolina no seu auto, deixou que corresse um filete da essência para um barracão próximo, depósito de dynamite e inflammáveis. Inflammou-se a gasolina — diz-se que devido a um phosphoro atirado ao acaso — e as chamas, percorrendo o filete, fizeram explodir a dynamite guardada no barracão. Houve dezesseite victimas, sendo que uma dellas morreu instantaneamente.



1 — Estado em que ficou uma casa a cem metros do local da explosão. 2 — O depósito de inflammáveis após a explosão. 3 — A cratera aberta no local do sinistro. 4 — Aspecto do local. 5 — Interior do depósito de inflammáveis que os bombeiros conseguiram isolar.



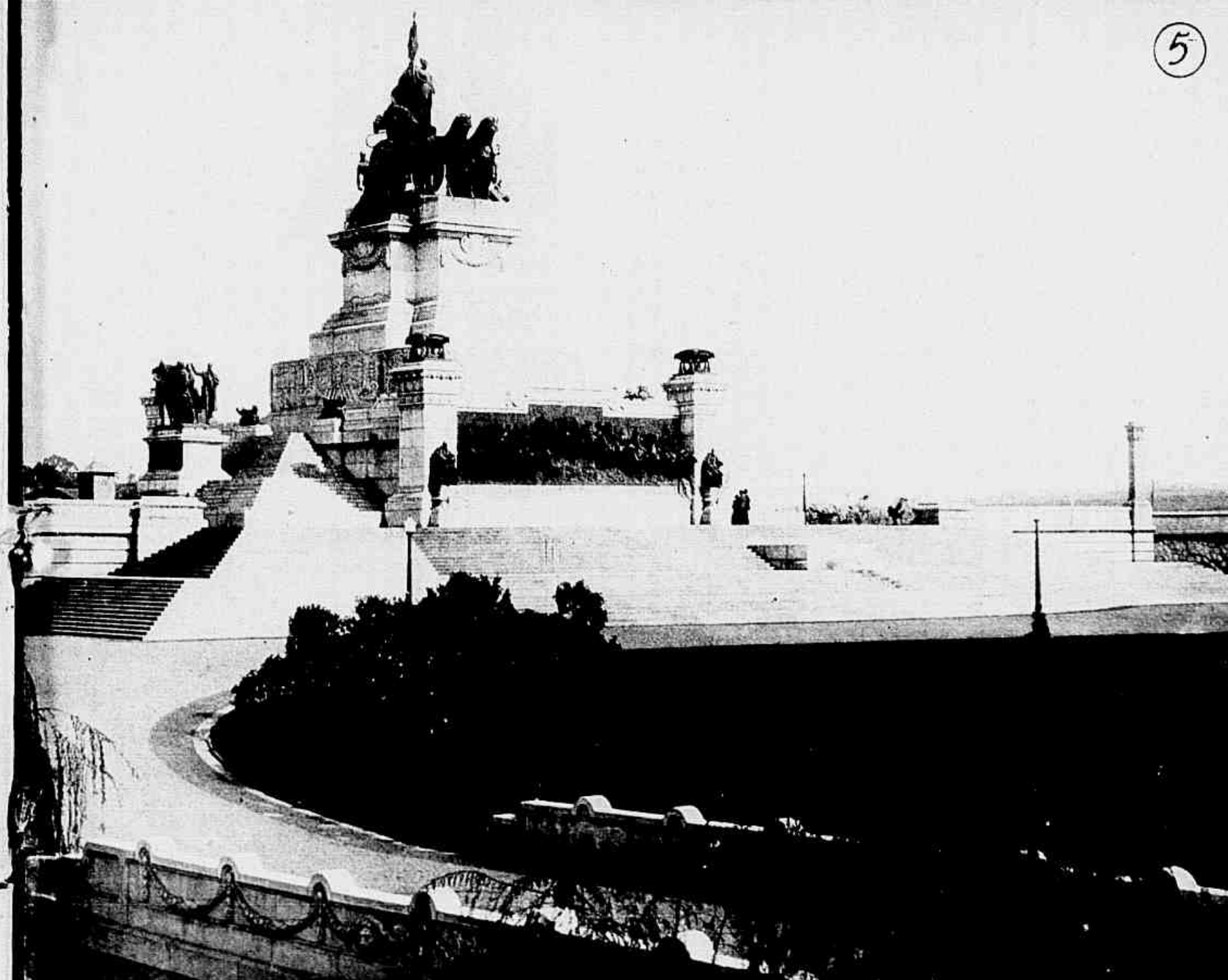
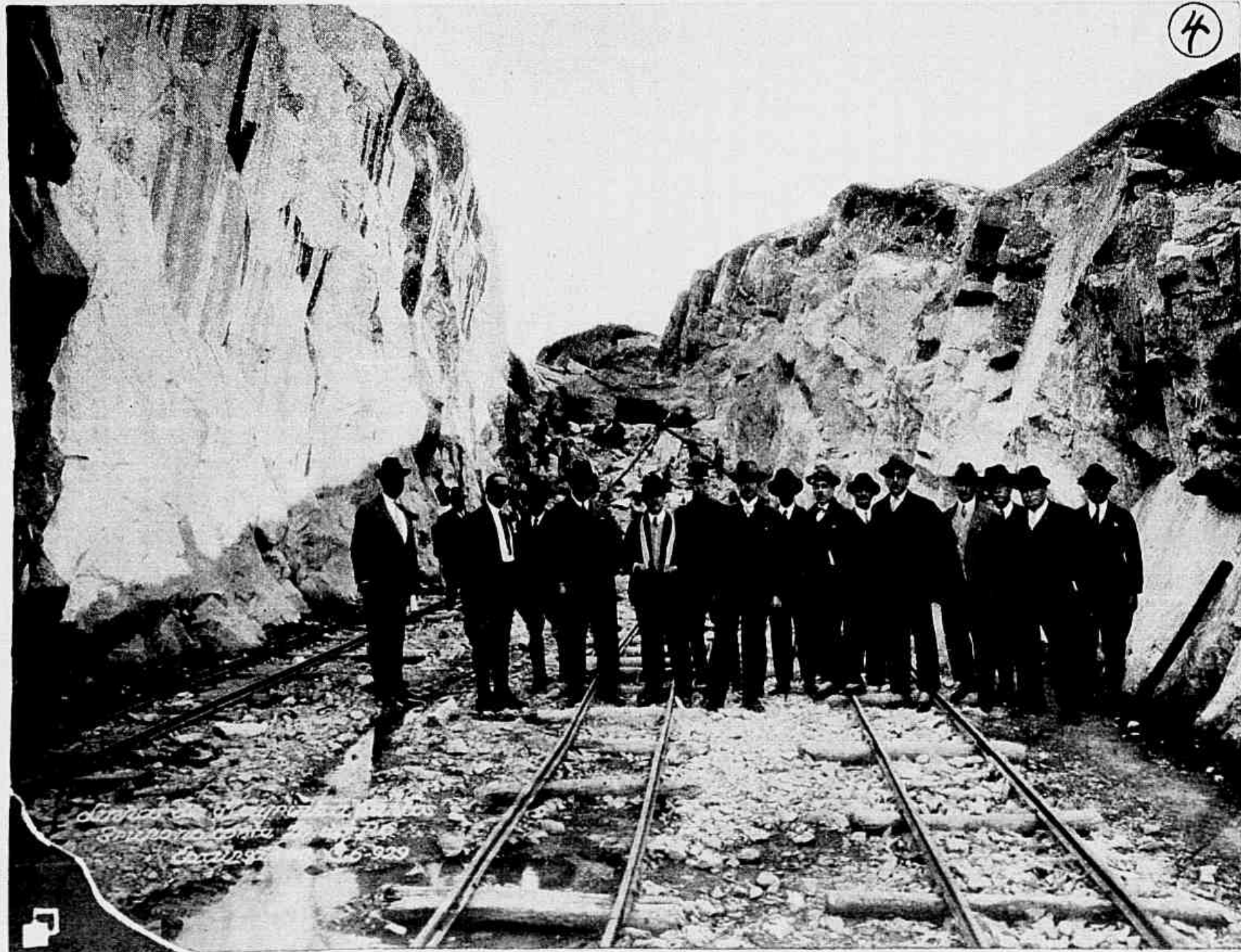
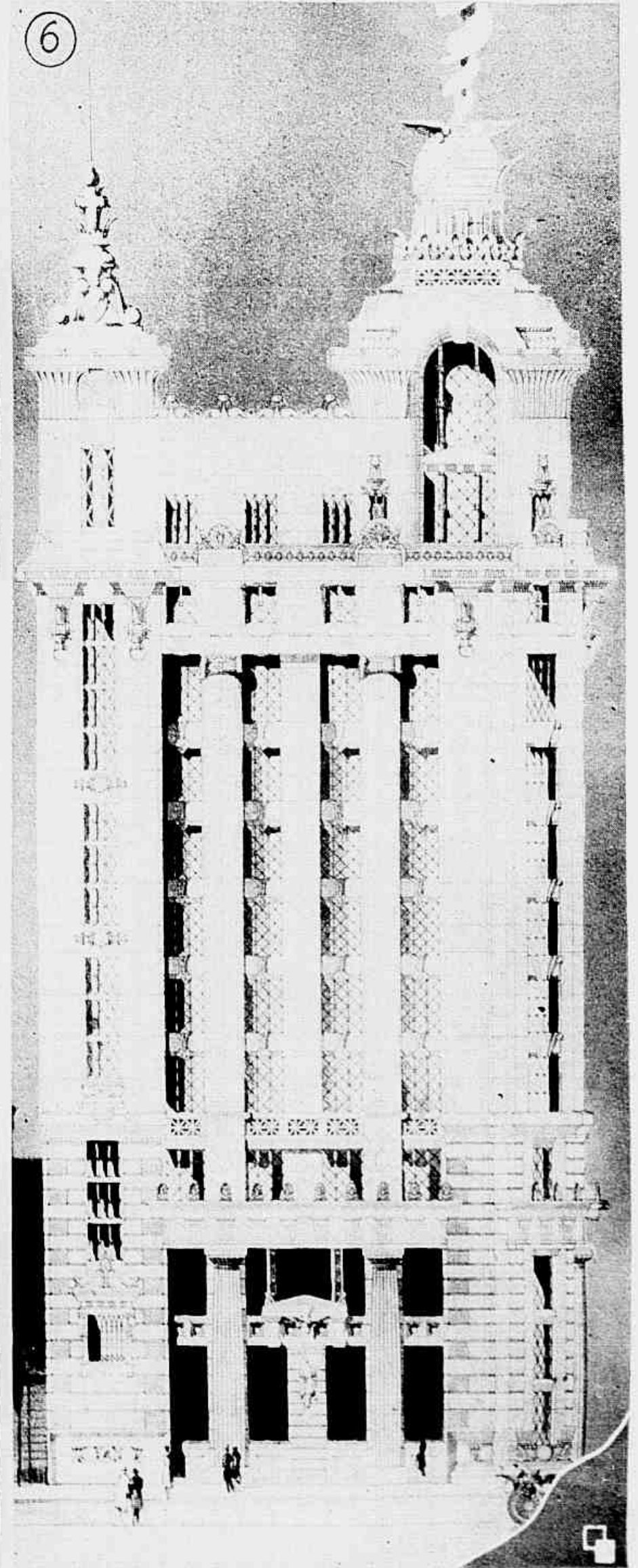
O formidável progresso de S. Paulo



São Paulo, o Estado-titanico, é a mais bella affirmacão de progresso que o Brasil pôde apresentar. A grande parcella da Federação orgulha-se em ser dirigida sempre por espiritos clarividentes e adiantados, que se vão succedendo com a mesma orientação superior para o trabalho gigantesco e proficuo.

No momento, o sr. Julio Prestes realiza a mesma finalidade de São Paulo e mantém o grande Estado á frente da Nação, como um indice de progresso incontestavel e de realizações maravilhosas. São Paulo é uma eterna officina, vertiginosamente agitada, que attesta o trabalho e se impõe como um exemplo ao paiz inteiro.

1—O Palácio de Justiça, do qual já se acha inaugurada uma parte. 2—A inauguração official deverá dar-se ainda este anno. 3—A propaganda do café feita pelo Instituto: interior do "Café Paraná" em Bruxellas. 4—O sr. presidente Julio Prestes e os seus secretarios da Viação e da Agricultura em visita ás obras novas da Saracabana, cujos directores também se vêem na photographia. 5—O monumento da Independencia no Ypiranga, onde se deu a tornada libertaria de 7 de Setembro de 1822. 6—O Palácio do Commercio, que será inaugurado no começo do anno proximo.



O CHALE

por ESCRAGNOLE DORIA

Na maioria dos casos, o amor é a guerra de dous inimigos, a mulher e o homem, vindos ao mundo para perpetuar-o, entre carícias ou unhas, desejando-se, afagando-se ou lutando. O amor conhece a arte da guerra, tem aproches, sítios, escaramuças, batalhas campaes, os seus feridos, os seus invalidos, os seus mortos; possui arsenaes e armas de combate.

Onde aquelles? Nos toucadores. Onde estas? Nos cem recursos, nos mil nada da moda, na cópia dos decretos do capricho e do luxo.

Talvez a afinidade entre amor e guerra explique, em parte, os triumphos dos militares junto ás bellas, mais do que as seducções da farda, reduzida ao kaki.

Uma das armas de combate da mulher na arte de guerrear amando tem sido uma cousa ora pesada, encalorante, vulgar, ora leve, fresca, donairoza, conforme os tecidos e as donas: o chale.

Onde nasceu esta palavra? A etymologia legitima berços, se encontra, na gíria e no calão, ródia de expostos? O nosso Moraes e Silva dá á palavra chale nascedouro espanhol, outros apontam-lhe patria na India.

Segundo parece mais certo, pois o universo é incerteza, talvez da Asia veio o chale á conquista da Europa, o que logo, na moda ao menos, quer dizer da America.

O Oriente tem, em certas épocas, influido poderosamente sobre a moda. Basta lembrar o Primeiro Imperio em França, creado por aquelle Bonaparte que no Egypto ordenara a quarenta seculos, do alto das pyramides, a contemplação dos seus soldados.

Nos campos de baile do Primeiro Imperio, na pausa de seus campos de batalha, appareceram em triumpho vestidos de forma oriental, até turbantes de musselina branca ou arranjados com fazendas turcas de dar bem na vista.

As mulheres usavam o que se chamou nú relativo, as semi-transparencias. No inverno, ao rigor da temperatura, Eva sahia a passeio, braços mal cobertos, collo levemente descoberto, calor na meia de seda, frio no sapatinho aberto.

As mais friorentas — e quanto lhes devia custar confessal-o! — adornavam-se com uma especie de sobretudo forrado sobre o qual poisava o chale.

Dinheiro houvesse para comprar quanto chale legitimo proviesse de Cachemira, da Persia ou do Levante.

O Primeiro Imperio abateu-se na tormenta de Waterloo, após a estiada dos Cem Dias. Veiu a Restauração, não destronou o chale. No Segundo Imperio elle conservou poderio não obstante as tendencias caricaturas da moda na constancia do reinado de Napoleão III, com a saia balão e a crinoline.

Um autor francez, André Beaunier, proclamou o chale um dos elementos principaes e caracteristicos da moda no ultimo quartel do seculo XIX, referindo-se ao chale da India e de Cachemira.



O chale em 1805.



Uma andaluza de chale.

Não o tinha quem queria, dado o preço. Figurava por isso no enxoval de noivas ricas, ficava nas familias, legado á descendencia feminina, sempre aspirando a subir na graça e na belleza.

Era o chale guardado com carinho, entre aromas, de vez em quando extrahido das caixas de reserva de algumas para admiração de muitas. Reintegravam-o nas caixas onde ia esquecer o tempo "em que seguira a ondulação de jovens espadas".

De vez em quando, mais ou menos, a moda o ressuscitava. Na exposição de Paris, em 1855, disseram, a capital franceza viu affluir chusma de objectos da mais variada especie enviados á França, por sobre todos os oceanos, pelos mais longinquos paizes para homenagem e tentação. O chale voltou á moda, ao amor das mulheres e por estas, como sempre, ao dos homens.

Quando alguém ou alguma cousa estão em luz de curiosidade a imagem ou o prestimo d'esse alguém ou d'essa alguma cousa entram logo em epidemia. Victor Hugo figurou em tinteiros, canivetes e caixas de phosphetos.

Assim aconteceu ao chale em 1855. Despejaram-o aos montes as fabricas de Paris, Lyon e Nimes, despacharam-o a Argelia e a Tunisia em concorrência com a India.



As beldades, classe pela presumpção sempre mais numerosa que a opposta, a das feias, expediram ordens terminantes para porte do chale.

Quasi foi possivel um decreto com poucas disposições: artigo primeiro, o chale, para dizer, deve ser trazido de tres modos, em quadrado, em ponta ou com duas pontas superpostas.

Artigo segundo: deve o chale partir da nuca ou por dous pannos escorregar das espaldas sobre os braços, livres as costas, ampla curva desenhada na altura da cinta.

Ouçamos André Beaunier, que estudou o chale, servindo-nos de suas idéas e muitas vezes de suas expressões.

Que representa vestido bem feito? Valor dado apenas pela costureira ou pelo costureiro, o intruso pelas mulheres admittido á intimidade do embellezar. E, com o andar das cousas actuaes, aguardemos a substituição do alfaiate pela alfaiata.

O chale tem forma? Nenhuma: espera-a da habilidade e dos gestos de cada uma. E' possivel determinar o numero de gestos de cada uma? Fica a resposta em branco.

Compararam, durante seculos, a mulher á escrava. Póde ser, salvo o gosto d'ella pela absoluta obediencia alheia.

Ora o chale foi feito para obedecer á mulher. Segue-lhe os gestos, nas mãos, nas espaldas, faz quanto ella quer; docil, movel, moldando a graça, sendo da mulher e, pela variedade de expressão, sendo a propria mulher.

Beaunier poudo dizer: uma mulher ao trazer bem o chale revela qualidades de estatuário, ella propria a estatua.

Antes de condemnar o chale, observa ainda Beaunier, estudando-o ao analysar a sociedade do Segundo Imperio, cumpre observar como acompanhava bem a crinoline tão em voga no meiado do seculo XIX. A crinoline occultava as pernas, o chale envolvia o busto e o dissimulava.

"As mulheres do Segundo Imperio — tanto vale escrever do mundo — com os amplos babados sobre a crinolina, com o chale que as forrava, e até as engonçava um pouco, pareciam-se com as deusas dos periodos archaicos, de pernas, de cintura, de braços ainda presos na pedra.

Tirado o chale, manifestava-se a deusa, saia immensa, busto esbelto, cabeça pequena".

Sempre fiel ás modas francezas, de Paris ou com a indispensavel estampilha parisiense, a brasileira, sobretudo a carioca, usou o chale, conforme suas posses e as variações da moda. Nas nossas familias de escol, como nas da Europa, comprados pelo que se costuma dizer um dinheirão, os chales ricos foram cousas a legar, de avós a netas, de mães a filhas, de tias a sobrinhas, quando não de madrinhas a afilhadas, por verbas testamentarias ou escriptos particulares validos após morte.

Ainda em recente inverno o Rio de Janeiro adoptou o uso do chale. Mas quando a moda não o impõe luxuoso, elle abriga, barato e grosseiro, mulheres pobres, d'essas que passam depressa ou não olham para as exposições nas vidraças das casas de modas. Para contraste do chale de contos de réis, ha o da lava-deira, ou o dos hombros da preta velha.

O seculo XX, qual o antecessor, conhece a echarpe, chale reduzido, a écharpe longa que tão bem sublinha espaldas quando Eva se decota em largura.

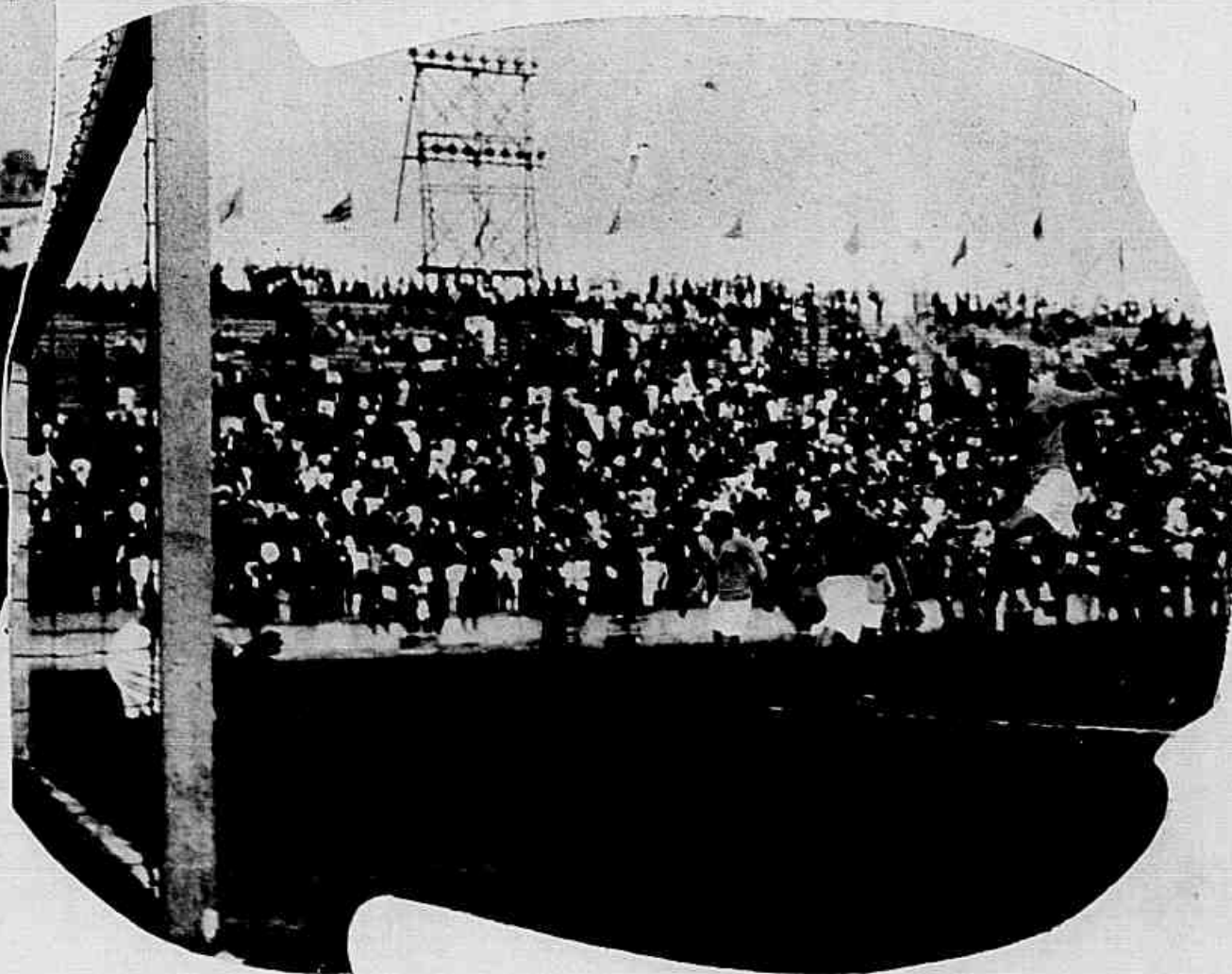
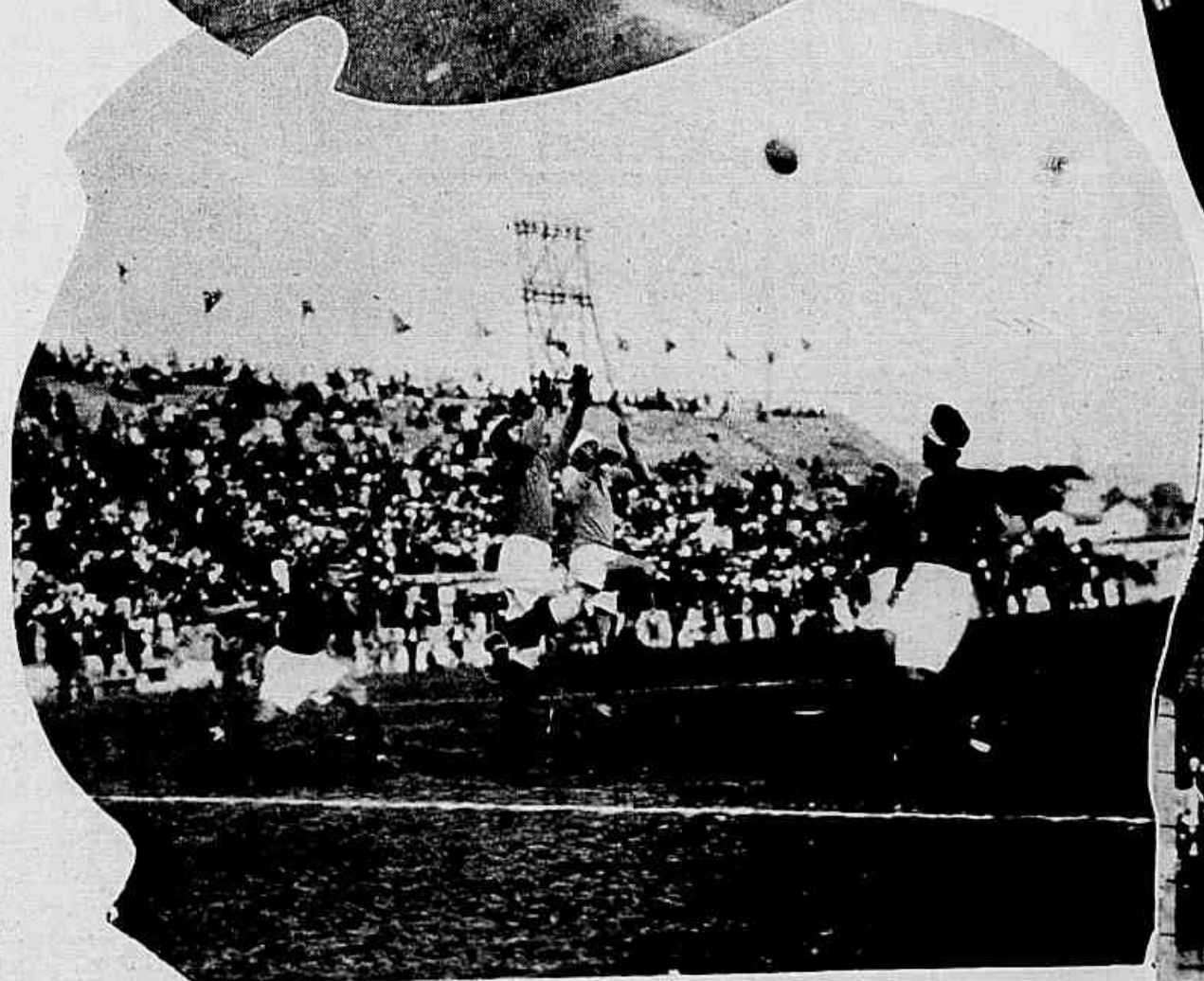
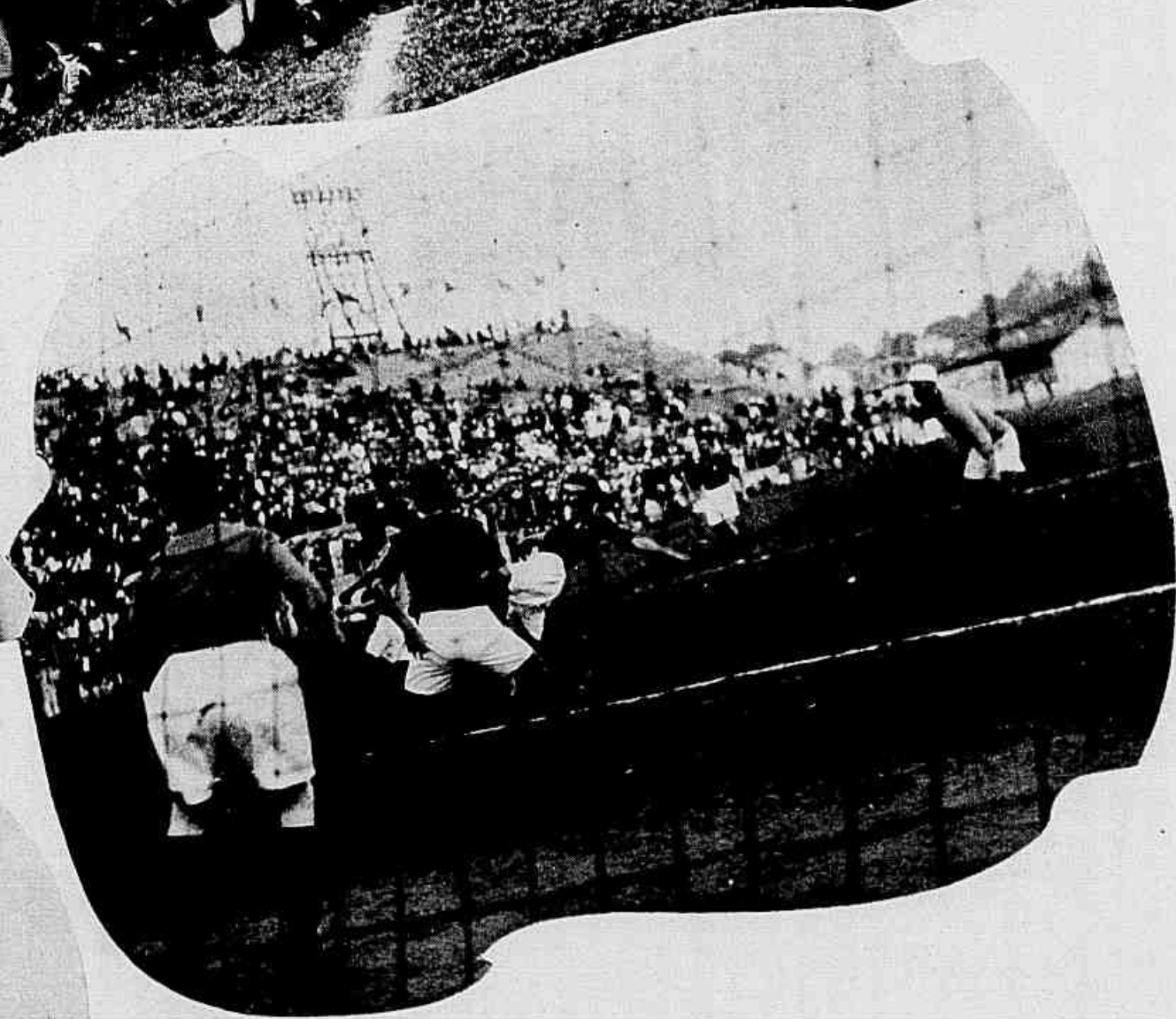
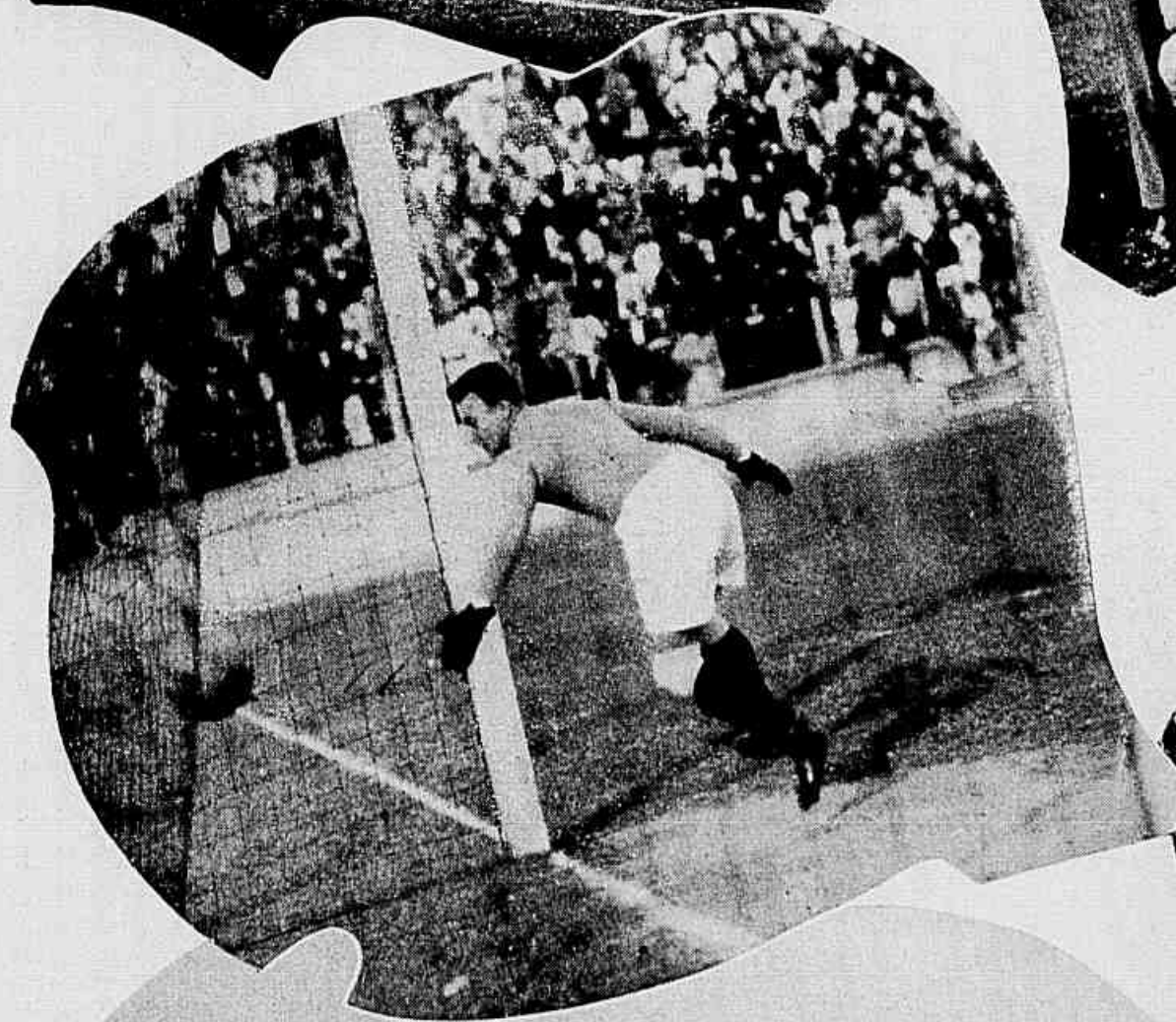
Chales, écharpes, quem vos amou mais do que Josephina de Beauharnais, nossa patricia da America! Possuia-vos, de todas as côres, adorando-vos depois das musselinas, guardadas em peças inteiras nos armarios. Quem os aprovisionava? Bonaparte antes de Napoleão. Achava tudo pouco para ornar aquella que, na Martinica, em 1766, era apenas uma menina de tres annos, Maria José Rosa. Davam-lhe então os escravos da ilha o nome cicioso — Yeyette — Esses mesmos escravos, quando Yeyette foi imperatriz, diziam pasmos no seu atrapalhado francez negro: *c'est pas coyable, pas coyable!*

Escragnolle Doria



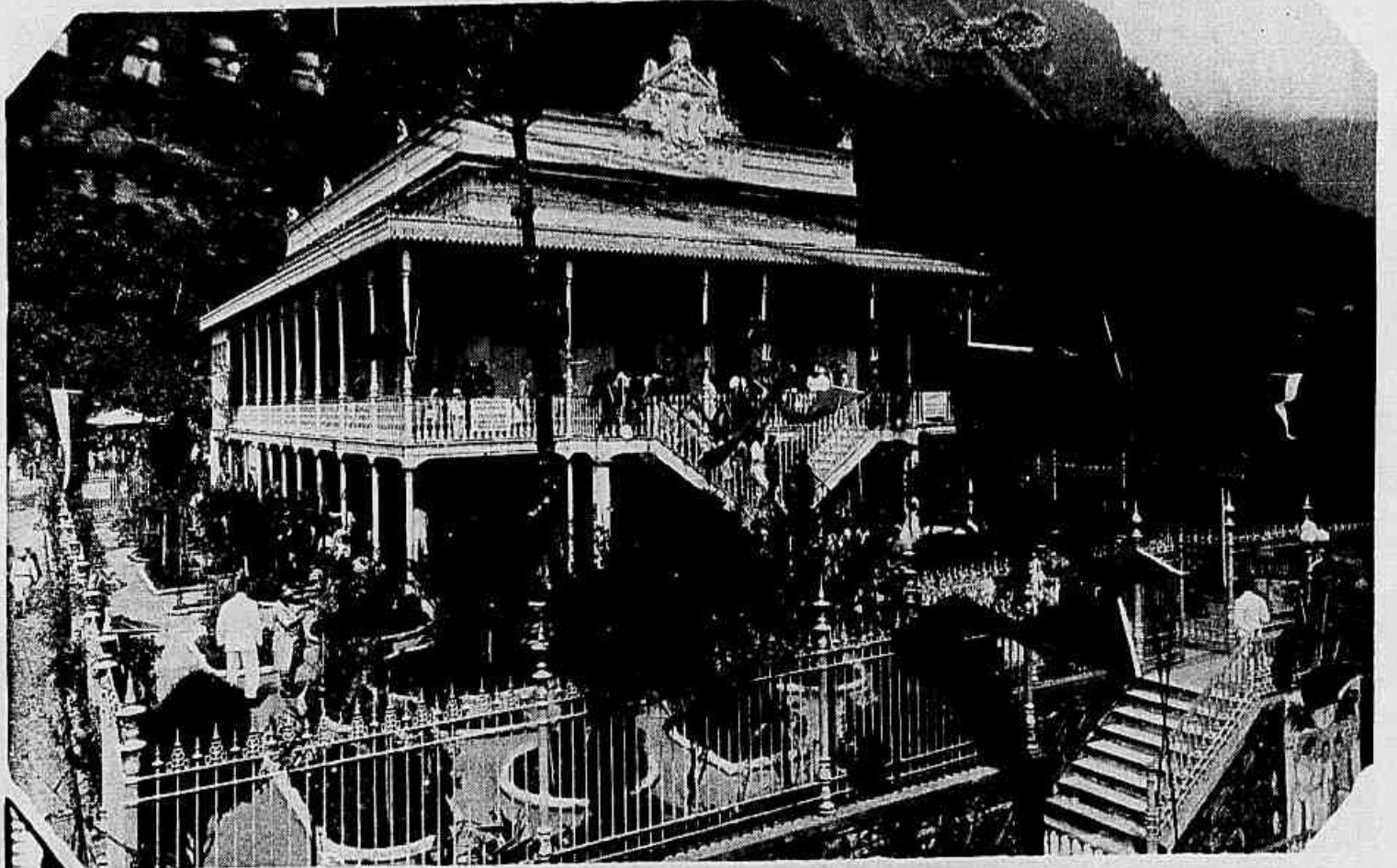
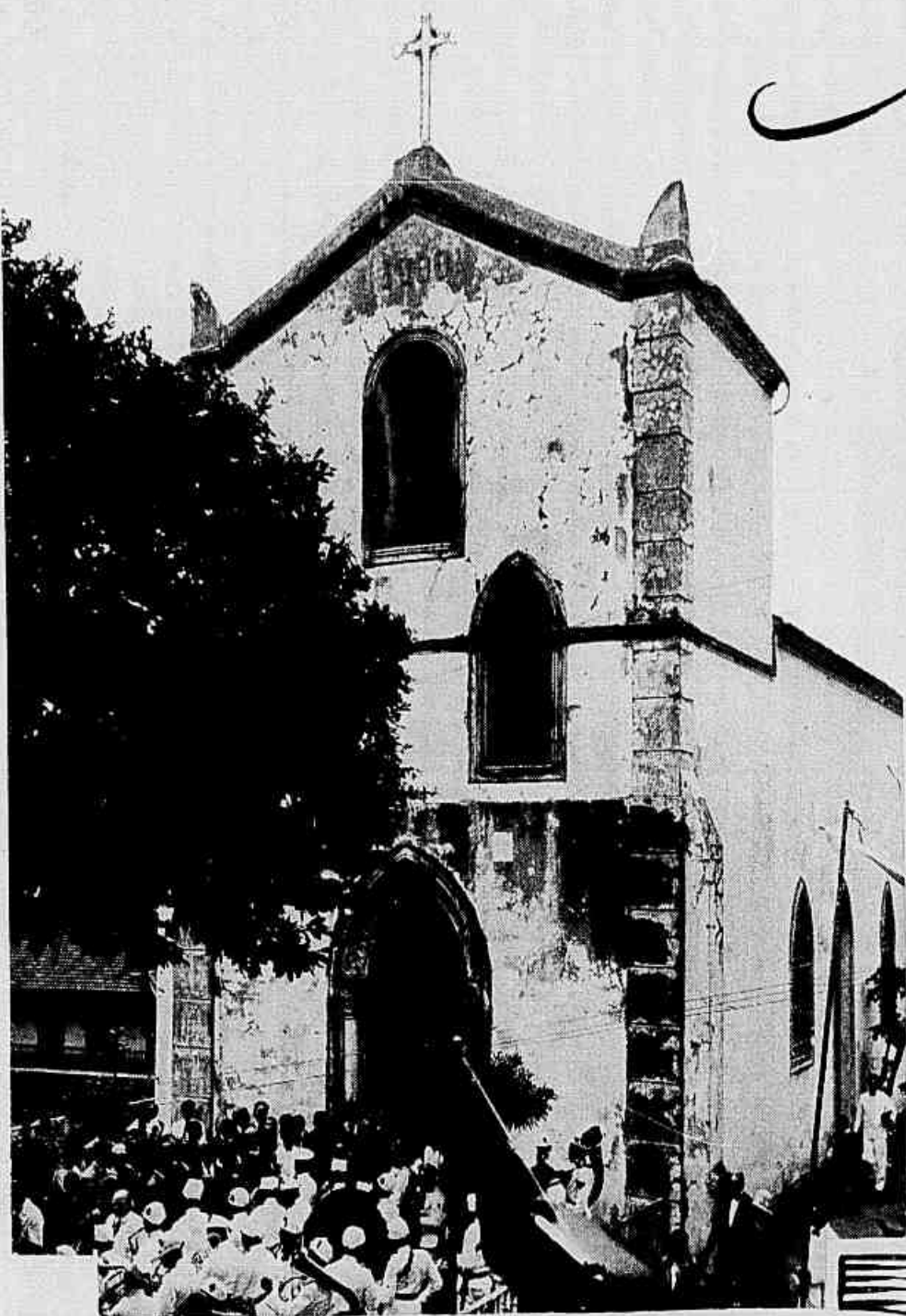
Em 1845.

Cariocas X Italianos

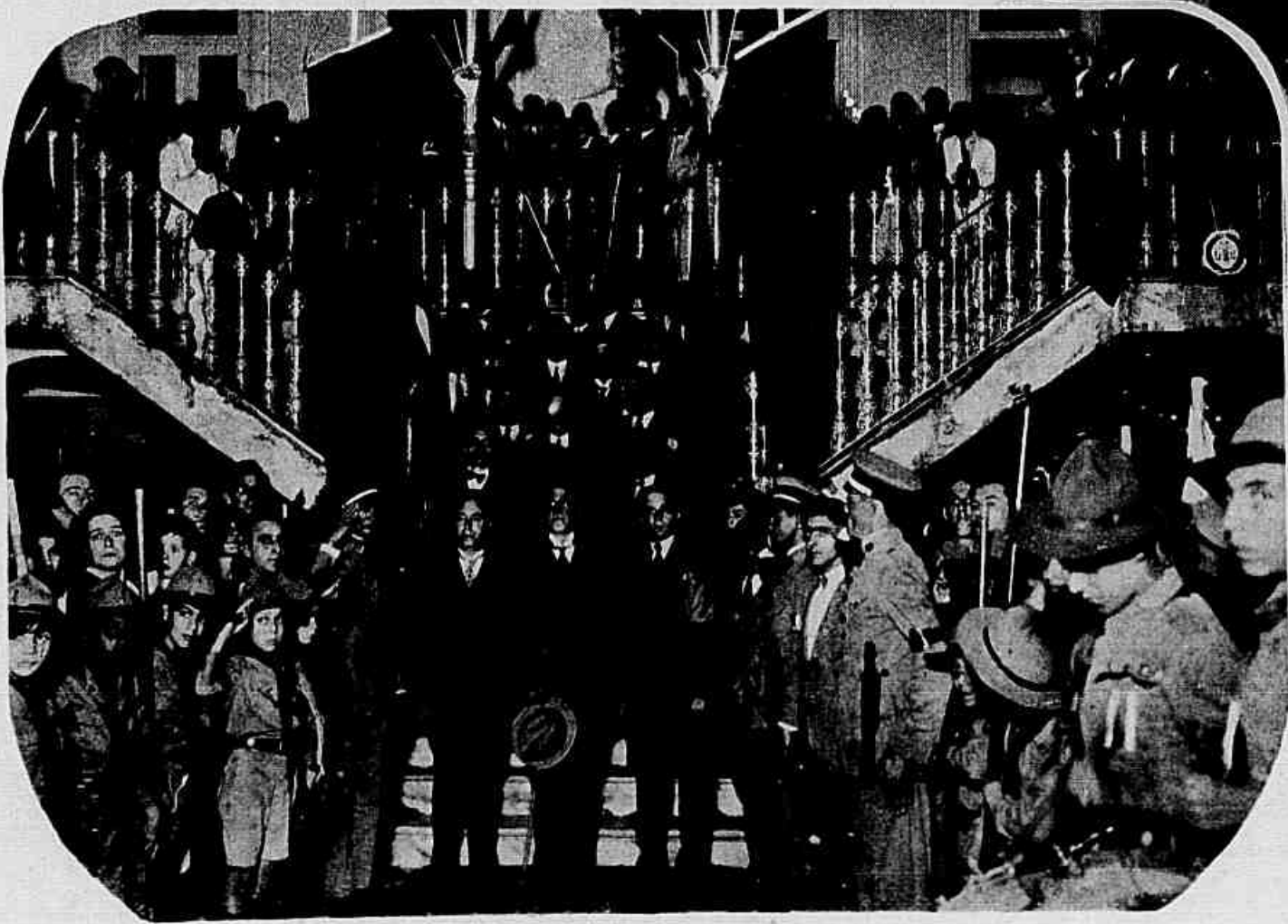


Os cariocas mediram-se com o *scratch* do F. C. Torino, de Italia. A luta terminou pela victoria, por 6x0, dos *players* da AMEA. Vêem-se nesta pagina os *scratches* caricca e italiano, e cinco flagrantes do interessante jogo internacional.

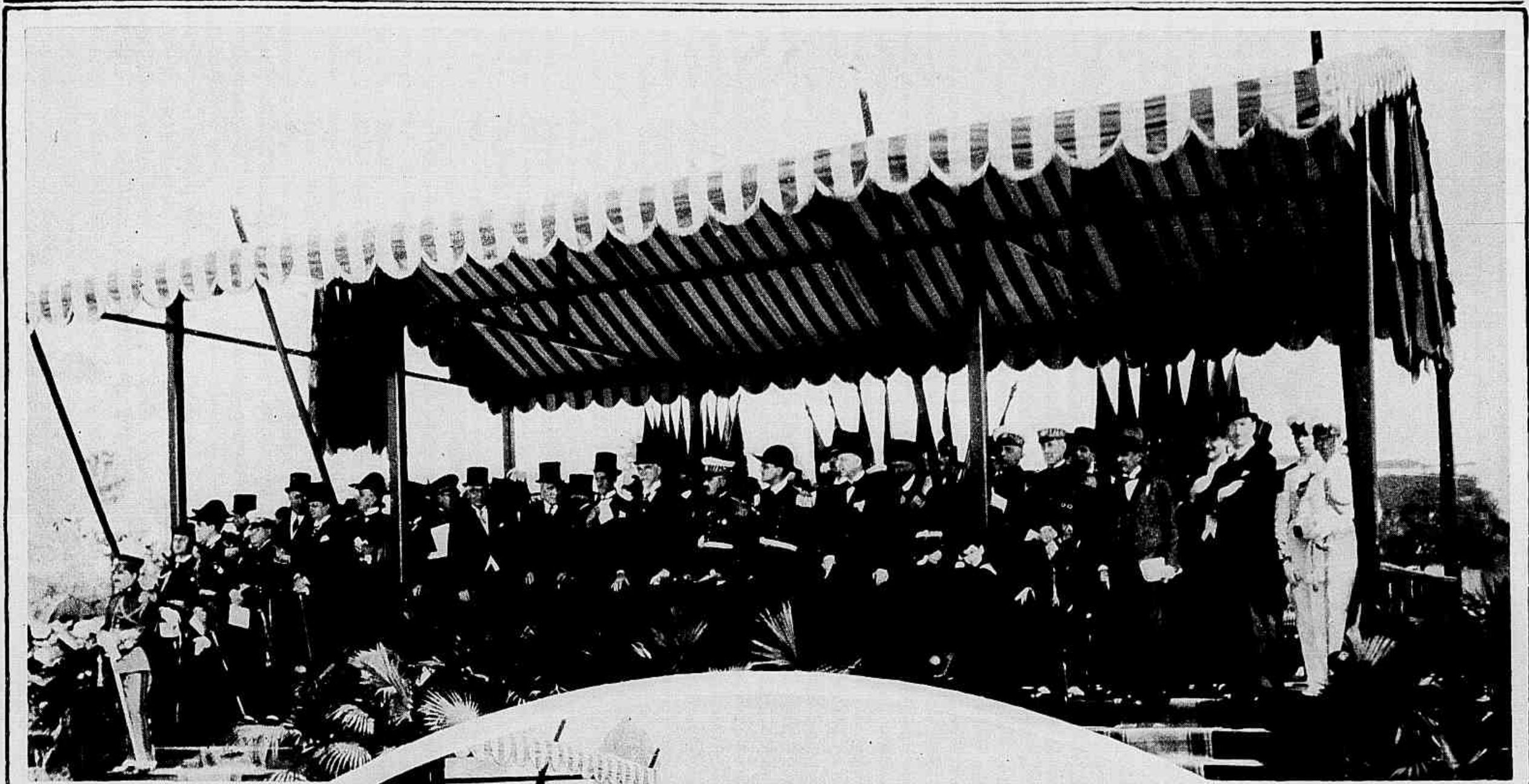
A instalação do Hospital da União dos Empregados do Commercio



O acto da instalação do Hospital da União dos Empregados do Commercio, no bello palacete da Estrada Velha da Tijuca nº 99, revestiu-se de grande brilho, mercê da linda festa que se realizou para início das obras de adaptação do imóvel ao hospital destinado aos associados. As gravuras que aqui se vêem indicam: a capella do palacete, onde monsenhor Lari, encarregado de Negocios da Santa Sé, resou missa; o palacete onde será instalado o hospital; senhorinhas que venderam doces durante a festividade; a entrada de monsenhor E. Lari no edificio, para a benção; S. Ex. o sr. Presidente da Republica em visita ao futuro hospital; a sahida do chefe da Nação; as vendeiras de flôres em beneficio do Hospital.



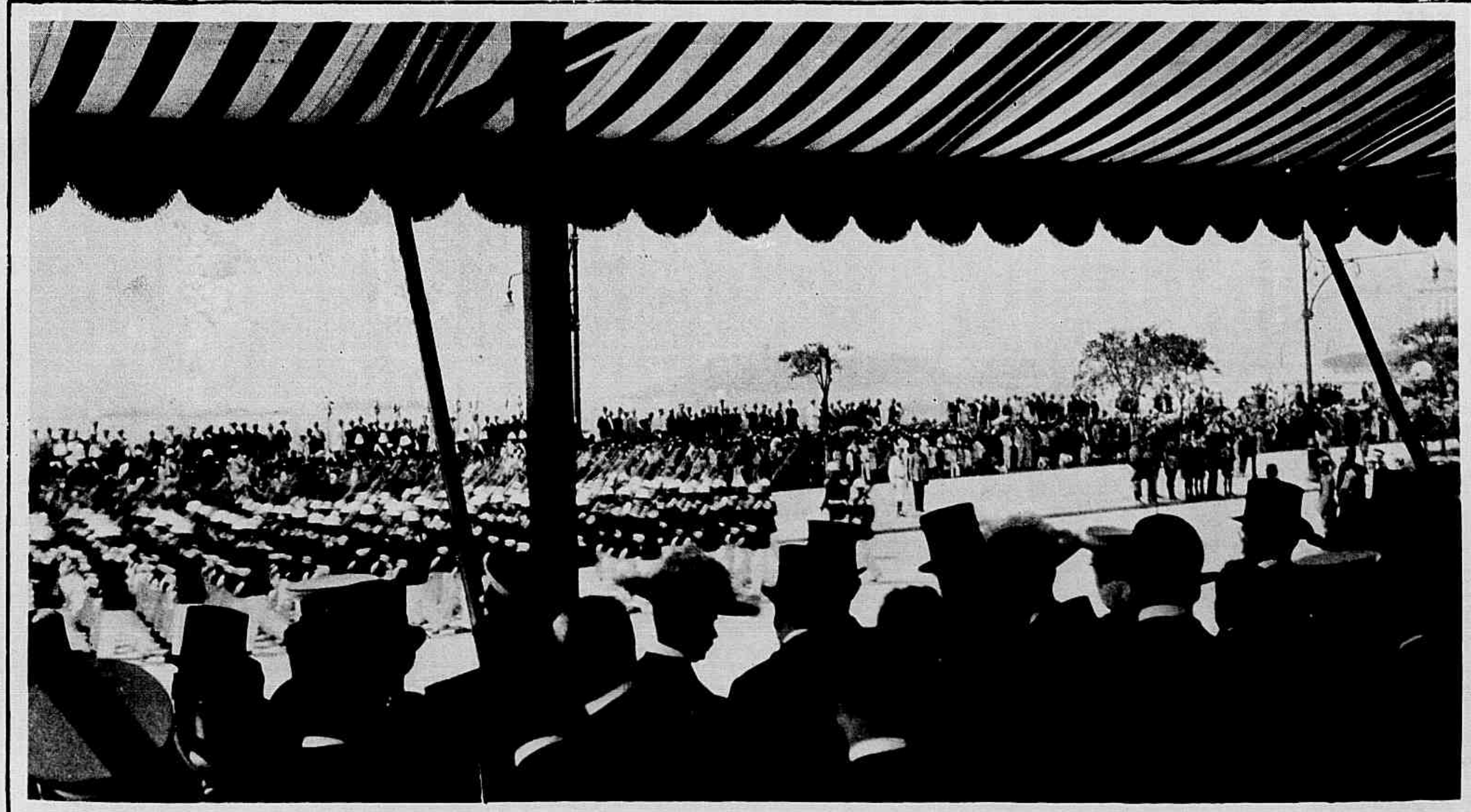
A PARADA DA INDEPENDENCIA

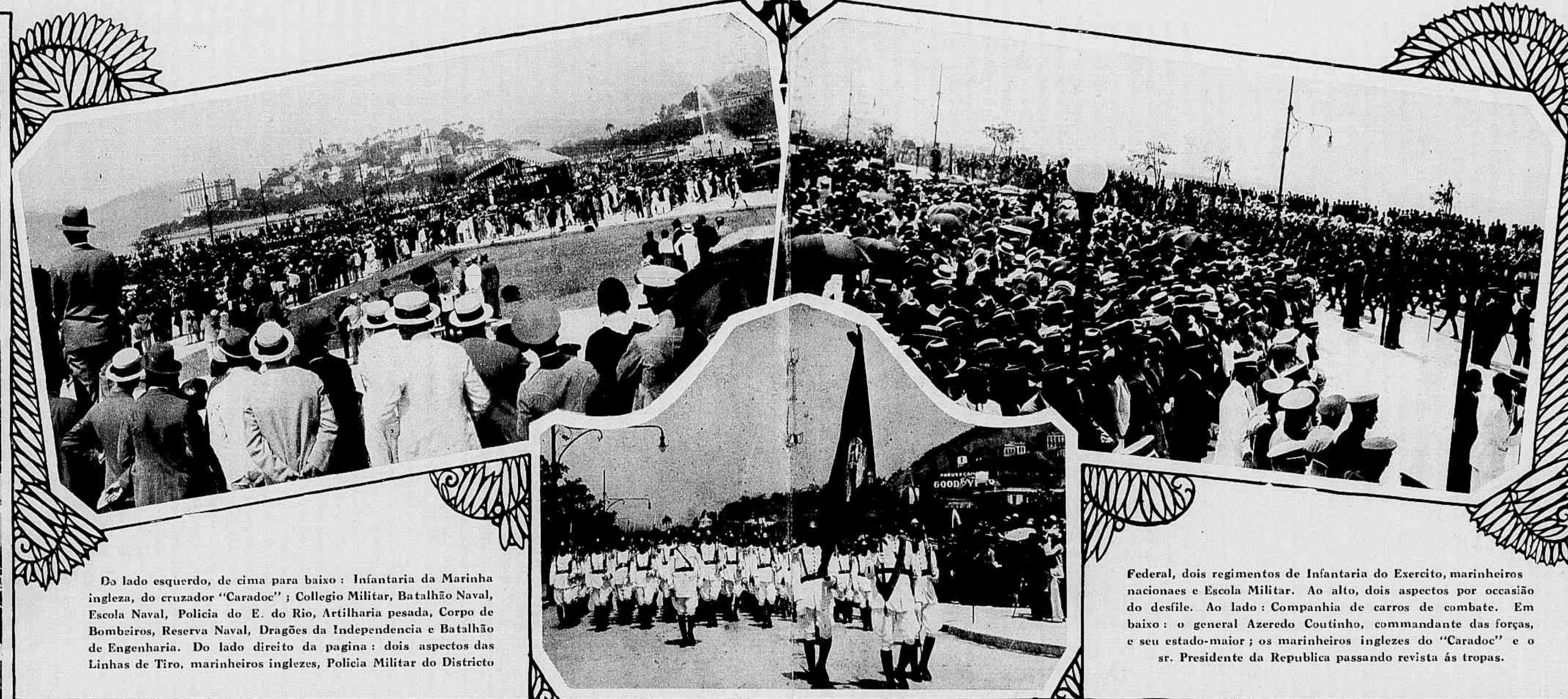
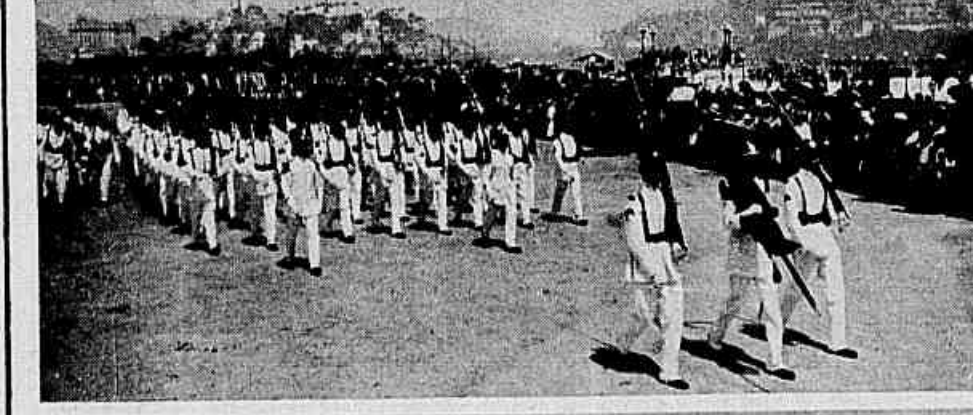
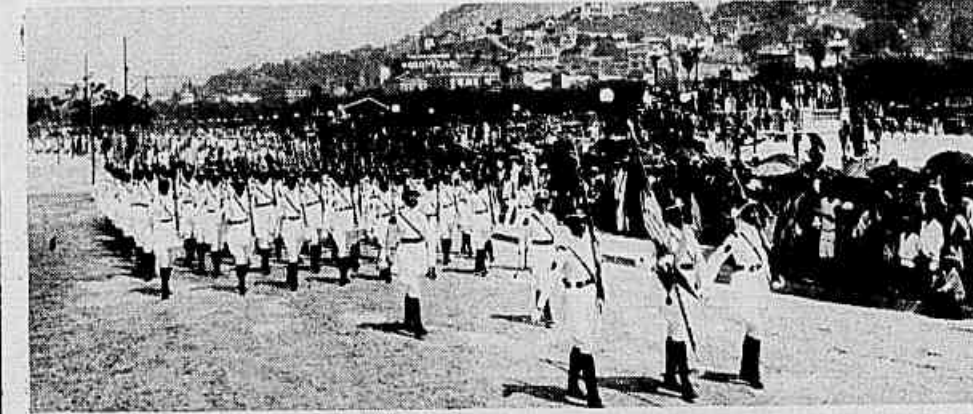


Do alto: O palanque de onde o sr. Presidente da Republica assistiu ao desfile das forças que tomaram parte na parada da Independencia. S. ex. tem á direita o sr. vice-presidente da Republica e o deputado Manoel Villaboim, e á esquerda os srs. ministros da Guerra e da



Marinha, e embaixadores da Belgica, Portugal e França, e vê-se rodeado de altas patentes do Exercito e da Armada. *Do lado:* a chegada do sr. Washington Luis ao palanque presidencial. *Em baixo:* um aspecto do desfile, tirado do palanque presidencial.

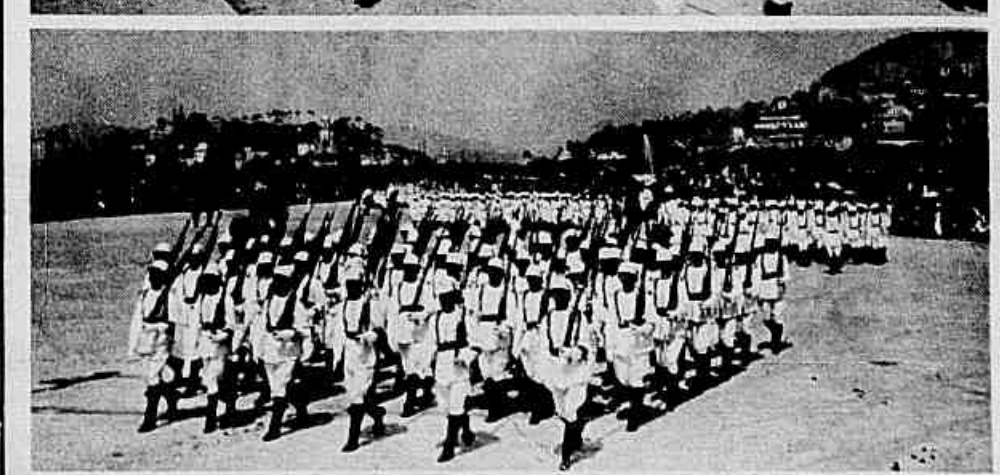
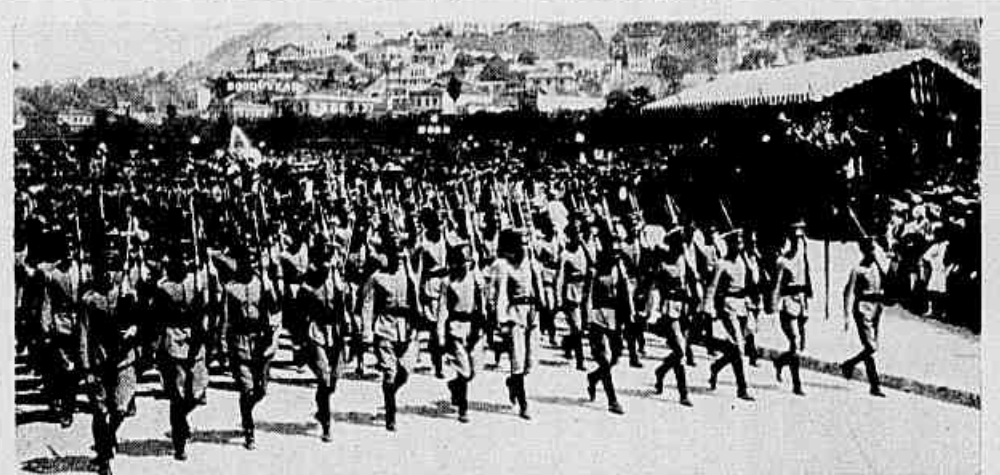
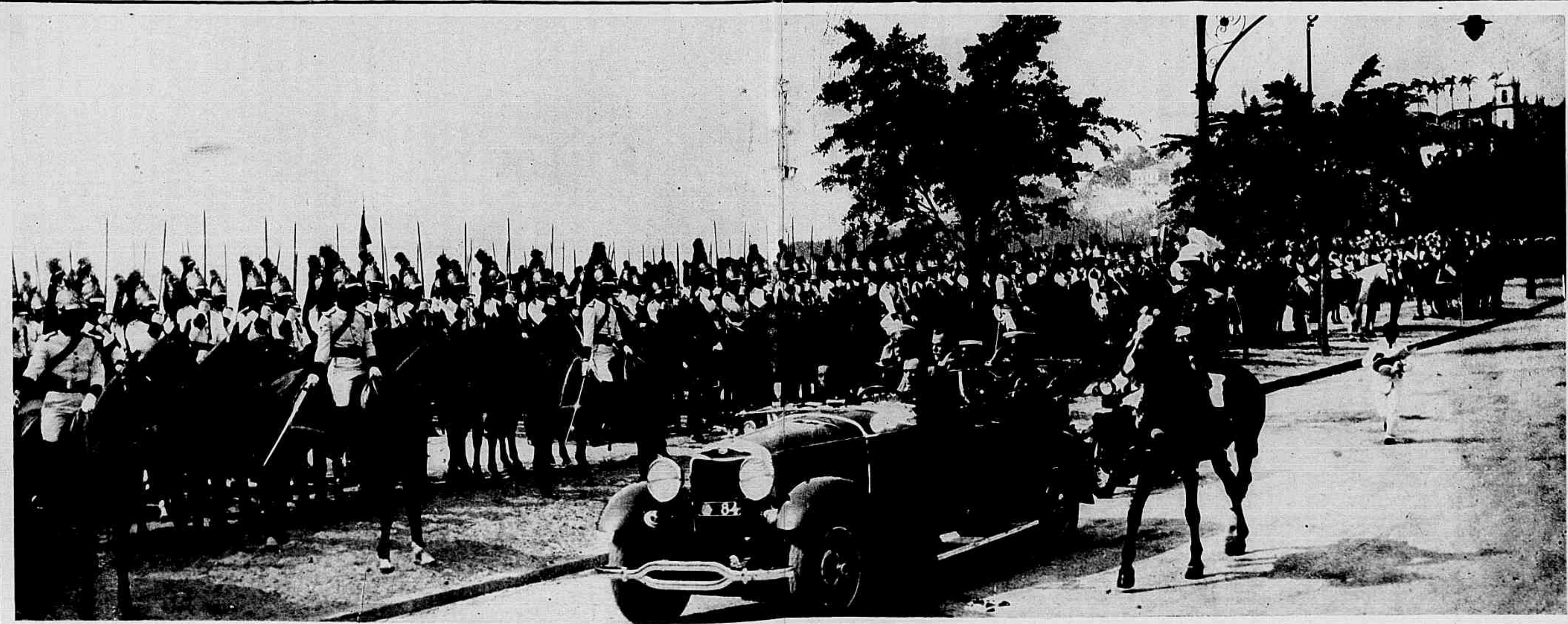
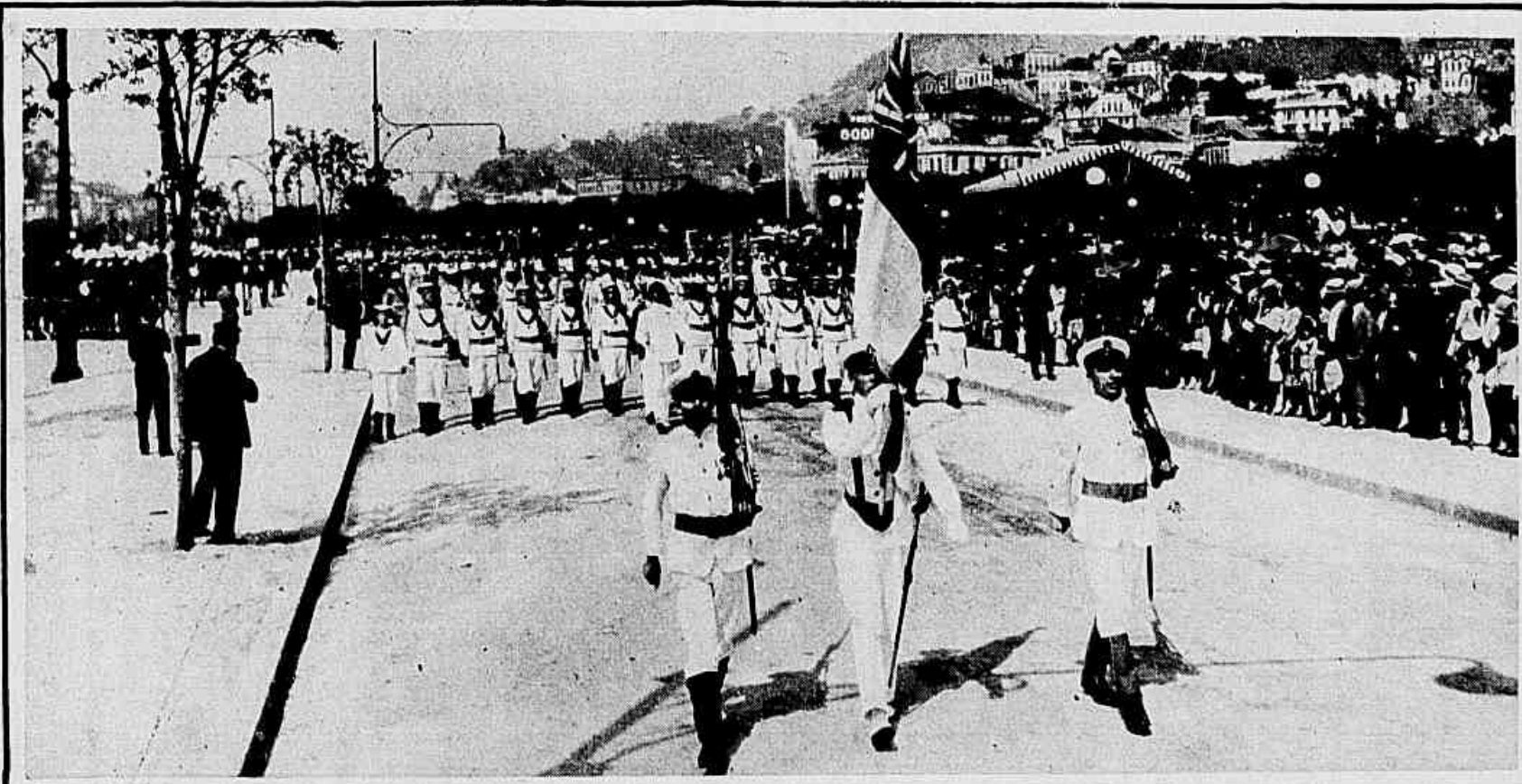




Do lado esquerdo, de cima para baixo: Infantaria da Marinha inglesa, do cruzador "Caradoc"; Collegio Militar, Batalhão Naval, Escola Naval, Polícia do E. do Rio, Artilharia pesada, Corpo de Bombeiros, Reserva Naval, Dragões da Independência e Batalhão de Engenharia. Do lado direito da página: dois aspectos das Linhas de Tiro, marinheiros ingleses, Polícia Militar do Distrito



Federal, dois regimentos de Infantaria do Exército, marinheiros nacionais e Escola Militar. Ao alto, dois aspectos por ocasião do desfile. Ao lado: Companhia de carros de combate. Em baixo: o general Azeredo Coutinho, comandante das forças, e seu estado-maior; os marinheiros ingleses do "Caradoc" e o sr. Presidente da Republica passando revista às tropas.





ANNIVERSARIOS

No dia 14 — as sras. Evangelina de Alencar e Maria Magdalena Campos Guimarães; a senhorinha Olga dos Santos Abreu; os dres. Carlos Cavalcanti, Custodio Almeida Rego, Raja Gabaglia, Julio Brandão, Arthur Peixoto e Allencourt Fonseca; o commandante Martiniano Piquet, o professor Affonso Varzea, o academico Claudio Motta Maia, o illustre senador Francisco Sá, ex-ministro da Viação.

No dia 15 — a senhora Mario Piragibe; as senhorinhas Elza de Almeida Cordovil, Antonieta Pinto, Maria Luiza Pereira de Souza e Daisy Mac-Neil; os dres. Octavio Dutra e Carlos Canavelli; o jornalista Raul de Carvalho; o commandante José Dias de Pinho; o senador Souza Castro; o sr. Augusto Delfim Rabello; a formosa Iaboly, filha do sr. Gilliat de Oliveira; o dr. Dilermando Cruz.

No dia 16 — o conego Gonçalves de Rezende; o conselheiro Camelo Lampreia; o commandante Arcirio Gouveia; a galante Elisabeth Maleda; o dr. Arthur Bernardes Filho.

No dia 17 — a viuva Buarque de Macedo, as senhorinhas Maria de Lourdes Mendonça de Carvalho, Marina de Carvalho, Maria José Bulcão, Rosa de Almeida Lopes, Lucilia da Costa Moreira; os dres. Clarindo Adolpho de Oliveira Costa, Gabriel Junqueira e Victorio da Costa; os commandantes Eloy Jacome e Luiz Bittencourt; o coronel Affonso Ramos Gomes; o illustre senador Paulo de Frontin.

No dia 18 — as sras. Adaléa Sá Osorio Ferreira, Hilda Schalders da Gama Machado e Juliano Moreira; as senhorinhas Carlotinha Bordallo, Zilda Barros Franco, Laurita Homero Baptista, Lucilia de Azevedo e Maria da Gloria Pires Rabello; os dres. Roberto Etchebarne, José Maria Mac-Dowell da Costa, Alvarenga Fonseca, Julio Mirabeau Soares e Edgard Oliveira Lima; o commandante Alberto Machado; a graciosa Heloisa Uchoa Cavalcanti; o senador Miguel Calmon, ex-ministro da Agricultura.

No dia 19 — senhoras Julio de Oliveira Martins, Marieta de Vasconcellos Damaso e Besanzoni Lage; as senhorinhas Carlota Sotto-Maia e Cacyole Medeiros da Cunha; o sr. Adalberto Stampa; o dr. Adolpho Castro Barreto, secretario da Camara dos Deputados; o dr. Abelardo Cavalcanti Mello.

No dia 20 — a senhora Antonio Olyntho; o dr. Francisco Candido da Gama Junior; o commendador Grassia Sereno; a galante Marina Cesario Pereira; a senhorinha Enaura Goulart de Andrade, graciosa filha do dr. Joaquim Goulart de Andrade; o dr. Amarilio de Vascon-

cellos; o nosso illustre confrade Eustachio Alves.

NOIVADOS

— a senhorinha Maria Thereza Coimbra e o dr. Joaquim Thomaz;
— a senhorinha Nadyr de Carvalho Vieira e o sr. João Nizzo;
— a senhorinha Esther Nunes e o sr. Francisco Magalhães;
— a senhorinha Amalia Avelino de Barros e o sr. Zozino Alves da Silva;
— a senhorinha Maria de Lourdes Mello e o sr. Paulo Cesar Pimentel.



A formosa senhorinha Pina Monaco, cantora gaúcha que após cinco annos de aperfeiçoamento na Italia, onde se fez ouvir em varios theatros de nomeada, em operas do seu repertorio, se apresenta ao publico do Rio envolta num halo de immenso prestigio artistico.

CASAMENTOS

— a senhorinha Guiomar Fernandes e o sr. Claudio Ferraz;
— a senhorinha Elza Ribeiro de Carvalho e o capitão-tenente aviador Ismar Pfaltzgraff Brasil;
— a senhorinha Sara Jesus Ferreira da Costa e o sr. Manoel Domingos Teixeira;
— a senhorinha Sylvia Pereira dos Santos e o sr. Nelson Pereira Jardim;
— a senhorinha Ilka de Castro e o sr. Manoel Valentim Caballero;
— a senhorinha Vera Noronha e o l.º tenente João de Deus Menna Barreto.

NO PALACIO GUANABARA

Constituiu o grande acontecimento mundano da passada semana o baile que o sr. Presidente da Republica e senhora Washington Luis ofereceram ao alto mundo, á diplomacia e á sociedade brasileira, afim de commemorar a grande data nacional.

Os luxuosos salões do palacio Guanabara achavam-se originalmente ornamentados das mais lindas flôres, estendendo-se essa bella ornamentação pelos corredores, escadarias e pateos.

Nos salões, via-se o desfile das mais ricas e bizarras toilettes, assim como dos fardões de gala e das casacas impecavelmente condecoradas.

A formosa e brilhante recepção prolongou-se até pela madrugada com muita distincção e alegria.

DIPLOMATAS

Transcorreu muito elegante e cordial o jantar que o sr. Barnet e Vinageras, ministro plenipotenciario de Cuba, e a senhora Barnet e Vinageras ofereceram, quinta-feira ultima, no palacete da Legação.

Estiveram presentes á fina reunião os srs. ministro da Austria e senhora; ministro do Paraguay e senhora; Chevalier Maithé-Bruun, encarregado de Negocios da Dinamarca; conselheiro da legação da Suissa e senhora; sr. Carlos Pereira Pinto e senhora; senhorinha D. Cerqueira, dr. Acyr do Nascimento Paz, do Ministerio das Relações Exteriores; dr. A. F. Lima, secretario geral do Segundo Congresso Pan-Americano de Estradas de Rodagem; Alfredo Jacobsen e Carlos S. Fuentes, delegado de Cuba no alludido Congresso.

Acha-se nesta capital, chegado pelo Cap Arcona, o sr. Henrique F. Schuler, consul adjunto ao nosso consulado geral em Hamburgo. O distincto viajante teve o seu desembarque muito concorrido e veio acompanhado de sua familia.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — d. Angelo Paoli, superior, no Brasil, da Pequena Obra da Divina Providencia, que seguiu para a Europa; o contra-almirante Araujo Beltrão para a Parahyba; o coronel Marcellino Gomes de Almeida, que foi á Bahia; o sr. Antonio Passos Miranda, que regressou a Santa Catharina.

Chegaram ao Rio: — o senador Francisco Sá, que voltou de sua viagem á Europa; o dr. Raphael Luis Pereira de Souza, que voltou de S. Paulo; o sr. Antonio de Mattos Porto, procedente do Ceará; o dr. Nestor Rangel Pestana, chegado de S. Paulo; o dr. Alfredo Dolabella Portella e familia, de regresso da Europa.

FESTAS

Sob o patrocínio da distincta sra. Anna Amelia Carneiro de Mendonça, realizou-se, sabado ultimo, com uma concorrência muito grande e muito bella, mais uma hora de arte, em homenagem á data da nossa independência.

No optimo programma figuraram numeros de canto, declamação, violino e piano, dos mais felizes, tendo sido todos muito applaudidos.

CHÁS DANSANTES

Nos salões magnificos do Automovel Club realizou-se, quinta-feira transacta, um lindo chá dansante a que esteve presente a nata do nosso mundanismo.

RECEPÇÕES

A embaixatriz Rodrigues Alves, um dos mais queridos typos de bondade e sympathia, cujas relações são das mais extensas e finas em nossa sociedade, deu uma recepção deveras brilhante domingo ultimo.

A esplendida recepção foi seguida de um concerto em que se fizeram ouvir as senhorinhas Geny Rebois, Pereira de Souza e o sr. Breno Ferreira.

Estiveram presentes as seguintes pessoas: Miguel Couto e senhora, senador Azeredo e senhora, ministro do Paraguay e senhora, dr. Cardoso de Almeida e senhora, dr. Elysio do Couto, secretario da Bolivia e senhora, dr. Luiz d'Assumpção e senhora, dr. Octavio Silva Costa e senhora.

Foi muito distincta a recepção que a senhora Acy Coelho offereceu ao notavel poeta Villaespesa.

Houve uma linda parte literaria e outra musical, tendo-se feito ouvir além do homenageado, que declamou brilhantemente varias poesias de sua lavra, destacando-se "Canto a Roma" e "Granada", a sra. Anna Amelia Carneiro de Mendonça, Henriqueta Lisboa, Renato Araujo, Acy Coelho, os dres. Luiz Simões Lopes, Mozart Araujo, Tavora, Mamede Marcondes, Joubert de Carvalho e Elisa Coelho, tendo sido todos entusiasticamente applaudidos.

Essa recepção esteve concorrida por innumeras figuras de grande destaque de nossa sociedade.

A distinctissima senhora Octavio Mangabeira continua a receber com muita fidalguia as suas relações, ás quartas-feiras.

EM BENEFICIO

Nos salões do America F. C. realizou-se, domingo ultimo, um festival litero-musical em favôr das creanças pobres do Grupo Escolar "Bezerra de Menezes".

A encantadora festa revestiu-se de muita distincção.



Uma linda enfiada de gentis vendusas de pétalas de rosa, em beneficio da compra de um terreno no Leme para a creção da Matriz de Santa Therezinha do Menino Jesus.

Director responsável:
Diniz Junior
Gerente:
Jonathas Pereira Filho

A NOITE

Propriedade da Sociedade
Anonyma A NOITE

ASSIGNATURAS
Por 6 meses 36000
Por 12 meses 66000
NUMERO AVULSO 100 RAIS

Redacção, Administração e Officinas: Praça Mauá, 7
TELEPHONES: NORTE 4340 — 4341 — 4342 — 4343 — 4344 — 4345 — 4346 — 4347 — 4348
AGENCIA: LARGO DA CARIOCA, 14, SOB. TELEPHONE L. 6004

ASSIGNATURAS
Por 6 meses 36000
Por 12 meses 66000
NUMERO AVULSO 100 RAIS

UMA GRANDE VICTORIA DA IMPRENSA BRASILEIRA

A NOITE inaugura no mais alto edificio da America do Sul

O PREMIO DAS ARTES E AS CAUSAS POPULARES

Derivando, hoje, a velha casa onde nasceu, fundada por um grupo de jornalistas para o serviço do povo, a A NOITE, deu ao povo a sua contribuição para a cultura popular. A NOITE, deu ao povo a sua contribuição para a cultura popular. A NOITE, deu ao povo a sua contribuição para a cultura popular.

Continuam os anúncios pela primeira página, enchendo-a totalmente. Os anúncios são de diversas naturezas, incluindo comerciais e sociais.

Como se fez a A NOITE. Foi sob o leito de que resultou a fundação da A NOITE. Foi sob o leito de que resultou a fundação da A NOITE. Foi sob o leito de que resultou a fundação da A NOITE.

A inauguração das novas instalações de A NOITE no seu majestoso arranha-céu da Praça Mauá constituiu uma imponente festa de confraternização jornalística. Toda a imprensa carioca foi convidada pelo grande vespertino do Rio, e nessa tarde memorável de 7 de Setembro a A NOITE recebeu as mais inequívocas demonstrações de apreço e sympathia dos que trabalham na imprensa da nossa capital.

AMNISTIA!

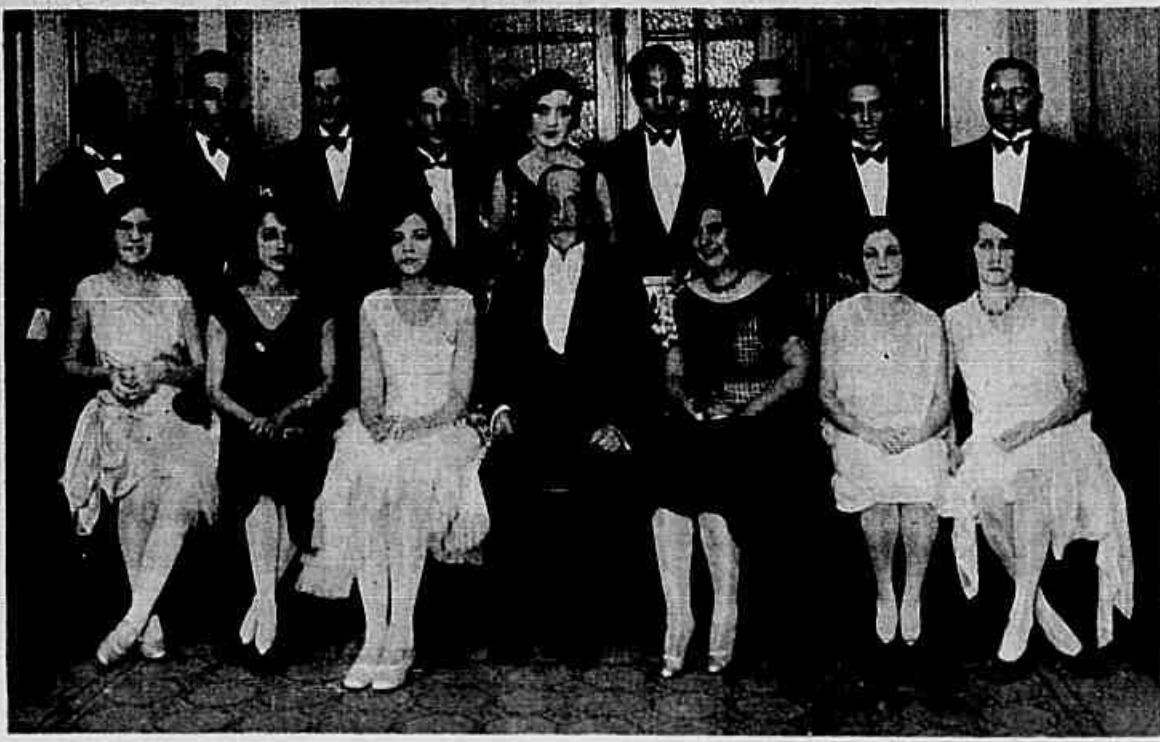


Dois aspectos do grande comício popular realizado diante do Theatro Municipal, pela amnistia ampla em favor dos implicados nos movimentos revolucionários iniciados em 1922. O povo prestigiou com a sua presença o pedido da humanitária medida, que parece vir ao encontro do anseio geral dos brasileiros.



Os laureados do I. N. de Música de 1929

A cerimônia da entrega de diplomas e prêmios aos alunos laureados do ano escolar de 1928. Ao lado, um aspecto da assistência durante a cerimônia; em baixo, a entrega de diplomas e um grupo em que se vê o maestro Fertin de Vasconcellos, director do Instituto Nacional de Música, entre os laureados.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



A comemoração do 15º anniversario da Escola de Direito do Rio de Janeiro, com sede á Praça Tiradentes. Ao alto: a mesa que presidiu á solemnidade, vendo-se ao centro o dr. Pedro Paulo Autran, director da Escola. Em baixo: grupo tirado durante a *soirée* dançante que se seguiu á solemnidade.



A Convenção do Partido Democratico Nacional reunida para indicação dos candidatos aos cargos de presidente e vice-presidente da Republica no proximo quadriennio. Ao alto: a mesa sob a presidencia do sr. deputado Assis Brasil, que tem á direita os deputados F. Morato, Baptista Luzardo e Adolpho Bergamini; em baixo: um aspecto do recinto durante a Convenção, que indicou ao suffragio dos brasileiros os nomes dos srs. Getúlio Vargas e João Pessoa.

O jubileu da Aparecida

A data de 8 deste mez inscreveu-se rutilantemente no coração dos catholicos, de vez que marcou a passagem do 25.º anniversario da coroação da milagrosa imagem de N. S. da Aparecida.

A historia dessa imagem é das mais interessantes na iconographia christã, e não nos furtamos ao prazer de transcrevel-a:

"Diz-se que, á altura de 1717, o conde de Assumar, d. Pedro de Almeida, governador das Minas Geraes e de São Paulo, ao fazer uma viagem dali para lá, descansou em Guaratinguetá, á beira do Parahyba do Sul, e manifestou fidalgos desejos de comer peixe. ... Era uma gula santa, esta do sr. Conde, pois deu causa a que uns pescadores, incumbidos pela Camara local de trazerem todo o pescado que pudessem ao governador em viagem, viessem a retirar das aguas do Parahyba, em vez de peixes, uma imagem de Nossa Senhora, sem cabeça, no sitio chamado de Itaguassú. Pouco mais á frente, o mesmo feliz pescador, que se chamava João Alves, teve a satisfação de retirar do fundo do rio a cabeça que faltava. ...

Era Nossa Senhora que apparecia. Dahi, o nome de Aparecida. ...

O primeiro milagre verificado foi que, desde esse momento, os peixes do Parahyba, que conspiravam contra a gula do sr. conde de Assumar, deram de acudir aos cardumes, aos appellos, isto é ás rêdes dos bons caçaras. O precioso achado das mãos do Alves se passou a outras mãos, até parar nas de Athanasio Torres, que em Itaguassú erigiu uma pequena capela, onde collocou a imagem de Nossa Senhora da Aparecida, em cuja honra, todas as noites, se recitava o terço.

Uma noite, porém, deu-se o seguinte facto: quando os fieis estavam rezando diante da imagem, apagaram-se repentinamente duas luzes de "cêra da terra", estando o tempo sereno, sem vento: quando foram accender as velas das luzes apagadas, viram-nas accensas repentinamente. Foi esse prodigio repetido, noites seguidas. Ainda hoje, na Basilica da Aparecida, venera-se a mesma imagem encontrada em 1717. Mede 50 centimetros de alto.

A fama dos milagres da Santa cresceu logo, e dentro em pouco tempo piedosas romarias de fieis e devotos começaram a vir de Minas, Matto Grosso, Rio Grande e outros Estados, tornando-se, afinal, Aparecida a Lourdes brasileira.

Uma bulla pontifical, ha muitos annos, deu ao templo de Aparecida as honras de Basilica Menor, depois de haver-se coroado a imagem."



Na Cruz Vermelha Brasileira, por occasião da posse do novo presidente, general dr. Ivo Soares, que se vê, assignalado, ao centro.

Os assignantes da "Revista da Semana" podem tornar-se millionarios!

5414 - 1ª SÉRIE
27387 - 2ª SÉRIE

São estes os numeros dos dois bilhetes inteiros da grande loteria de Espanha do Natal — a maior loteria do mundo — que adquirimos, á semelhança do que ha longos annos fazemos, para os nossos assignantes. Todos os que assignarem a *Revista da Semana* se associarão naquelles bilhetes, podendo ficar millionarios.

Publicaremos em proximo numero as condições — identicas, de resto, ás de sempre — em que serão distribuidos os premios que, por ventura, couberem áquelles bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

Instituímos duas séries de mil assignaturas, correspondendo um bilhete inteiro a cada uma d'ellas.

Os Castelhanos nas costas do "Mar-Oceano"

por José Vicent Payá

BEM posso encarecer o proveito da viagem de estudos e pesquisas estatísticas geraes que empreendi pelo norte, desde o estado do Espírito Santo até aos labyrinthos imponentes do Rio-Mar, o gigantesco Amazonas.

Percorri, um por um, os Estados septentrionaes, cumprindo uma grata missão que confirmará mais uma vez os intentos que a Espanha acarinha, estreitando o mais possível os laços de confraternização

espiritual e incrementando ao mesmo tempo a evolução commercial com o Brasil, paiz que, na lucta horrível em que se empenham os povos pela supremacia em todas as manifestações do progresso, será, dentro de poucas décadas, de universal proeminência.

Os meus olhos tiveram a alegria de vêr thesouros historicos que mais uma vez me dilataram as orbitas numa emoção intensa.

E, com o interesse que nos despertam as reliquias de outr'ora, como expoentes da bravura e audacia de ancestraes que gravaram em ouro as paginas da historia ibero-americana, procurei munir-me de documentos maravilhosos que se destinam a engalanar as paginas dessa obra que me levou, em boa hora, a conhecer as soberbas riquezas que cobrem todo o solo prodigioso do Brasil.

E' bem possível que os grandes historiadores da America fiquem desconcertados diante do documento que a REVISTA DA SEMANA hoje publica. Tão grandioso relatorio, devemol-o ao dedicado e profundo historiador dr. F. Hull que, na cidade bahiana de Ilhéos, conserva e mantem uma bibliotheca digna de figurar como um museu da historia da America.

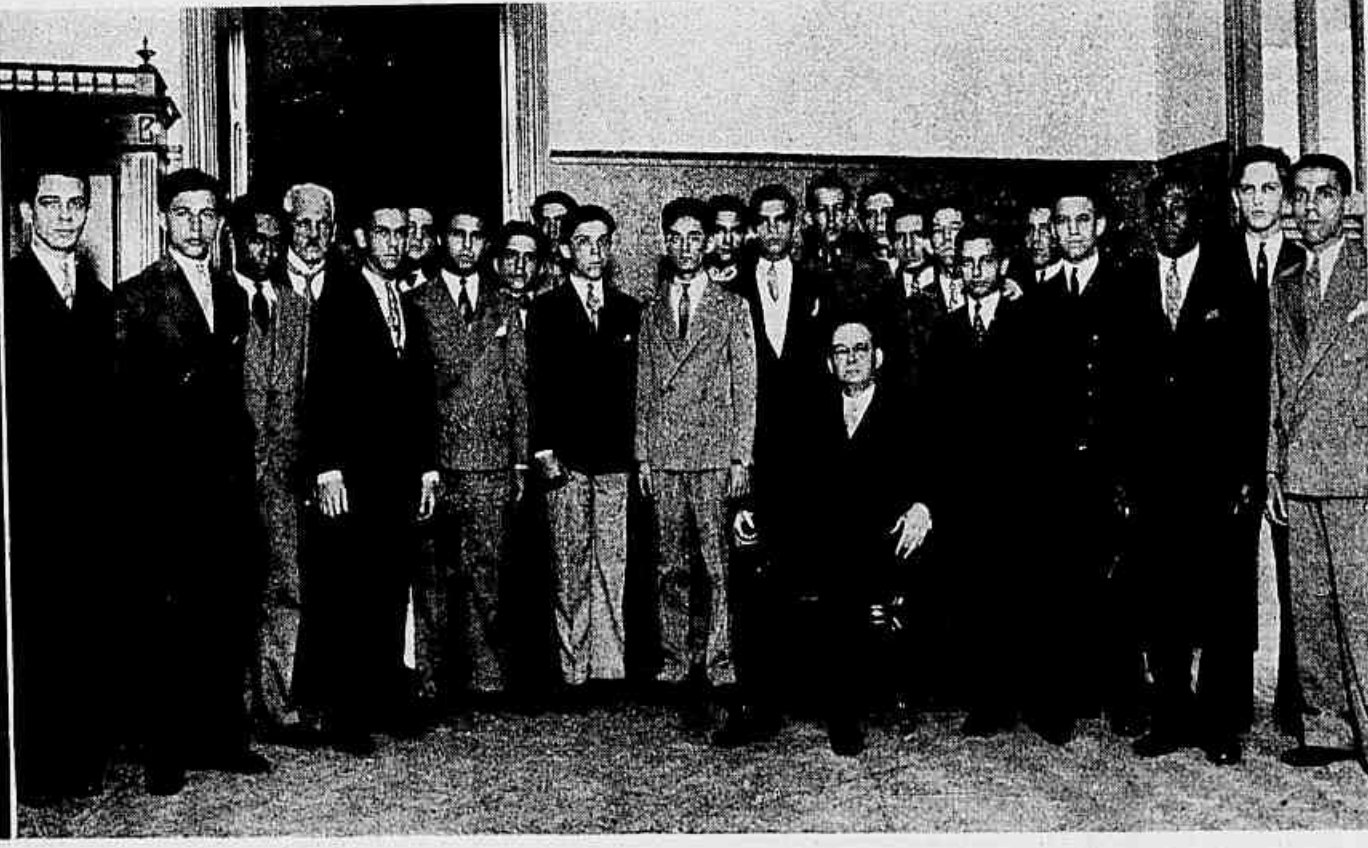
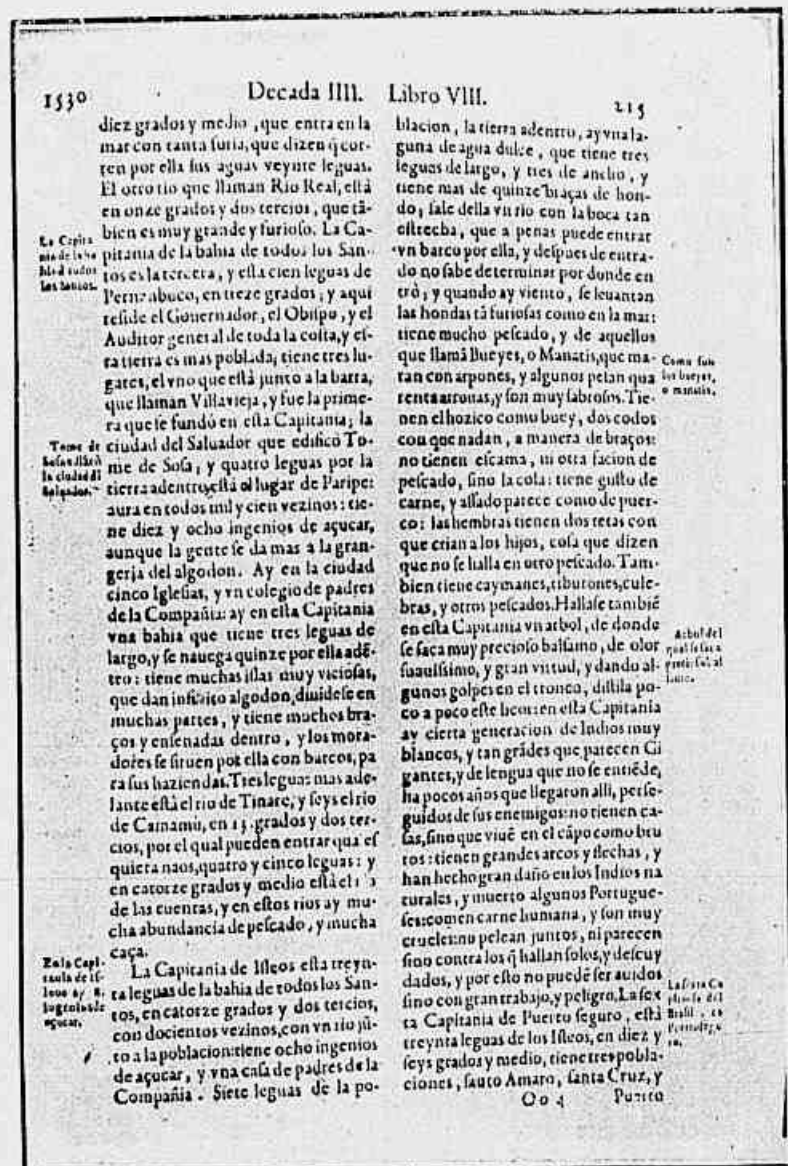
Sinto, pois, a mais grata satisfação de que seja a REVISTA DA SEMANA que, com as suas paginas prestigiosas, illustre o leitor em trechos de uma historia quasi inédita, de 1601, e que demonstra em termos inequivocos a influencia da Espanha na colonização do Brasil.

Antonio de Herrera historiou magistralmente a odyssea dos espanhóes pelas costas do "mar oceano", nome que o caudaloso rio Amazonas recebera dos intrepidos navegadores. Mas esses dados preciosos vão mais longe e Herrera, no seu historico primoroso, relata-nos a fundação da Bahia de Todos os Santos, a edificação de São Salvador, e ao falar-nos da capitania de Ilhéos diz, com palavras tão bellas e simples que tocam as raia do ingenuo, o effeito que causara naquelles bravos navegadores a estirpe primitiva dos selvagens que encontraram em seu caminho pelas costas do Brasil, e que o historiador classifica de gigantes.

A data dos documentos que hoje divulgamos refere-se a 1601, quarta década, e pertencem elles ao Livro VIII, e á pagina 215 dessa divina joia historica que

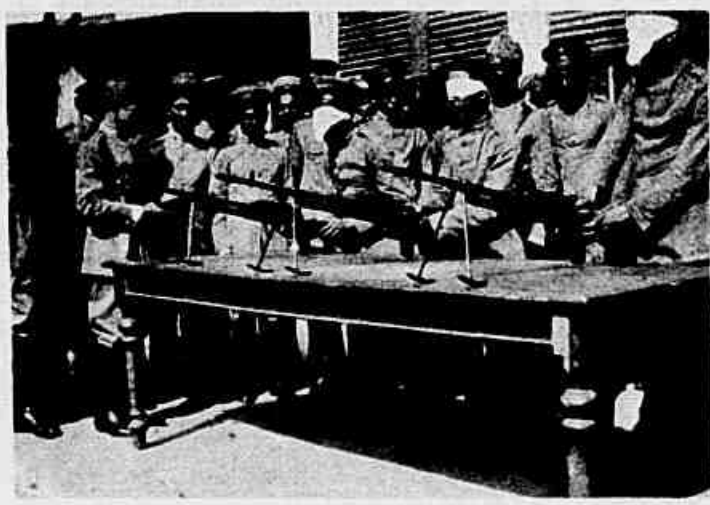
tive em minhas mãos e que o dr. F. Hull conserva para gloria de uma era que immortalizou a influencia da Iberia no descobrimento de um mundo novo que, tornando-se independente, conserva como herança da grande peninsula o thesouro dos seus idiomas.

JOSÉ VICENT PAYÁ



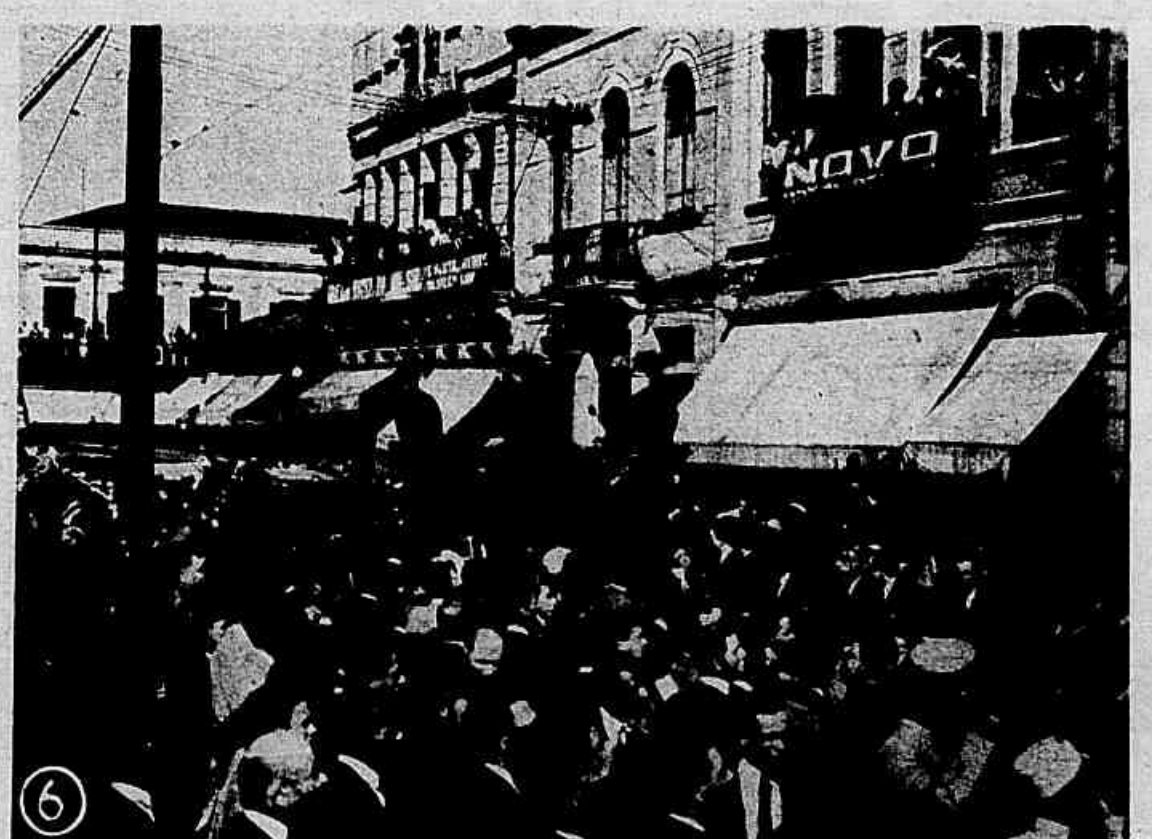
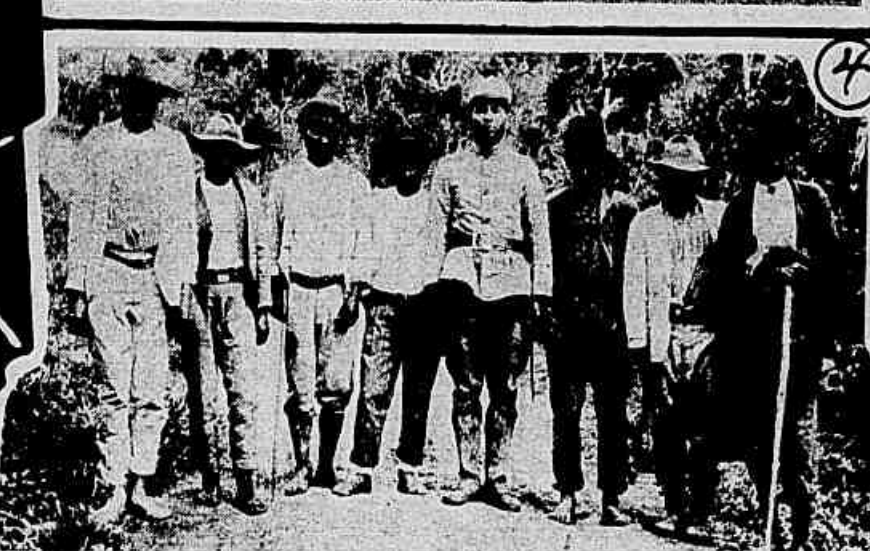
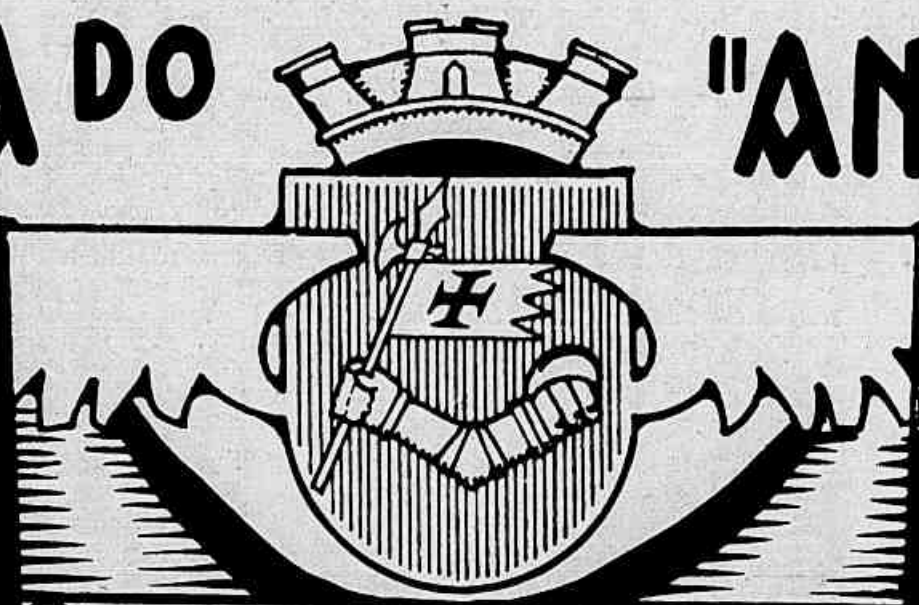
A sessão solenne no Externato do Collegio Pedro II para entrega de certificados e inauguração do quadro dos alumnos que concluíram o curso gymnasial em 1928. A' esquerda: aspecto tirado no momento em que orava o paranympo da turma, o eminente historiador, professor dr. Eseragnolle Doria, nosso brilhante collaborador; que tambem se vê á direita, sentado, entre os bachareis de 1928.

O Dia do Soldado na 1ª Companhia de Estabelecimentos



As festas do Dia do Soldado na 1ª Companhia de Estabelecimentos. Vêem-se aqui dois aspectos da prova de volley-ball, um da de cabo de guerra, outro da prova de desmontagem e montagem de fuzil-metralhadora com os olhos completamente vendados. Nessa prova tomaram parte 3 concorrentes e foi vencedor o soldado n.º 528, Maximiano Pereira de Oliveira, que em 66 segundos executou todos os movimentos inclusive o de "atirar".

A TRAGEDIA DO "ANHANGUERA"



O avião 401 da Força Pública de S. Paulo — o "Anhanguera" — que partira com dois outros para um raid levou vários dias desaparecido. Semelhante facto trouxe presa de grande ansiedade a alma paulista e o coração brasileiro, até que se encontraram os restos do avião e dos seus dois tripulantes.

1 — O deputado dr. Manoel de Lacerda Franco, presidente do Aéro Club Civil de S. Paulo, passageiro do "Anhanguera". 2 — O capitão Messias Ribeiro, piloto do avião da



morte. 3 — As duas vítimas junto do avião momentos antes de emprenderem o vôo de que não mais tornaram com vida. 4 — A turma de sertanejos que descobriram e auxiliaram a remoção das vítimas do "401" da Força Pública. 5 — O sr. Julio Prestes, presidente do Estado, na estação da Sorocabana, quando eram transportados os dois esquifes para o cemitério. 6 — Em frente à estação da Sorocabana, à partida do cortejo fúnebre. 7 — O transporte, pelo matto, do cadáver do deputado Lacerda Franco.

ONOMATOGRAMAS





MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

Os tailleurs que tanto tempo estiveram banidos pela despótica Moda, estão tomando sua desforra: seja elle o classico tailleur ou

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1.º
e Rua 7 de Setembro
166, Rio

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

Com os productos Rainha da Hungria, que gosam das sensacionais propriedades magicas de Embellezar, Rejuvenescer e Eternizar a mocidade. Procure conhecê-los.



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria — Pote, 6\$000.



2.º — Refrescar a pelle, limpar os poros, tonificar os musculos com a Agua Rainha da Hungria — Frasco, 15\$000.



3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie Rainha da Hungria — Liquido, 5\$000. Pó, 2\$500.



4.º — Aplicar o Creme Rainha da Hungria, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra, 3\$000. Póte, 10\$000.



5.º — Polvilhar o rosto com o Pó de Arroz Rainha da Hungria, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os poros. Amostra, 1\$000. Caixa, 15\$000.



Peça o folheto especial para a belleza dos olhos, para tirar as rugas, menton, pelos, pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, gordura do rosto, para fechar os poros e os capillares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bexigas, as manchas, sardas, cheloides, cicatrizes imperfeições da

pele em geral. Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Faça os seus tratamentos de Belleza, corte e pintura de cabellos, sobrancelhas e manicure, ondulação Marcel e permanente na Academia Scientifica de Belleza. Peça hoje mesmo um estojinho amostra dos productos Rainha da Hungria com 7 productos, 7\$000, de fama mundial. Respostas mediante selo. Peça catalogo grátis.

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de toile de seda azul marinha com pintas écru. Um pequeno babado do mesmo tecido azul marinha dá uma impressão de bolero. Com essa mesma seda é feita a golla abotoada. Cinto de camurça azul marinha. Saia guarnecida toda em volta com secções de pregas. 2 — As listas marrons desse crêpe de Chine beige foram empregadas num só sentido para fazer o vestido, tanto para a saia como para o corpo e a sua guarnição. 3 — Vestido de crêpe de Chine preto com desenhos *hois de rose*. Os *godets* foram reunidos num só ponto da saia. A pala da saia termina-se numa faixa do proprio tecido. 4 — Vestido de crêpe Georgette branco com listas pretas, feitas com a penna ou bordadas. Saia plissada. Golla *echarpe* terminada com babadinhos plissados.

da mais original fantasia, obtem sempre todos os suffragios das elegantes. A blusa renova-se com cada genero de tailleur e é usada muitas vezes dentro da saia. As saias são bem mais compridas e com mais roda. A roda é geralmente disposta de maneira irregular. Muitas pregas duplas, pregas em leque, *godets*. O movimento

de mais roda começa sómente abaixo das cadeiras; nestas ultimas o tecido deve ficar muito ajustado.

As toilettes da noite, verdadeiras maravilhas, são entre todos os vestidos os que fazem a mulher mostrar-se mais delicadamente feminina. Na presente estação a moda da noite offerece-nos multiplos recursos e infinitas interpe-

tações. A arte do costureiro-artista dá belleza de porte a todas as suas clientes, mesmo áquellas para as quaes a Natureza foi maldraza. Linhas flexiveis, vestidos alongando-se atrás, as saias desabrochando-se como petalas de flôres, quedas de babados, a volta á cintura fina, o longo panneau collocado de lado e tocando o chão, o thema

do vestido princeza são os principaes caracteristicos dos vestidos da noite. Citemos ainda o *pouf* collocado atrás e fixado na altura da cintura por um broche de pedrarias: os *coquillés*, a pala mais clara e transparente prolongando o decote. De uma linha muito moderna, o modelo bastante curto dos lados e formando uma grande

Uma cutis nova consegue-se mediante a Cera Mercolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louça como a das creanças, pelle esta que é posta em manifesto pela cera pura mercolized applicada de accordo com as respectivas instrucções. Toda dama que se sinta acobrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incontinenti á afamada e conhecida cera mercolized que pode ser adquirida em toda pharmacia. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

ponta no meio da frente e no meio das costas. São vistos vestidos curtos na frente e atrás, e arrasando dos lados. Os tecidos para essas toilettes são cada vez mais ricos e mais brilhantes.

A simplicidade dos feitiços é sempre compensada por alguns felizes detalhes de guarnição. Entre elles temos os laços, desde os infinitamente pequenos até aos immensos; pequenos laços collocados um acima do outro nas frentes dos corpinhos, grande laço bordado com strass sobre a saia de um vestido de baile, *panneaux* amarrados na cintura e bem ajustados nas cadeiras; coques volumosas collocadas á maneira de *poufs*. Todos os laços estão actualmente na moda, devemos aproveitar porque é uma guarnição que remoja.

Combinar suas joias com os vestidos que ellas completam é a preocupação da mulher chic. Por essa razão é para o dominio da fantasia que devem orientar a escolha. Collares, pulseiras de strass, de crystal de todas as côres, baços e brilhantes. As serpentes, as correntes

rodeiam os pulsos, os pescoços e também os tornozellos. Sobre o feltro, um broche brilhante sua viza a severidade dos tons escuros. Na cintura ou no hombro, o broche de pedras brilhantes é um encantador detalhe que substitue a flôr, da qual se tem abusado um pouco.

CONSELHOS SOCIAES

A POUCA SORTE

As almas mais simples, as menos ambiciosas, escondem às vezes no fundo dellas proprias um pesar do que poderiam ter sido, do que poderiam ter feito se o destino as tivesse favorecido de outra maneira. Quantas vezes já não ouvimos dizer:

— Que pouca sorte tive na vida!

São sinceras, devem ser lastimadas, porque soffrem

Os Dentes e a Saude

DOENÇAS DO CORAÇÃO — O dr. Weston A. Prince, presidente do Departamento de Pesquisas da "American Dental Association", affirma que mais da metade das 150.000 mortes de doenças do coração, que se dão annualmente no Estados Unidos, são causadas indirecta, mas principalmente, por infecções buccaes.

O dentifricio genuinamente medicinal "Odorans" de um poder antiseptico extraordinario, tendo como base os poderosos desinfectantes Formol e Thymol, é considerado pela sciencia moderna o mais apropriado para a hygiene da bocca.

Pela sua accção medicinal, evita a fermentação dos restos de comida; tonifica as gengivas, dá agradável refrigerante á bocca e perfuma o halito.

Para a completa limpeza dos dentes, use a Pasta Dentifricia Medicinal "Odorans" e a escova Pyrotex, considerada a melhor, por alcançar todos os dentes.

A' venda em toda parte e nas Casas Hermann: Rio de Janeiro — Bello Horizonte — Petropolis.

MODA INFANTIL



1 — Vestido de crepe Georgette branco marfim; golla-pereline de renda ocre. A guirlanda de flores é bordada com seda do mesmo tom do vestido. Velludo preto na golla. 2 — Vestido de Georgette bege com guarnição de rodellas de velludo saphira. 3 — Vestido para menina de 14 annos, de crepe de Chine verde reseda, guarnecido com nervures. Golla e jabot de crepe georgette branco. 4 — Vestido de velludo azul marinha. Saia formada por dois babados. Punhos e jabot de setim branco enfeitados com pontos abertos. 5 — Vestidinho de crepe de Chine azul claro, guarnição de babados festonados; os ultimos nos tons de azul mais vivo. 6 — Vestidinho de crepe de Chine verde claro, enfeitado com rucher plissadas de taletá de um tom de verde mais carmesa vivo. 7 — Vestidinho de crepe de Chine verde claro, enfeitado com rucher plissadas de taletá de um tom de verde mais carmesa vivo. 8 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, regado; as tiras que rodeiam as petalas que formam a saia são do mesmo taletá. 9 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 10 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 11 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 12 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 13 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 14 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 15 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 16 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 17 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 18 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 19 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 20 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 21 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 22 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 23 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 24 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 25 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 26 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 27 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 28 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 29 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 30 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 31 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 32 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 33 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 34 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 35 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 36 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 37 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 38 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 39 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 40 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 41 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 42 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 43 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 44 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 45 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 46 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 47 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 48 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 49 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 50 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 51 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 52 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 53 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 54 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 55 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 56 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 57 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 58 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 59 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 60 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 61 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 62 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 63 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 64 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 65 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 66 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 67 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 68 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 69 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 70 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 71 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 72 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 73 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 74 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 75 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 76 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 77 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 78 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 79 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 80 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 81 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 82 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 83 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 84 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 85 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 86 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 87 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 88 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 89 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 90 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 91 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 92 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 93 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 94 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 95 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 96 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 97 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 98 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 99 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom. 100 — Vestido para menina de 14 annos de crepe romain, camisa de crepe de Chine bege claro. Gravata de setim marrom.

muitas vezes abroamente. No entanto, se reflectissem, constatariam que, se há muita vida esmagada pela falta de sorte, ha uma grande maioria que a tem pela sua falta de energia. Para que

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE
VENDE-SE NAS PHARMACIAS

não se accusar a si proprio em vez de accusar o acaso? Era preciso ter animo, ser corajoso no trabalho, fazer face ás difficuldades, saber aproveitar das occasiões que se offerecem ou, ao menos,

resistir ás tentações que provocam as catastrophes. Não se fez, tem que se soffrer as consequencias. Paga-se caro a fraqueza.

Não saber contentar-se com a sorte que lhe coube na vida é o grande erro de muita gente. Como não nasceram no meio em que desejavam ter nascido, como não tiveram todas as facilidades, consideram-se desgraçados. Quanto maior dificuldade encontrar para subir, maior também é o valor da pessoa que obteve uma bella posição.

O casamento também é comparado com muita justiça a uma verdadeira loteria, onde os bilhetes brancos abundam e os premiados são em bem pequeno numero. Mesmo ahi, aquelle ou aquella que fez um máu casamento se tiver energia melhorará sua sorte. Para alguns casos não ha outro remedio senão o divorcio; mas esse logo, em vez de ser feito tarde e a más horas, depois de um dos conjuges já ter soffrido o martyrio e sobretudo ter descido no seu proprio conceito soffrendo toda sorte de humilhações. Não ha nada que obrigue hoje a mulher a ser martyr: felizmente a mulher póde ser independente e considerada; tudo depende da sua maneira de portar-se e não do apoio prestado pelo marido.

Quantos casamentos, que poderiam ser desastrosos, no entanto acabam por ser senão muito felizes ao menos muito supportaveis? Tudo depende do bom senso e

Pó de arroz, Creme e Agua
RAINHA DA HUNGRIA

Productos de Grande Belleza rejuvenescem, eternizam a mocidade.

Avenida Rio Branco 134
1.º e R. 7 de Setembro 166
Peça catalogo.



ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

USEM LUGOLINA
E SALSACAROB E MANACA DE HOLLANDA
PREPARADO PELO DR. EDUARDO FRANCA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM O IDEAL DO TRATAMENTO
Preço 4\$000



Dr. Eduardo Franca

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 a 76 PHONE. CENTRAL 2827

AGENTES REVENDEDORES DA LUGOLINA E SALSACAROB E MANACA
ARAÚJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 e 90
RIO DE JANEIRO

TAILLEURS E MANTEAUX



1 — Costume de tecido de lã de fantasia no tom marrom. Gênero tailleur. 2 — Costume com casaco ajustado, costura nas costas. Saia com um panno estreito na frente. 3 — Manteau de tecido zibeline preto, guarnecido com botões e cinto atrás. 4 — Manteau ajustado de hemespum diagonal.

sobretudo da boa educação do casal.

O papel da mulher deve ser de doçura e dedicação, mas nunca admitindo que o marido a trate sem a consideração a que tem direito. Bondade e paciência, mas

alladas á dignidade. Sem estima não pôde haver amizade; o marido que trata a mulher sem delicadeza não pôde esperar que ella o estime, nem tão pouco aquella que se deixa humilhar sem protestar pode

aspirar á estima do marido.

O destino quer que haja sobre a terra ricos e pobres, felizes e menos felizes. Nenhuma força no mundo é capaz de igualar todas as sortes. Temos, cada um de nós, de adaptar-nos ao nosso meio e ás circumstancias; de lutar, para melhorar seja a situação seja a vida sentimental; e se não o conseguirmos devemos procurar antes vermos se não foi mais por nossa culpa do que pela má sorte. Cada um pode ter um papel que mantido com dignidade pode ainda fazer de uma vida modesta uma vida útil.

FRINCEZAS GREGAS

MARGARIDA e THEODORA DA GRECIA

A natureza compraz-se nos contrastes, o destino com as antitheses. Nenhum contraste mais frizante do que o offerecido pelo typo dos reis desthronados da Grecia moderna e o typo dos seus subditos hellenicos.

Nunca raças mais distintas se enfrentaram no seu physico, como nos seus caracteres. Aos Gregos, mais geralmente de estatura pequena, de cabellos e olhos



Os soberanos do lar

Que alegria vel-os sempre risonhos e sadios! O mais importante é que se evitem as irritações da pelle. Como? Polvilhando o tenro corpo do bebé depois de banhar-o ou ao se mudarem as fraldas. A Maizena Duryea absorve a humidade e deixa a pelle rosada, macia e fresca, evitando assim toda e qualquer irritação.

M. BARBOSA NETTO & Cia.
Caixa Postal 2938
Rio de Janeiro

**MAIZENA
DURYEA**

CONCURSO ORIGINAL E UTIL
Para a freguezia desta nova e original casa

141 - OUVIDOR - 141

(Entre Gonçalves Dias e Avenida).

Responder em carta pelo correio, ou entregue no mesmo estabelecimento, á seguinte pergunta:

Porque "A' LIEGIANA", sendo uma casa no coração da nossa Rua do Ouvidor, é procurada por todos?

Para resposta pouco mais ou menos, a que já se acha feita, serão offertados os seguintes premios, para os concorrentes:

PARA AS GENTIS FREGUEZAS:

PREMIOS:

- 1.º — Um rico anel para moça.
- 2.º — Um fino chapéu "Panamá".
- 3.º — Uma bolsa original, em couro de cobra, com finas guarnições.
- 4.º — Uma sombrinha de seda (verdadeira novidade!...)

PARA OS HOMENS:

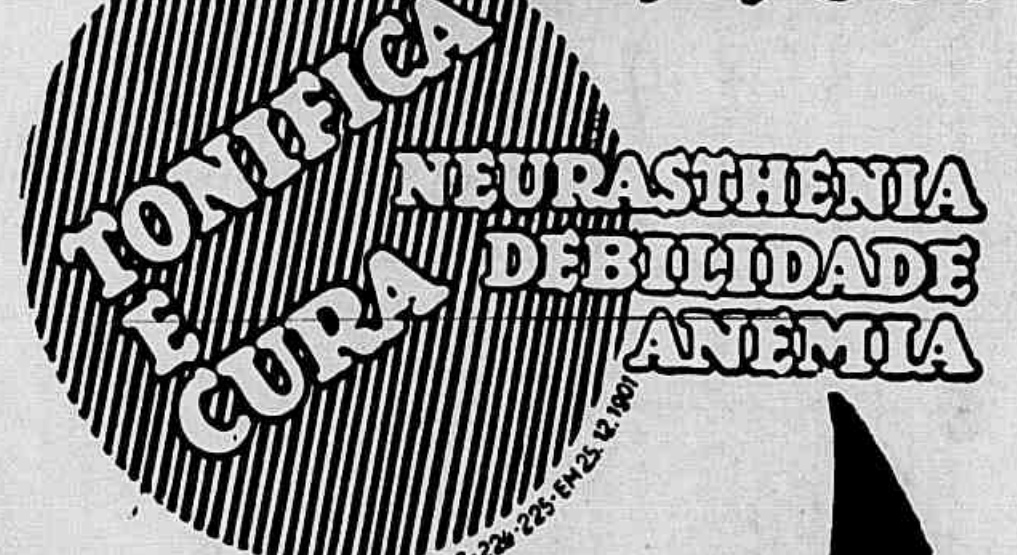
Um fino par de sapatos, a escolher, ou fabricado a contento do mesmo.

N. B. — Este concurso só é feito entre a freguezia da casa, antiga e moderna.

ATENÇÃO:

Cada compra será acompanhada de uma cedula para resposta no verso.

**OVO-LECITHINE
BILLON**



Porque se deve usar a
OVO-LECITHINE BILLON.

Porque ella é o Remedio-Alimento que maiores e mais rapidos beneficios proporciona nos casos de
**ESGOTAMENTO INTELLECTUAL • INSOMNIA •
ABATIMENTO PHYSICO • FALTA DE MEMORIA**

AMPOLAS — DRAGEAS — GRANULADOS DE SABOR AGRADAVEL

SPECIA

Société Parisienne d'Expansion Chimique
Marcas: Poulenc Frères e Usines du Rhône
Nas Drogarias e Pharmacias.



Realizou-se com toda a pompa em Paris o casamento do conde del Merito, Grande d'Espanha, com a filha do riquissimo ministro plenipotenciario da Bolivia em Franca. O vestido da noiva, executado pelo grande costureiro Jean Patou, era de setim bordado com perolas e strass. O véu, todo de renda, estava collocado de maneira original.

escuras, os principes di- anglo-saxões e de slavos,
namarquezes, cruzados de oppunham sua alta estatura,



1—Vestido de crêpe de chine vermelho claro, guarnecido com fitas de seda preta. Cinto de pelica vermelha.
2—Vestido de crêpe osman azul marinha, gola e punhos de 'aile beige claro, bordados com seda do mesmo tom



Bon Ami limpa
Banheiras — Azulejos
Janelas — Espelhos
Latão — Cobre
Lata — Nickel
Alumínio — As mãos
Sopapos brancos

A senhora pode, tambem, orgulhar-se da sua cozinha

A SENHORA pode ter panellas e caçarolas resplandecentes, uma pia de perfeita brancura e manter em absoluto estado de limpeza tudo o que fôr de madeira esmaltada. Bon Ami fará com que a sua cozinha seja invejada por todos.

Bon Ami limpa, lustra e dá brilho a uma infinidade de objectos, sem arranhar-os. Facil de usar e de acção instantanea !

Basta esfregar um pouco de Bon Ami num panno humido e applicar uma fina camada de espuma á superficie suja.

Deixe-se seccar durante um minuto e depois limpe-se com um panno secco. E está terminado !

Experimente um tijolo de Bon Ami hoje mesmo.

Bon Ami

À venda nas boas mercearias

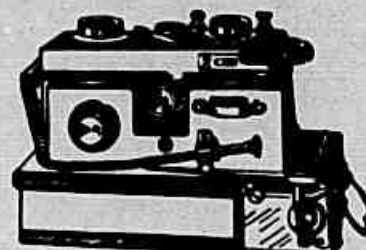
seus largos hombros, suas cabelleiras louras e seus olhos azues. Aos filhos de Hellas, amigos dos gestos, da palavra, mostravam a calma das naturezas do norte, reservadas na sua linguagem, serenas nos seus menores gestos.

No emtanto, esses soberanos, vindos do septentrão, souberam conquistar o coração do povo.

Adaptaram-se ao seu idioma e reconheceram suas leis. Durante longos annos, reinaram até á hora perturbada da confusão geral. Quantas esperanças frustradas, quantas lagrimas derramadas, quantos thronos destruidos depois do fim da guerra!

OS TRES MELHORES
APPARELHOS
de
PHOTOGRAPHIA
ESTEREOSCOPICA

JULES RICHARD



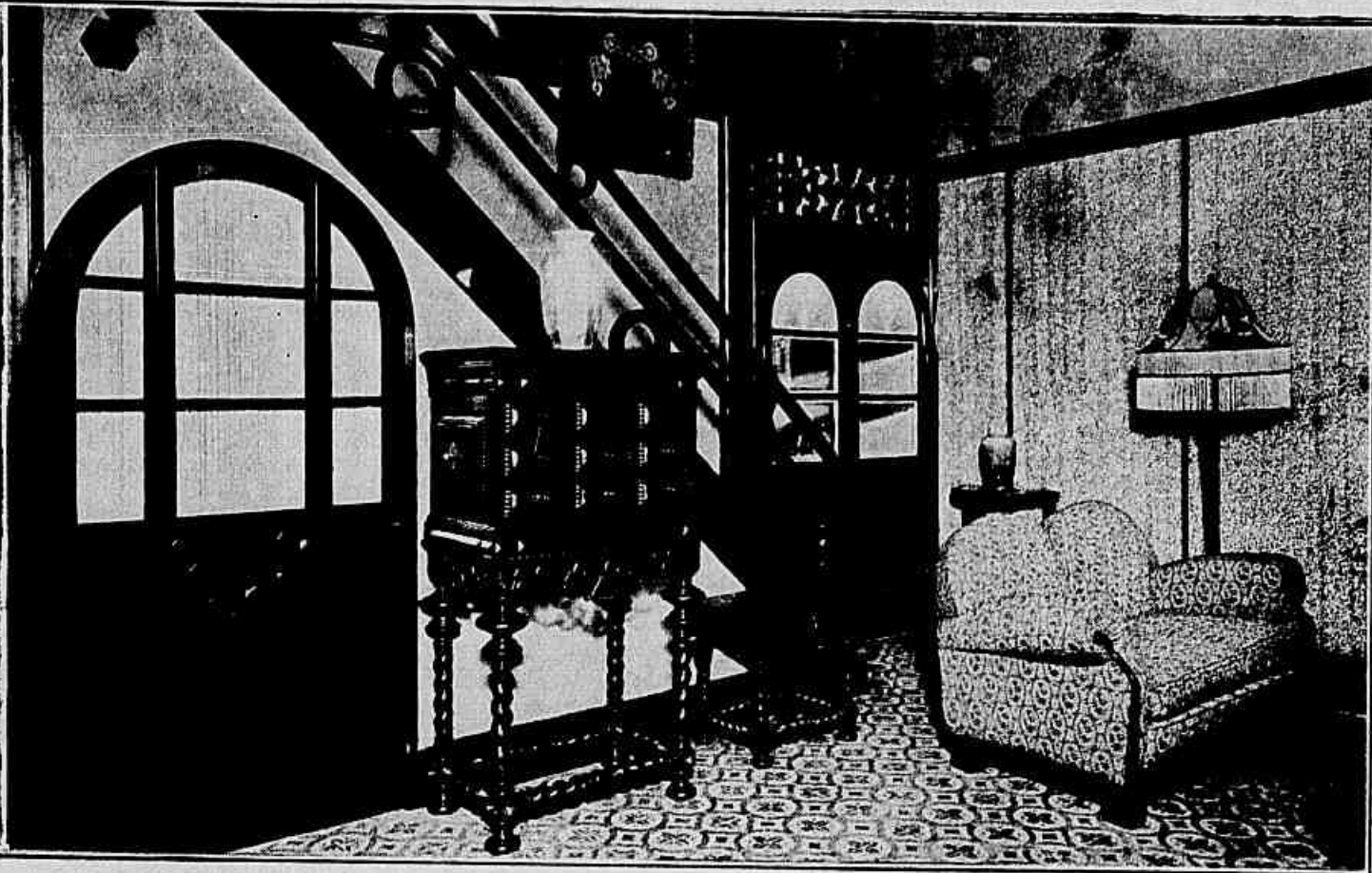
VÉRASCOPE
45x107 6x13 . 7x13
GLYPHOSCOPE
45x107 - 6x13
HOMÉOS

ENVIA-SE O CATALOGO A QUEM O SOLICITAR

27 VISTAS SOBRE PELLICULAS

5^{te} A^{ve} des Etabliss^{ts} JULES RICHARD. 25, Rue Mélingue, Paris
Magasin de Vente : 7, Rue La Fayette Paris

NOVA CASA DE MOVEIS



A' rua do Rosario 167 — em frente ao Mercado das Flores — abriu ha dias um estabelecimento modelar, de moveis, estofos e tapetes artisticos. E' um encanto observar o fino gosto com que foram confeccionados todos os objectos expostos na nova Casa, de que são proprietarios os srs. Lemos, Rabello & C.^a



Vestido de crêpe-setim preto, feito do lado baço, a guarnição com o lado brilhante. Punhos de crêpe Georgette. Pregas finas formam uma pala na saia, que termina em pontas.



Os proprietarios da antiga e conceituada "Casa Loanda", á rua S. Pedro 158, inauguraram na dia 2 as novas e lindas installações do seu estabelecimento, assistindo a essa festa grande numero de pessoas amigas.

Entre os principes exilados, encontram-se mais de uma princeza e é a duas dentre ellas que vamos referir-nos.

A princeza Margarida e sua irmã Theodora são as mais velhas dos cinco filhos do principe André da Grecia e da princeza, sua esposa, nascida princeza de Batemberg. Esta princeza é bisneta da rainha Victoria da Inglaterra e prima-irmã da rainha de Hespanha.

O principe André é o quarto filho do rei Jorge, pae da rainha Alexandra.

Essas jovens princezas conheceram bem cedo as grandes amarguras. Nasceram em Athenas, que adoram,

o seu maior desgosto consiste em não poder lá ir.

A princeza Margarida tem vinte e tres annos. Alta, muito bella, tem toda a alvizez e nobreza de sua raça estampada na physionomia.

Como em geral todas as suas primas da Europa, tem uma grande inclinação para todos os sports, o que é commum a toda mocidade actual, quer se trate das simples particulares ou das filhas dos reis.

Não tem na arte de equitação senão uma rival, a princeza Yolanda da Italia.

Foi com ella que, ultimamente, as princezas da Grecia executaram em Roma, sob a vista admirada dos officiaes e do povo, verdadeiras proe-

UMA DIGESTÃO MELHOR

Uma má digestão é muitas vezes devida a um excesso de acidez do estomago. Suprima-se esse excesso e assim se suprime a causa d'uma má funcção do estomago. Assim pois, se soffre do estomago, experimente meia colher de café de Magnesia Bisurada immediatamente depois da sua proxima refeição. Neutralisa ella a acidez excessiva e faz desaparecer dentro de alguns minutos a azia, eructações acidas, flatulencia e todos os incommodos digestivos. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

zas, galgando difficeis obstáculos. A princeza Margarida é tambem uma apaixonada do automovel, conduzindo em Paris seu carro como um chauffeur de profissão.

Muito instruida, preparou por puro dilettantismo o

bacharelato que hesitou em passar no ultimo momento. Timidez ou pouca confiança em si?... Mas é sobretudo a pintura que tem todas as suas preferencias. Já expoz diversos desenhos e aguarellas, que provam um ver-



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animaes de todas as faunas notando-se: URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de Macacos.

Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.

PITAZOL

Novo sabonete medicinal approved pelo D. N. da Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico: SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE.

E' de conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos. PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, darrthros, pruridos etc.

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

SABONETE 13500

USAE O PITAZOL

Depositario: A. Carmelo

RUA BARÃO DE ITAIPU 199 — Rio de Janeiro.

SABÃO RUSSO

100 ANOS DE SUCESSO !!

Efficaz no tratamento das molestias da pelle.

AGUA DE COLONIA E SABONETE FLORIL

Ultra-finos e concentrados, á venda em toda a parte

Lab. do SABÃO RUSSO — Rio.
Dep. em S. Paulo — Casa Fachada.

O SEGREDO DA SULTANA

MEDICINAL

Maravilhoso preparado para rejuvenescer e embelezar a cutis



Toilette de velludo preto, genero princeza, guarnecido com nervures. Echarpe do mesmo velludo, forrada com setim preto.

arrancal-a das occupaões severas que pratica com o maior fervor. Muito philanthropica, esta jovem, para quem a sociedade não tem senão caricias, prefere ás reuniões mundanas as salas de enfermaria ou os cursos da Sorbonne. Muito grave, muito atrahente, passou com muito successo todos os exames da Cruz Vermelha e está agora fazendo estudos sobre a alimentação scientifica para uso dos doentes. Muito tem ella estudado este ramo da sciencia medica, tendo se mostrado a mais assidua das alumnas.

No entanto, como nobreza exige, precisa muitas vezes sacrificar-se ás exigencias da sua posição.

A princeza Theodora não vive como reclusa nem como misanthropica, mas deixa os livros com pezar quando tem que acompanhar sua irmã nas diversas reuniões onde são tão frequentemente convidadas.

E' com grande nostalgia que se referem aos jardins de Tatoi, castello dos soberanos, onde passaram sua infancia, e á ideal villa Mon Repos, situada sobre a montanha da ilha de Corfu. Era alli que iam, alegres, assistir ao acordar magnifico da natureza nas alegres manhãs da primavera, que em parte alguma se mostra tão bella.

Nas ruas de jasmim e de rosas; sob as pergolas cobertas de glycínias, passavam como brancas visões entre os canteiros onde sangravam os cravos vermelhos e os gerânios côr de fogo.

Tudo era então para essas filhas de reis luz, alegria e perfume... Como não comprehender, apesar da sua mocidade, a sombra de tristeza que passa ás vezes sobre os seus rostos juvenis?

Bons conselhos

Não se descuidem de entregar os livros que lhes foram emprestados e de entregá-los no mesmo estado em que lhes foram confiados: sem paginas dobradas, sem

manchas etc. Para proteger a capa do livro deve-se sempre pôr uma capa provisoria.

Assim que uma visita entra na sua sala, deve ser apresentada a todas as pes-

soas que alli se encontram. Se a assistencia é muito numerosa, não permittindo essa enumeração de nomes,

apresenta-se a recém-chegada, pelo menos, ás duas pessoas entre as quaes se arranjou um lugar para ella.

POMADA "MINANCORA"

(Nome e marca registrada)

Do pharmaceutico E. A. Gonçalves, Joinville

DIPLOMADO PELA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO E UNIVERSIDADE DE COIMBRA



E' o IDEAL. E' um grandioso patrimonio legado á therapeutica dermatologica após 20 annos de acurados estudos. Cura toda a qualidade de feridas novas ou velhas, tanto humanas como de animaes, e muitas doenças da pelle e da cabeça: Ulceras, Queimaduras, Empigens, Sarnas, Tinha (favosa e tonsurante), Ulceras syphiliticas e algumas cancerosas, Frieiras, Suores dos pés, Sarna, Pannos do rosto etc. etc. Indispensavel aos futebolistas e ás damas para adherir o pó de arroz e esterilizar a pelle. A Pharm. Cruz, em Avaré, Estado de S. Paulo, curou uma ferida (ulcera) que nem o 914 conseguiu curar.

Curas maravilhosas por toda a parte. Aonde a "Minancora" vae chegando, todas as pomadas vão desaparecendo do

mercado; as curas, a reputação e a sua procura vão augmentando, dia a dia. Quanto todos a conhecerem, será o remedio de maior triumpho em todo o Brasil. D. Carolina Palhares, de Joinville, curou com uma só caixinha uma ferida de 9 annos! Temos centenas de curas semelhantes!!!

Adoptada já em muitas casas de saude e grande clinica medica. — Licenciada em 31-5-915, sob n. 97.

Cura da embriaguez — com um só vidro do "Remedio Minancora contra Embriaguez"

Tem dado alegria e felicidade a milhares de familias que viviam na maior miseria causada pelo triste vicio — Aprovado pelo D. N. de S. P. em 30-5-915, sob. n. 87.

Dão-se 2:000\$000 a quem, com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores, a **Eduardo A. Gonçalves**, em Joinville (SANTA CATHARINA) Pharm. Minancora. Envia-se listas de preços a quem as desejar.

A VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS e na DROGARIA HESS, R. 7 de Setembro, Rio de Janeiro.

Pepsodent a preços reduzidos

Ao alcance de todos; a preços especialmente reduzidos durante um limitado espaço de tempo, a Pepsodent que remove a película escura dos dentes e os deixa de uma deslumbrante brancura.

CALLOS

Uma gota do maravilhoso novo liquido em qualquer callo e a dôr desaparece n'um instante,—em menos de 3 segundos. O callo se enrug e desprende-se. Os médicos o recommendam e milhões de pessoas o usam. Cuidado com as imitações! A venda em toda a parte.



"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.

E MUITISSIMO PERIGOSO DESPREZAR UMA DÔR DA GARGANTA!

Todos os medicos são unanimes em dizer que as dôres da garganta são um symptoma que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influenza, laryngite, bronchite ou catarro procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquillar todas as suas tentativas. Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em logares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequeidão, tosse com pigarros etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons Leachar & Wobb. Ltd. — Liverpool e Londres.

Pastilhas ANTISÉPTICAS
PARA A GARGANTA EVANS

UM VELHO SEGREDO DE BELLEZA O COPO MATUTINO DE "SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"

Nossa alimentação

:: :: VESTIDOS - MANTEAUX :: ::

A BATATA

Conhecia-se a batata muito antes de Parmentier; mais foi elle o primeiro que lhe concedeu um valor nutritivo na alimentação humana. Para esse sabio, podia ella substituir perfeitamente o pão. Era ir um pouco longe, porque a batata é pouco nutritiva. Contem pouco azoto e pouca albumina. Para que se faça uma ideia exacta do seu valor alimenticio é preciso que se saiba que um adulto alimentado exclusivamente de batatas teria que comer doze kilos por dia! Como conseguir engulir tudo isto?

Na realidade, esse tuberculo tão popular é um engana - estomago. Toma logar no estomago e acalma o appetite, evitando assim refeições dispendiosas aos que tem muita fome.

A batata é de muito facil digestão, sobretudo sob a forma de purée, preparada com leite — sendo este um excellente alimento para os convalescentes que recomeçam a comer.

Deve-se tambem não esquecer a sua riqueza em saes alcalinos e sua pobreza em chloruretos. E' por esta razão que a recomendam aos gottosos, aos reumaticos e mesmo aos albuminuricos. Foi muito discutida a presença da batata nos menus dos diabeticos, onde substituiu o pão. A experiencia provou que essa opinião era bôa, mas que era preciso não exagerar. Aliás em ma-

teria de tratamento não se deve nunca exagerar.

E' preciso que saibam que a batata cozida na agua deixa todas as suas qualidades alcalinas na agua em que cozinhou. E' muito preferivel assal-a no forno, porque assim não perde nenhuma das suas propriedades.

O que é certo é a batata ser sobretudo util pela sua associação com as gorduras, a manteiga, o azeite, o que justifica a classica batata frita.

Não creiam, porém, que estão alimentados depois de terem comido um prato cheio de batatas. Tem-se apenas a illusão. Mas é verdade que, nos prazeres da meza como nos outros prazeres, a illusão tem um grande papel.

MENU DE ALMOÇO

LAGOSTA COM MOLHO DE MOSTARDA

VOI-AU-VENT DE GALLINHA

COSTELETAS DE CARNEIRO Á MUSSOLINI

OVOS MEXIDOS COM CEBOLAS

DOCE DE PERAS

BABA COM RHUM

LAGOSTA COM MOLHO DE MOSTARDA

Tira-se a lagosta da lata e põe-se sobre uma peneira; deixa-se correr sobre ella agua fria para tirar toda a agua da conserva e deixa-se escorrer bem a agua. Preparam-se dois ovos duros que são, depois de descascados, cortados em fatias; arruma-se numa travessa sobre folhas de alface a porção para cada pessoa. Sobre cada folha de alface põe-se um pedaço de lagosta e por cima penei-



N. 1 — Vestido de crepe marocain branco. A tunica e a saia são plissadas atrás. Botões de crystal. N. 2 — Manteau-raglan de crepe marocain azul marinha, guarnecido com o mesmo crepe branco, o vestido de crepe de Chine do mesmo tom da guarnição do manteau. Saia plissada. N. 3 — Manteau de lã de xadrez bege e verde, guarnecido com pelles. Vestido de crepe de Chine bege guarnecido com applicações do mesmo tecido. Tira de crepe branco na golla, mantida por tres botões bege. N. 4 — Vestido de crepe marocain citrin. Bolero terminado por um babadinho plissado.

TRANSPIROL

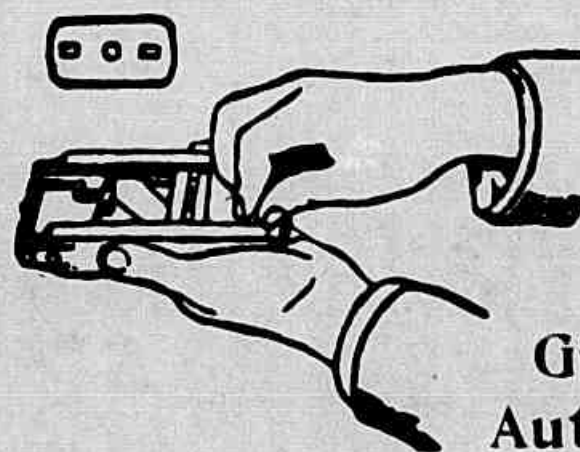
COMPRIMIDOS

NOVO MEDICAMENTO
DE GRANDE EFFICACIA CONTRA AS
Febres, Influenza, Grippes,
Dôres de cabeça e da garganta,
Rheumatismos Resfriados,
Dôres dos ouvidos, Gatarrrhos
etc.



VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS
E DROGARIAS.
UNICOS CONCESSIONARIOS:
HUGO MOLINARI & CO. LTD.
RIO DE JANEIRO. SÃO PAULO.

ALLEGRO



Unico appa-
relho efficaç
para afiar as
lamina de
navalhas de
segurança.

Gillette
Autostrop
e Apollo

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer, e uma lamina dura indefinidamente.

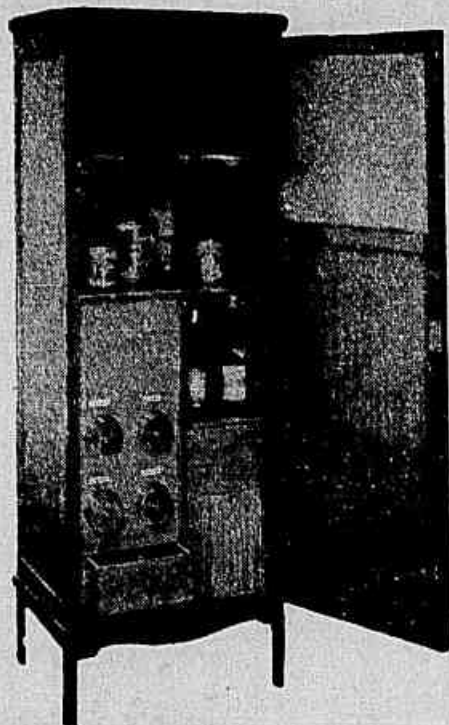
A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Ingleza, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernando Malmo e Perfumaria Kanitz.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS

Eugene Barrenne & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 263 — Rio de Janeiro

DESPENSA ALEXANDRE



Movel hygienico
para guardar
generos
alimenticios.
Utilissimo
porque
evita
desperdicios.

SUBSTITUTO
EFFICAZ DO
GUARDA -
COMIDAS.

MOVEIS E
TAPEÇARIAS.

TYPO POPULAR 220\$000

Depositaros :

BELLO HORIZONTE — Rua Rio de Janeiro 305.
JUIZ DE FORA — Rua Halfeld 597.
BAHIA — S. SALVADOR — Rua S. Pedro 34.

MARTINS JUNIOR & C.^{IA}
RUA DOS ANDRADAS 51.
Telephone Norte 6787 — RIO

VOL-AU-VENT DE GALLINHA

Refoga-se uma gallinha,
partida em pedaços, em
manteiga com rodellas de
cebola; depois de bem re-
fogada junta-se um copo
de vinho branco, deixa-se
fervor um pouco. Em se-
guida tira-se a gallinha
collocando-a em travessa

que vá ao forno. Engrossa-
se o mólho da gallinha com
tres colhéres de farinha de
trigo frita num pouco de
manteiga.

Despeja-se o mólho sobre
os pedaços de gallinha e
collocam-se na mesma tra-
vessa alguns pedaços de
salchicha frita e, tendo-se,
algumas pontas de espar-
gos; cobre-se tudo com uma

AS PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterão allivio immediato e cura radical
com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sum-
midades medicas substitue todos os laxa-
tivos e purgativos que fatigam os intestinos.

A venda em todas as boas farmacias.

Especificar bem : **Lactolaxine Fydau.**

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

Deposito Geral : **Laboratorios André Pâris**
4, Rue de La Motte-Picquet - PARIS

POMADA RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle

capa de massa folhada e
vae ao forno para tostar.



Vestido de crepe marocain
marrom, guarnecido com o,
mesmo tecido de um tom
mais claro.

ra-se salsa picada; cobre-se
com o mólho de mostarda
e enfeita-se por cima com
uma fatia de ovo cozido.

Molho de Mostarda

Põe-se dentro de uma
tigela uma colhér (das
de sopa) de mostarda
(vert-pré ou estragon).
Despeja-se gotta a gotta
a quantidade de quatro
colhéres de azeite. O mólho
fica com a consistencia
de mayonnaise executando
com cuidado. De tempos
em tempos põe-se umas
gottas de vinagre. Depois

de prompto, tempera-se
com sal e pimenta.



Veramon SCHERING

acalma rapidamente as
DÔRES DE CABEÇA
e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.



Vestido de crepe de Chine
de xadrez cinzento e ver-
melho, debruado com viezes
de crepe de Chine cinzento.
Cinto do mesmo tecido
vermelho e cinzento.

COSTELETAS DE CARNEIRO A' MUSSOLINI

Depois das costeletas
bem limpas de todas as
pelles e a carne bem em-
purada para limpar o osso,
mergulha-se em manteiga
derretida e a seguir
em farinha de rosca mis-
turada com um pouco de
queijo parmesão ralado.
Depois é mergulhada em
ovo batido e passada de
novo em farinha de rosca.
As costeletas são em se-
guida fritas na gordura
misturada com um pouco

de manteiga. Serve-se com molho de tomates. As costeletas são arrumadas numa travessa sobre macarrão cozido na água e sal, e no qual se põe apenas um pouco de manteiga depois de bem escorrida a água.

OVOS MEXIDOS COM CEBOLAS

Refogam-se em manteiga duas cebolas cortadas em

CARAPUÇOS, CHAPÉOS DE FELTRO, PALHA E SEDA PARA SENHORA



COMPANHIA
BRAGA COSTA
Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda, para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS
Rua Humaytá n. 129

Botafogo — Rio
Escritorio:
Rua Buenos Aires, 118

AS BLUZAS



N. 1 — Blusa-combinação. Esta blusa é feita com toile de seda ou com crêpe de Chine espesso. É tão comprida que faz as vezes de saia de baixo, collocando-se sobre ella uma saia plisada de lã ou do mesmo crêpe de Chine. A pala é formada pelas proprias pregas da saia cosidas e pespontadas noutro sentido. A saia é aberta de um lado. N. 2 — Blusa de crêpe de Chine bege, com incrustações do mesmo tecido mandarine e marrom. Para ser usada com uma saia de djersa marrom. N. 3 — Costume de crêpelleté cinzento, a blusa sem mangas de crêpe de Chine de um cinzento muito claro. A echarpe de crêpe de Chine de tres tons: cinzento claro, amarello e côr de laranja. N. 4 — Blusa de crêpe de Chine branco bordada com ponto de côr, e o jabot termina com nervures. N. 5 — Blusa de linon branco com rendas ocrées.

pedaços pequenos, depois um pouco de farinha de se com uma colher de leite, pulverisa-se por cima com trigo; em seguida molha-se com sal, pi-

menta e um pouco de noz moscada ralada, querendo; deixa-se ferver um pouco. Junta-se depois 4 ovos, as claras batidas em separado e depois misturadas com as gemmas, tendo posto antes um pouco mais de manteiga.

DOCE DE PERAS

Depois de descascadas são as peras cortadas em quatro pedaços e tiradas as sementes; são fritas na manteiga, em seguida pasadas na farinha de trigo (ainda quentes); junta-se agua sufficiente para banhal-as, assucar e uma fava de baunilha; deixa-se cozinhar até ficarem macias. Liga-se a calda com uma gemma de ovo e serve-se quente. Emprega-se para fazer este doce as peras grandes, um pouco duras.

sabonete



O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

BABA COM RHUM

Faz-se um morro, com um buraco no centro, com meio kilo de farinha de trigo peneirada; põe-se dentro quatro ovos inteiros, 250 grs. de manteiga, uma colher das de chá de fermento inglez e um bom punhado de passas lavadas e sem as sementes.

Amassa-se tudo juntando um pouco de agua morna se fôr necessario para a massa ficar macia e molle. Unta-se uma fôrma (daquellas que teem um furo no centro, de preferencia) com manteiga. Enche-se só até ao meio com essa massa e deixa-se descansar. Quando a massa começa a crescer pôr a fôrma em forno moderado e deixa-se assar durante uma hora e meia. Prepara-se uma calda de assucar juntando-se igual quantidade de rhum. Rega-se o bolo, quando já estiver frio, com parte dessa calda e uma segunda vez na hora de servir.

Desde quando um livro é outra coisa que o sonho de um dia que se conta num instante?... Um amigo que se encontra, com o qual conversa-se, metade respondendo-lhe, metade ouvindo-o?

A. DE MUSSET

Pó de ARROZ



**É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO
SUPERIOR
AOS ESTRANGEIROS**

PERFUMARIAS LOPES
RIO-S. PAULO

**À VENDA
EM TODO
O BRAZIL**





Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás
Palpebras, desenvolve os Cilios, combate
os Terções e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e
Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

REGULADOR FONTOURA



O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA

A "REVISTA" INFANTIL



O AGUADEIRO

Era uma vez um moço chamado Hans,
que vivia na Hollanda, sua terra natal,
onde aconteceu o que vamos narrar. Alli
se levam os cantaros d'agua suspensos

o nosso homem, abaixou-se, com uma
grande pedra na mão. Quando o aguadeiro
se encontrou no sitio que a Hans pareceu
conveniente, o travesso rapaz deixou cair
a pedra dentro d'um dos cantaros. En-



n'uma especie de canga. Hans admirava
aquelle modo de carregar os cantaros, pa-
recendo-lhe que era uma especie de baloiço.
— Que idéa — pensava elle consigo —
equilibrar assim dois cantaros d'agua!
Bella occasião para dar um empurrão áquelle
homem.

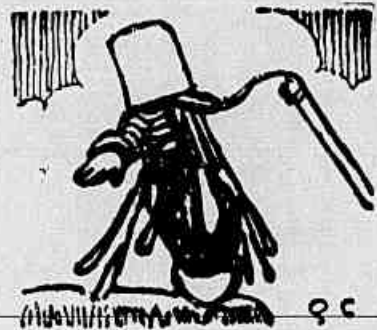


tornou-se parte da agua; porém o peor foi
que, desfeito o equilibrio entre os dois can-
taros e indo um delles bater no chão, o do
lado opposto da canga se levantou com um
forte solavanco, desprendendo-se do gancho
a que estava suspenso pela corda e indo

Com effeito, sahiu um dia Hans ao



encontro do aguadeiro e, subindo a uma pe-
quena moita por onde tinha que passar



cahir... sobre a cabeça de Hans, a quem
deu um copioso e bem merecido banho.

UM HOMEM ENGENHOSO

Quando Lincenof regressava á casa,
foi surpreendido por um terrivel agua-
ceiro. Não era somente agua, mas agua e
neve. Esta bem depressa cobriu o chão, e

se achava protegido com umas táboas,
foi até ali, conforme poudes, e arrancou duas



o nosso homem não podia andar sem es-
corregar.
— Que hei de fazer? — exclamava de
si para si, olhando em volta.



das táboas, atando-as por debaixo das solas
do calçado, como se fossem skis, para os
sports alpinos.
— Ora, não ha como ser engenhoso! —
dizia consigo mesmo o nosso heroe, des-
lizando sobre a neve com vertiginosa cele-



Não tardou a achar resposta. Vendo ali
perto uma arvore, cujo tronco ainda débil



ridade. — E' pela intelligencia que o ho-
mem se distingue dos animaes.

AGUA
do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos
ÁS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO.

LADRÃO QUE ROUBA A LADRÃO

O Aleivoso era um bandido da montanha, que aterrorizava toda a vizinha região e atacava os viajantes, sahindo-lhes ao encontro com um revólver na mão e gritando: "a bolsa ou a vida"! Os que assim eram assaltados submettiam-se, não tendo defesa possível.

Porém, um bello dia, o Aleivoso se encon-



trou cara a cara com um pastorinho muito valente que levava uma trouxa no braço.

— Que levás ahí, rapaz? — perguntou-lhe o bandido.

— A minha merenda e quinze moedas



de ouro, que não são para ti.

E dizendo isto o pastorinho deitou a

O CAÇADOR CAÇADO

O Pedrinho não pertence á sociedade protectora dos animaes: os passaros não o interessam senão como materia prima para um bom guizado. E' o opposto dos afficionados que dão de comer aos pardaes nos jardins publicos. Essas delicadezas de sensibilidade não penetram no coração d'este rapaz.

— Quando se afastar aquelle homem — dizia um certo dia o nosso moço, referindo-



se a um protector de passaros que distribuía migalhas ás avezinhas — serei eu quem dará de comer aos pardaes, não para lhes encher o buxo, mas para que elles m'o venham depois encher.

Com effeito, Pedrinho tinha preparado um pucaro de visgo e, untando com esse



producto as mangas do jaleco, nada mais teria a fazer do que attrahir os passarinhos com as migalhas de pão; ficariam pegados á roupa e na posse do inimigo. Assim fez, e a principio tudo correu bem. Os pardaes

trouxa por uma ribanceira abaixo. A verdade era que a pobre trouxa apenas continha uma camisa velha. Ao rebolar foi-se enganchar n'uns canços a meio da



ribanceira. O bandido, attrahido pela cobiça das moedas de ouro, desceu a encosta, a risco de resvalar por ella abaixo. Má idéa teve, pois que, enquanto assim corria atrás da trouxa do pastor, este montou no cavallo do bandido e fugiu a galope, gri-



tando ao Aleivoso: "Adeus... se fôres capaz de achar as moedas de ouro na minha trouxa, terás tido mais sorte do que eu".

iam ficando presos. Porém o caçador não contára com tão grande numero; eram tan-



tos e tantos que afinal tiveram força bastante para levantar voo, levando pelos ares o infeliz moço.

Entretanto, a Providencia não é vingativa e permittiu aquelle susto apenas como manifestação de desgosto contra a perversidade do Pedrinho. Este, lá em cima no espaço, julgou chegada a sua ultima hora. Mas deu-se então outra circumstancia que elle tambem não previra: os passaros fo-



ram-se descollando um por um e, á medida que diminuía o seu numero, ia-se effectuando a descida. Finalmente o caçador caçado pôz tremulamente o pé em terra, ao passo que o ultimo passarinho se descollava da sua manga.

Não nos conta a chronica se o Pedrinho se emendou e se d'ahi em diante foi protector dos passarinhos; porém se assim não fez devia tel-o feito.

NOIVA

MACHINAS DE PÉ E DE MÃO

DEPOSITARIA

S.A. CASAS REUNIDAS ARMBRUST-LAPORT

R. DA ALFANDEGA, 77 E 79 - Esq. da dos OURIVES
CAIXA POSTAL 2904
RIO DE JANEIRO

Os novos modelos DE Binoculos ZEISS

DEKARIS aumento 10 X
muito luminoso para aviação e marinha.

TELITA aumento 6 X

TURITA aumento 8 X
pequeno, leve, elegante, focalizavel por meio dum parafuso central para viagens, esportes.

THEATIS aumento 3,5 X
pequenino, muito leve, distincto, proprio para theatro.

Peçam gratuitamente catalogos nº 985 á propria Filial da fabrica

Carl Zeiss

RIO S. PAULO Pr. Floriano 55 B. Itapetininga 18

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso.

Endereço: SR. PROF. P. TONG—CALLE POZOS 1369—BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista.



N. 1 — Vestido de crepe de Chine de xadrez branco e verde, guarnecido com tiras do mesmo tecido, verde e branco.
N. 2 — Vestido de crepe-setim azul marinha. Alegria o vestido um jabot de crepe de Chine branco com pintas azul marinha.

VARIEDADES

CÃO SALVADOR

Para os amigos dos animais damos uma nova prova de intelligencia e de dedicaçao dada por um cão. O facto passou-se recen-

temente na Suissa, perto de Zurich. Umas creanças, tendo encontrado nas margens de um rio um cão doente, acharam engraçado atiral-o á agua. O pobre animal estava tão fraco que não podia nadar. Teria com certeza morrido



A célebre farinha alimenticia FOSFATINA FALIÈRES

que da ás creanças desde a idade de 7 á 8 mezes força e saúde é também o alimento perfeito dos anémicos, dos velhos e convalescentes, em razão da facilidade da sua digestão e de suas virtudes fortificantes.

Exigir a grande marca depositada
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconfiar das imitações

Pharmacies e Casas de Alimentação.



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%.

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

afogado se um bull-dog, que pertencia a um hoteliro da vizinhança, não se tivesse encontrado alli. O bull-dog atirou-se resolutamente á agua e agarrando pela pelle do pescoço o animal que se afogava trouxe-o para a terra.

Mas, apenas o salvador se tinha afastado, que os malvados garotos lançaram

novamente o pobre animal enfermo dentro do rio. O bull-dog no emtanto mesmo de longe tinha observado o seu gesto; voltando a galope, pela segunda vez salvou o desgraçado cão. Sómente, como tinha razão para desconfiar dos garotos, avançou para elles, mostrando a formidável dentadura erosnando assus-



Não basta afastar

o zumbido irritante. Urge matar o mosquito que ataca.

E o somno só não será um perigo, se «Flit» estiver velando por quem dorme.

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas.



"A lata amarella com a faixa preta"

906P

tadoramente, o que os pôz immediatamente em fuga.

O mais bello sonho: despertar para si a dureza de um brilhante puro.

DANIEL LESUEUR

Pensamentos

E' o homem que dá um sentido á sua vida; é forte quem deseja sel-o.

DANIEL LESUEUR.

E' preciso acreditar no bem para pratical-o.

DE BONALD

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Banque restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferrugineos, etc. — PARIS. Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 376 e 317 em 2-7-1907.

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ADANTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pele e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Mme. Ophelia — Venha vêr-me, e eu lhe ensinarei como obter a cor natural do seu cabelo.

Lolita — Pode mandar buscar um frasco do que deseja em minha residencia.

Carmen Sylvia — A dança classica.

Fagúeira — Para conservar a saúde do cabelo deve lavar-o duas vezes por semana com o meu Shampoo-Pó. Refresca e amacia e perfuma o cabelo.

Julietta — O Tónico n.º 9 fará cessar a queda do seu cabelo. Antes de principiar a usá-lo deve lavar a cabeça com Shampoo-Pó. O Shampoo-Pó remove rapidamente o excesso da secreção oleosa, deslocando todas as pelliculas da caspa.

Mme. N. — Para remover os pelos dos braços não posso recomendar a electrolyse. Faço uso d'um depilatorio para a eliminação progressiva do pelo. Cada frasco custa treze mil réis.

Mlle. B. T. C. — O rouge Rosita é muito facil de applicar. Serve para as faces e labios. É d'um colorido muito natural e perfeito.

Violeta — Encontra-me todos os dias uteis, das 11 ás 4 da tarde, na minha residencia Rua Harritoff, n.º 6-1.º Copacabana — Palacete Veiga.

Nair (Caxambú) — Não deve fiar-se em todos os annuncios que lê.

Estive sentada, no theatro, atrás d'uma senhora que me interessava muito. O seu vestido era um mo-

delo muito bonito, no corpo perfeito e elegante. Por muito tempo não pude vêr o seu rosto, mas tinha a certeza de que devia ser uma formosura.

Quando ella olhou para trás tive uma grande decepção. O rosto cheio de cravos, usava um rouge empastado; as sobrancelhas inchadas de ter arrancado os pelos, e a bocca desfigurada pelo crayon gorduroso. Uma ligeira massagem com a Pomada dos Cravos, sendo a sua pelle tão secca. Lave em seguida com agua morna e

sabonete Sylkale. Recomendando-lhe o rouge Rosita e o Pó de Arroz Hygienico. A sua pelle immediatamente se tornará linda. A persistencia no tratamento é a condição essencial de exito em obter a belleza.

Regina — Obterá o comprimento das pestanas com o uso da Loção para as Pestanas. Conservará sempre os dentes alvos e saudaveis com o uso da minha Pasta e Dentifricio.

Femina — O meu Crème de Massagem, a Pomada para os Cravos e o Crème

Neve são verdadeiros medicamentos para saúde da pelle, para limpar, nutrir e rejuvenescer a cutis. O meu Pó de Arroz Hy-

gienico torna a pelle delicada.

Mme. Sampaio — O seu medico lhe dirá que os

calos não se cortam, curam-se. As applicações de electricidade alliviam as dores instantaneamente.

SELDA POTOCKA.

PENSAMENTO

Muitas pessoas não se preocupam tanto de ter razão, como se preocupam

com teimosia sua opinião, mesmo depois de ter reconhecido que é falsa.

O ABBADÉ D'AILLY



Olhos das Estrellas que usam diariamente LAVOLHO
Uma condição indispensavel para a Saude—Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO e d'esta forma não tereis olhos doentes. LAVOLHO torna-os brilhantes e lustrosos.

de fazer crer que teem razão; é o que faz sustentar

HA 35 ANNOS QUE É O MELHOR OLEO PARA BICYCLETAS

O 3 em 1 é inequalvel para olear todas as cousas com rodas. Bicycletas lubrificadas com 3 em 1 deslizaem como se tivessem azas.

Não ha difficuldade de tracção, nem ranzidos.



Impede a Ferrugem, Oleia, Limpa e Pule.

O 3 em 1 lubrifica todos os moentes com perfeição e conserva-os trabalhando com suavidade. Esfregado nas partes nickeladas, esmalgadas ou de aço, impede a ferrugem e lustra-a.

3-em-UM

Evita Ferrugem—OLEA—Limpa e Pule

Use o 3 em 1 em todos os vehiculos leves, bicycletas, motocicletas, velocipedes, carrinhos para creanças etc.; para lubrificar e impedir a ferrugem, para limpar e polir. "Use-o tambem no seu automovel".

LEMBRE-SE! O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade. Experimente-o! Verá em breve a sua superioridade sobre os oleos vulgares.

A venda em todos os ferragistas, droguitas, armeiros etc. em vidros de tres tama-

nhos e em almotolias.

GRATIS—Peça amostras e indicador de usos, que serão enviados gratis.

THREE IN ONE OIL COMPANY

London and New York
Representada por KRAMER & CIA.
RUA DA ALFANDEGA 97
Rio de Janeiro



PARA OVARIOS E UTERO

O mais efficaz de todos os remedios para a cura de molestias dos ovarios e utero de effeito seguro e gosto agradavel é

UTEROGENOL

AMMONIA DO LAR

TIRA A CASPA, TONIFICANDO O CABELLO



EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 15

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilisação.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.



Sempre há esperança

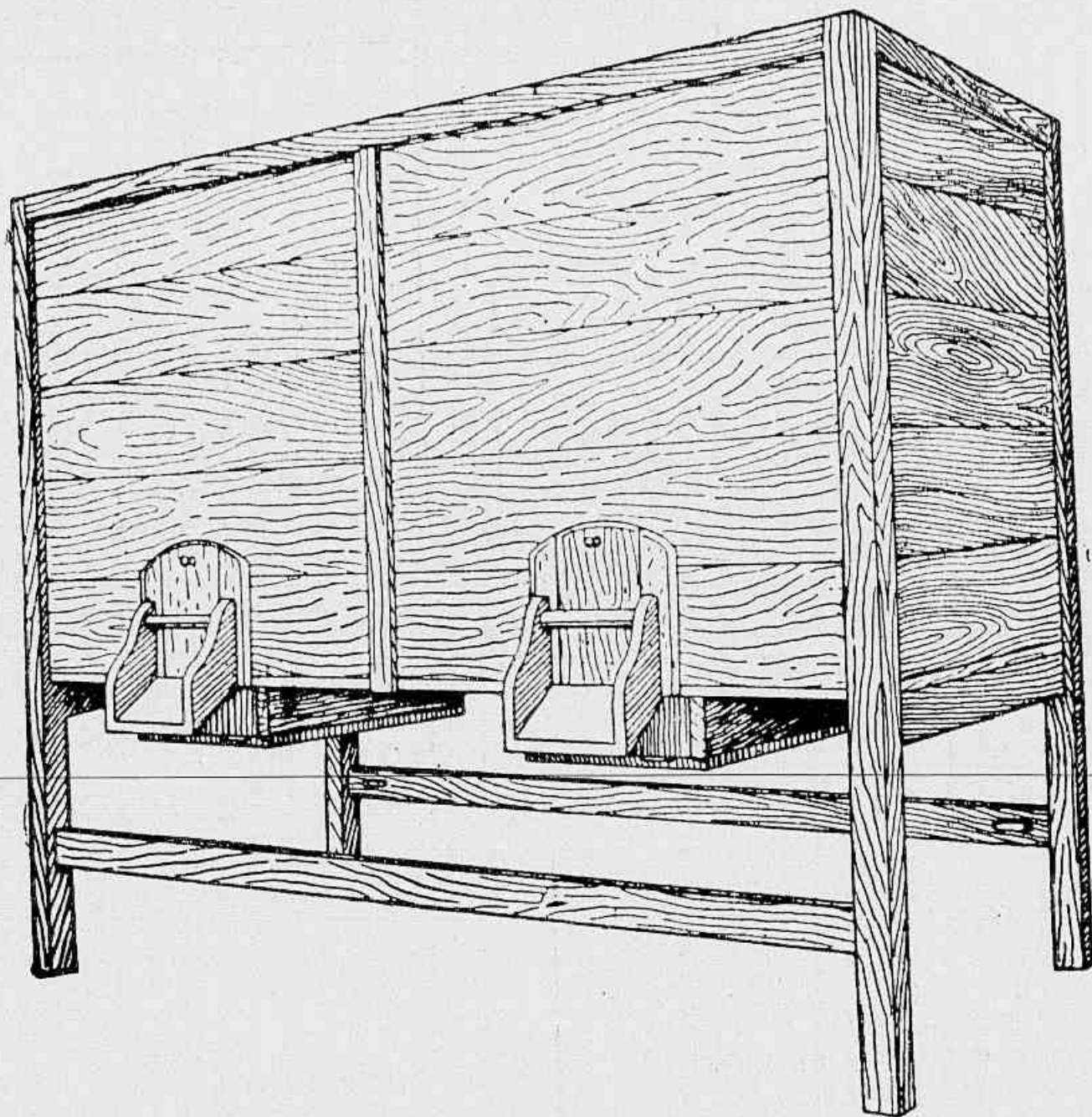
A descoberta dos seculos. O Elixir "Sorét." Volta os annos para traz e permite-nos que gozemos mais uma vez os tempos felizes da nossa vigorosa mocidade. Se se sente debél e desanimado, alegre-se! Esta maravilhosa descoberta, dar-lhe-há renovadas forças e restaurará o seu vigor. Use-o tambem para neurasthenia, nervoso, fastio, esgotamento nervoso e debilidade geral; use-o sem temor porque não contém nenhuma substancia prejudicial. É uma combinação de ingredientes vegetaes com qualidades medicinaes poderosissimas que restauram a sua virilidade e lhes dará o enfraquecido vigor da sua juventude.

Em todas as phar-macias e drogarias, em frascos hermeticamente sellados.

Aprovação pela Directoria de Saude Publica do Brazil.



Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção,
:: podendo ser manejado por qualquer operario ::

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ.

INFORMAÇÕES COM OS SRS. :

CHAGAS OLIVEIRA & C.
RUA DA CANDELARIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA
RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA